Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 20 de diciembre de 2001 - Año 15 - Nº 4699

Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23

Opcional Revista con CD León Gieco: $6 - Opcional Agenda 2002 de Rep: $6



Saqueos masivos, estado de sitio, repudio generalizado y crisis oficial



Bernardino Avila

ERUPCION

Por J. M. Pasquini Durán

Estaba cantado que sucedería en cualquier momento. Aun así, ahora que está pasando, el dolor, la indignación, la incertidumbre encogen el alma. Sobre todo, porque las soluciones siguen a oscuras, y las instituciones democráticas aparecen tan impotentes como cualquier ciudadano para ofrecer perspectivas diferentes. Las fórmulas económicas de los gurúes del mercado o los temas que tenían tan atareado al Gobierno (renegociar la deuda, escuchar sólo las voces del exterior, "pisar" los depósitos bancarios), perdieron peso específico a la misma velocidad que se generalizaba la erupción social, puesto que no hay dimensión comparable a la tragedia humana cuando se presenta así, en llagas y de frente.

(Sigue en contratapa.)

Cinco muertos y decenas de heridos fue el terrible saldo de un día de saqueos en todo el país. El Gobierno quedó paralizado y solo atinó a decretar el estado de sitio. La gente respondió con un cacerolazo generalizado y movilizaciones que culminaron en Congreso y Plaza de Mayo. Resultado: ofreció su salida el Ministro y el Gobierno quedó en terapia intensiva Páginas/2 a 21

ESTALLO LA GENTE Y RENUNCIO CAVALLO



Gonzalo Martínez

Opinan: 2 *Martín Granovsky* / 5 *Horacio Verbitsky* / 6 *Mario Wainfeld* / 8 *Julio Nudler* 9 *Maximiliano Montenegro* / 12 *Miguel Bonasso* / 16 *Mempo Giardinelli*


Adrián Pérez

SAQUEOS, MUERTOS Y CACEROLAZOS. Y EL FIN DE CAVALLO

El día (y la noche) del no va más

La madrugada empezó con saqueos en supermercados medianos y pequeños en todo el país, sobre todo en busca de comida. Por primera vez los saqueos llegaron a la Capital Federal. De la Rúa fue insultado y su auto golpeado, mientras la Cámara de Diputados desconocía sus superpoderes. A la noche el Presidente anunció el estado de sitio sin restricciones. Eso desató un cacerolazo masivo. Y esta madrugada se difundió la renuncia de Cavallo.

Por Martín Granovsky

A poco más de dos años de haber asumido el cargo, Fernando de la Rúa gobierna desde ayer con saqueos, estado de sitio, por lo menos cinco muertos, un Congreso activamente opositor y la imposibilidad nítida de articular una salida política y una válvula de escape para el agotamiento de la Convertibilidad. Y, además, sin Domingo Cavallo, que esta madrugada terminó sus nueve meses como superministro.

A las 11 de la noche el Presidente dejó la Casa Rosada después de verse por televisión, mientras todo el país se preguntaba qué pasaría de madrugada en el Gran Buenos Aires, sin cámaras de televisión que pusieran un límite a la violencia y dieran visibilidad a la represión. Este diario pudo saber por el Ministerio de Seguridad de la provincia de Buenos Aires que, por ejemplo, 700 personas se habían reunido frente a un supermercado Coto en Monte Grande, y que Carlos Ruckauf había ordenado que se apostara allí la Guardia de Infantería de la provincia.

Al final del día se produjo un fenómeno curioso. Desde la mañana los comerciantes habían bajado las persianas en todas las grandes ciudades de la Argentina, por miedo a oleadas de desharrapados saqueando masivamente los negocios. Pero justo después del discurso de De la Rúa la irritación se concentró en el Presidente. Miles de personas salieron a la calle con cacerolas, sartenes, espumaderas y tapas, en un fenómeno que se verificó en Belgrano, Caballito, Palermo, Parque Chacabuco, Villa Crespo y Almagro. El cacerolazo fue incluso mayor que el de la semana pasada, aunque esta vez ninguna cámara de comerciantes lo hubiera convocado y a pesar de que por la noche reinara el temor a nuevos saqueos. El tono era hasta festivo, ganador. Mucha gente salió de sus casas a la calle, y en Independencia y Entre Ríos una fogata en la calle acompañó el ruido de los metales. Todo el país había tomado las calles. En Rosario, mil personas marchaban cerca de las 24 al Monumento a la Bandera. En Plaza de Mayo se concentraba San Telmo. En Parque Chacabuco los vecinos eligieron el gran árbol de Navidad para protestar juntos, y cuando se sumaron vecinos de la villa 1114 se juntaron miles decidieron marchar hasta José María Moreno y Rivadavia. En Santa y Juan B. Justo los vecinos cortaron la calle, y lo mismo en Boedo. Del pánico se había pasado al repudio, incluso cuando muchos habían interpretado absurdamente el estado de sitio, que restringe las libertades, como un toque de queda, que impide caminar de noche. El estado de sitio, y el discurso anunciándolo, habían pasado a la historia, cada vez más patéticos a medida que avanzaba la noche.

"Qué boludos,/ qué boludos,/ el estado de sitio,/ se lo meten en el culo", gritaban los miles que rodeaban el Congreso.

En Ocampo y Libertador

SAQUEOS Y VIOLENCIA

Fueron cinco las muertes

Al cierre de esta edición sumaban cinco las personas que murieron durante los reclamos de comida y los saqueos a supermercados y comercios ocurridos ayer en el conurbano bonaerense y diversas ciudades del país. Dos hombres jóvenes murieron en Rosario cuando la policía reprimió en la zona sudoeste de la ciudad. En Santa Fe, Luis Pasini, un adolescente de 15 años, falleció de un balazo en la tráquea en las inmediaciones de un supermercado. En Villa Fiorito, partido de Lomas de Zamora, murió Diego Avila, de 24 años, apuñalado por el dueño de un supermercado chino que se resistió al saqueo y atacó a los manifestantes. Y cerca de las 20 en Merlo, un comerciante mató a balazos a un hombre e hirió a otro al resistirse a que saquearan su local. Los heridos de la jornada ascienden a 108, de los cuales 76 son policías y 32 civiles, y hubo 328 personas detenidas, 200 de ellas en Santa Fe.

El primero de los episodios se produjo alrededor de las 17, cuando un grupo de personas se agolpó frente al supermercado situado en Recondo y Mario Bravo. El dueño del comercio quedó detenido. En Rosario fallecieron Juan Delgado, de 27 años, en la esquina de Pasco y Necochea, y Claudio Loprati, militante de un comedor comunitario de 38 años. Ambos perdieron la vida por las balas de la policía provincial. Los manifestantes reclamaban alimentos en un supermercado y los uniformados actuaron pese a que la distribución de mercadería había logrado calmar a la gente. En Santa Fe, el joven Pasini falleció cuando era asistido en el hospital de Emergencias Clemente Alvarez. Su muerte fue confirmada por el director del hospital, Carlos Toni, quien señaló que la víctima había ingresado con un balazo en la traquea, al parecer disparado por un comerciante de la zona. En ese centro asistencial está alojada en grave estado Graciela Acosta, una integrante de la comisión de Derechos Humanos de Rosario (filial de la APDH) que fue baleada por la policía en Villa Gobernador Gálvez.

Anoche, minutos después de las 11, un joven de 19 años resultó herido de gravedad al ser baleado por un comerciante chino en la localidad de Moreno. En el cruce de ruta 12 y Yepes un grupo de personas intentó ingresar al supermercado "Oriente". Según el relato policial, el dueño del negocio, un ciudadano chino de 34 años, se armó con una pistola y la emprendió a los balazos contra la gente que pugnaba por ingresar. El joven herido, identificado como José Vega, recibió un balazo que afectó sus centros vitales.

Una mujer resultó herida de bala por un vigilador de un supermercado en Boulogne, partido de San Isidro, mientras que otra, en Villa Celina, recibió un balazo en la espalda y está fuera de peligro. El autor del disparo –que sería comerciante– está detenido y el arma fue secuestrada. En Villa Fiorito, un policía fue herido de un fierrazo en la cabeza cuando intentaba evitar el saqueo a una carnicería ubicada en Plumerillo y Rodríguez. En Billinghurst, partido de San Martín, hubo 80 detenidos y un hombre fue herido de bala. En un supermercado de Boulogne un vigilador atacó a balazos a una mujer.

Por otra parte, diez policías resultaron heridos en Morón, entre ellos un comisario inspector que sufrió una fractura de cráneo, durante distintos enfrentamientos con manifestantes que ingresaban a saquear supermercados en ese partido.

cientos se juntaron frente a la entrada del edificio donde vive Cavallo y cortaron parte de la calle.

Otros miles caminaban para engrosar las columnas en Plaza de Mayo.

Cerca de la medianoche, funcionarios, políticos del oficialismo y dirigentes de la oposición barajaban tres hipótesis:

◆ Domingo Cavallo seguiría en el cargo, incólume a pesar del rechazo social y del voto de los diputados en favor de quitarle sus superpoderes.

◆ Domingo Cavallo había renunciado y solo seguía en el cargo a la espera de su reemplazante.

◆ Domingo Cavallo no había renunciado porque jamás lo hizo (Carlos Menem en 1996 tuvo que echarlo) pero el jefe de Gabinete Chrystian Colombo estaba operando la salida del ministro de Economía con apoyo de la Unión Cívica Radical y el guiño, como mínimo, de los barones feudales del Partido Justicialista. En esta variante, todo el gabinete renunciaría para disimular la ida de Cavallo y posibilitar un rediseño total. Habría, en este caso, una ventaja adicional: De la Rúa podría dedicar todo el fin de semana a jugar su juego del secreto mientras la crisis se hace más y más intolerable.

Las especulaciones terminaron a la una de hoy, cuando se difundió la renuncia de Cavallo al superministerio de Economía. A esa hora, como si estuviera calculado, la Policía Federal llenó la plaza de un gas lacrimógeno que descomponía, sin respetar viejos, mujeres embarazadas o chicos. Ya sin Cavallo, De la Rúa había logrado el mérito de concentrar el odio solo en su persona.

En "A dos voces", el senador peronista Jorge Yoma amenazó con que, si De la Rúa no saca a Cavallo, la Asamblea Legislativa podría decidirlo, lo que equivalió a una advertencia de juicio político al ministro. La Central de Trabajadores Argentinos convocó a un paro para hoy.

Esta politización de último momento, que acompañó la protesta de la gente, sirvió para cambiar el clima angustiante, denso, de todo el día.

Salvo en la Patagonia, no hubo ningún rincón del país sin saqueo.

Primero, los blancos elegidos fueron los grandes supermercados, pero en general la vigilancia superior impidió que resultasen ellos los saqueados.

Luego grupos de vecinos, muchas veces provenientes de las villas de emergencia, se decidieron por los supermercados medianos, en general más vulnerables, y sobre todo por los más chicos, que normalmente están atendidos por la familia del dueño. La imagen de un propietario, quizás de origen coreano, llorando ante el super vacío y diciendo "policía, nada", marcó el día. Algunos comerciantes dispararon. Alguno de los muertos pudo haber sido producto de un balazo de un comerciante irritado. Más

Cantito: ***"Qué boludos,/ qué boludos,/ el estado de sitio,/ se lo meten en el culo", gritaban los miles que rodeaban el Congreso.***

de cien heridos, de balas y de balas de goma disparadas por la policía, que también tiró gases lacrimógenos para responder a los piedrazos.

Las escenas, que merecen sus crónicas en esta misma edición, se repitieron en toda la Argentina.

Un padre explicando que no robaba sino que buscaba comida.

Otro padre con dos hijos en brazos, diciendo que solo quería comer.

Una vieja sin dientes a los gritos: "No doy más".

Un chico joven, de poco más de 20. "Tengo dos hijos, loco, de cinco años y de dos, y hace dos años que no tengo laburo, loco".

Una mujer de alrededor de 30, desaforada: "Queremos comer, queremos comer".

Escenas de gente caminando tranquila, a la salida de un supermercado, con cajas en la mano.

Escenas de gente corriendo, después de agacharse para pasar por la cortina metálica entreabierta, con bolsas en la mano.

Peleas de comerciantes con saqueadores.

Chicos bien chicos sin miedo a la policía ni a los gases, o indiferentes.

Ante esta situación, De la Rúa recién habló a las 22.41, y solo una hora antes su vocero Juan Pablo Baylac se presentó en público, como el primer funcionario que dio la cara en medio de la peor crisis social desde los saqueos de 1989.

Al mediodía, el Presidente se había presentado en la reunión de políticos y empresarios convocada por Caritas, donde su asistencia no se esperaba. Los participantes quedaron asombrados por las respuestas generales de De la Rúa.

–Hay que imaginar una nueva política económica, y con Cavallo no se puede –le dijo el jefe de Gobierno Aníbal Ibarra–. En eso coincidimos todos los que estamos acá.

–Eso es lo importante –contestó De la Rúa como en una letanía vaga–. Hay que buscar consensos, que en el exterior serán muy bien recibidos.

Opinión: ***Tras la reunión, un obispo susurró preocupado a un dirigente: "La situación está muy mal. Hasta pueden linchar a algún político".***

Ibarra, el jefe de la CGT Rodolfo Daer, el presidente de los industriales Ignacio de Mendiguren, el jefe de la CGT disidente Hugo Moyano, se miraron asombrados. Raúl Alfonsín y Angel Rozas no hablaron, pero sonreían en silencio ante las críticas a Cavallo. Después, el jefe porteño emitiría un comunicado criticando como "esquema agotado" la Convertibilidad y el déficit cero y calificando al estado de sitio como "declaración de impotencia política".

De la Rúa fue silbado al entrar y al salir.

Tras la reunión, un obispo susurró preocupado a un dirigente:

–La situación está muy mal. Pueden hasta linchar a algún político.

El Gobierno respondió con dos medidas. Por una, dispuso entregar nuevas raciones de comida para todo el país, después de haberse pasado dos añosdiciendo que todo se solucionaba unificando los padrones sociales. Por otra, dictó el estado de sitio con la esperanza de amedrentar a los saqueadores. "Han acontecido en el país actos de violencia colectiva que han provocado daños y puesto en peligro personas y bienes, con una magnitud que implica un estado de conmoción interior", dice el decreto del Ejecutivo.

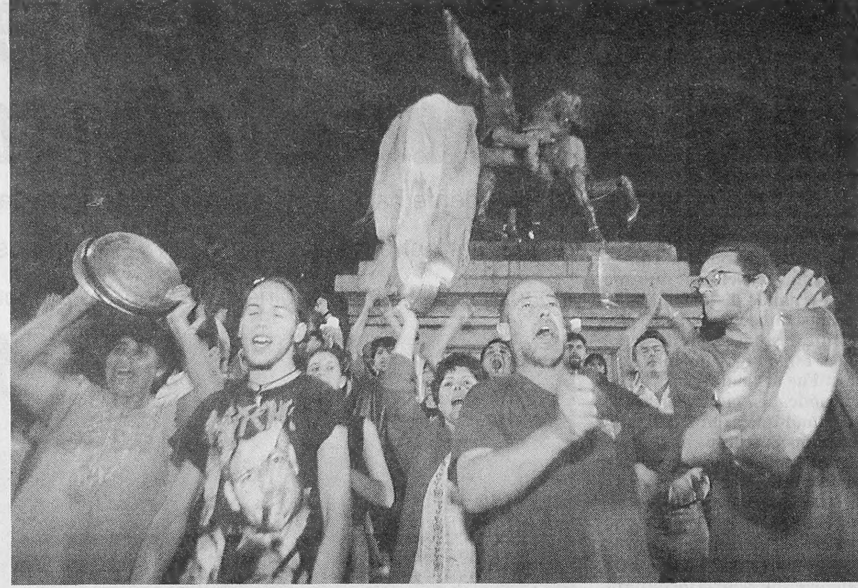
El articulado es breve. Declara el estado de sitio en toda la Argentina por treinta días, comunica la medida al Congreso y la incluye en el temario de las sesiones extraordinarias.

No haber utilizado al Parlamento para convalidar el decreto es una picardía formal. El Congreso terminó las sesiones ordinarias y aún no empezó las extraordinarias. Técnicamente podría estar en receso. Pero la realidad indica que ayer mismo sesionó la Cámara de Diputados. En todo podría hablarse de iniciativa propia, o hasta de rebelión, pero nunca de receso parlamentario.

El decreto no tiene ninguna restricción explícita, aunque podría haberla tenido. El artículo 23 de la Constitución, que no fue reformado en 1994, da al Ejecutivo la facultad de suspender todas las garantías. Pero el Pacto de San José de Costa Rica restringe los estados de emergencia y no da a los poderes ejecutivos facultades ilimitadas para suprimir derechos esenciales. Como el Pacto tiene rango constitucional, cualquier juez podría interpretar el decreto como inconstitucional, en caso de una presentación por parte de un ciudadano. El artículo 27 del Pacto dice que no se puede limitar el derecho a la vida, ni imponer servidumbre ni explotación, ni afectar los derechos políticos. El artículo 4 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos también pone restricciones a las restricciones. Una opinión consultiva emitida el 30 de enero de 1987 por la Corte Interamericana de Derechos Humanos, de aplicación obligatoria para los gobiernos miembros de la Organización de los Estados Americanos, impide la violación de los derechos fundamentales, aun cuando las violaciones sean cometidas por personas que actúen oficialmente. El test será la reacción judicial frente a las alrededor de 400 detenciones practicadas ayer por las distintas policías en todo el país.

El Gobierno prefirió el decreto y la falta de límites autoimpuestos, pero a la noche, igual, los porteños llenaron las calles de Buenos Aires.

Gonzalo Martínez



Los cacerolazos en Plaza de Mayo. Después vendrían la represión y las gases, como para entrenarse en el comienzo del estado de sitio.

OPINION

Por Horacio Verbitsky

Saqueos y saqueadores

Las tremendas confrontaciones sociales de ayer superaron todo lo imaginado.

El gobierno llegó a una situación terminal. La declaración del estado de sitio, que la Constitución le veda en forma explícita al Poder Ejecutivo mientras está sesionando el Congreso, aniquila el estado democrático de derecho, ya magullado por la orden impartida al sistema financiero de no acatar las decisiones judiciales. Violar la Constitución no puede ser un camino para defenderla, aunque convenga a algunos intereses particulares que el gobierno confunde con el bien común, y que no son los de los saqueadores al por menor. Por la mañana, De la Rúa fue insultado y apedreado frente a una sede eclesiástica a la que llevó su peregrina propuesta de concertación para el ajuste infinito. Por la tarde, se presentó en el salón blanco rodeado por los altos mandos de las Fuerzas Armadas, en una señal muda pero inequívoca.

El comienzo de los enfrentamientos deja pocas dudas acerca de la actitud del gobierno de la provincia de Buenos Aires. Las vallas colocadas sin protección policial formaron un embudo que condujo a los manifestantes hacia las puertas del edificio de la Legislatura, que se abrieron al primer forcejeo. Adentro sí los esperaban los proyectiles policiales. También fue ostensible en distintos puntos del Gran Buenos Aires la presencia de hombres jóvenes que se desplazaban en vehículos nuevos, azuzando los saqueos. En la Capital, otra dotación de provocadores recorrió el microcentro instando a los comerciantes a bajar las persianas, con falsas versiones sobre columnas en marcha que avanzaban para saquear.

Tampoco faltaron aquí y allí encapuchados con hondas que aportaron lo suyo a una jornada desoladora.

Dicho todo lo cual debe agregarse que nada de ello describe el problema, sino apenas algunas operaciones previsibles que se montaron sobre una situación que las hizo posibles. La cuestión central sigue siendo la ausencia de una perspectiva de superación de la crisis que contemple en alguna manera los intereses populares. Ningún pescador podría arrojar sus redes con alguna perspectiva de éxito si el río no estuviera revuelto por tantos años de políticas insensibles a las necesidades elementales de subsistencia de casi la mitad de la población y recorrido por corrientes subterráneas de odio ante tanto maltrato, que en días como el de ayer salen a la superficie. Es evidente que no sólo saquearon los excluidos, sino también los nuevos pobres, emigrantes recientes de la clase media, algunos de los cuales todavía lucen rumbosas zapatillas con luz de giro y palanca de cambios. Allí se cuece una aversión tan peligrosa como exacerbada por todo lo que tenga que ver con la política.

La pretensión del ex presidente Fernando de la Rúa de que los saqueos fueron esporádicos y de que su magnitud fue exagerada por los medios de comunicación ratifica el extrañamiento de la realidad que caracterizó desde el primer día su mandato, el más patético a partir de la finalización de la dictadura militar. Mientras, el ahora ex ministro de Economía, Domingo Cavallo (cuya permanencia en el cargo sólo se explicaba por la incapacidad de las fuerzas que confrontan por hegemonizar la salida de la crisis para lograr algún acuerdo acerca de la distribución de sus costos y beneficios) insistía en la formulación de políticas carentes de todo consenso social y del menor sustento político. El presupuesto reclamado por el FMI para autorizar un desembolso no tiene la menor posibilidad de aprobación legislativa, lo cual define la situación de encierro sin salida a que ha llevado la obcecación oficial. Sólo resta imponerlo por la fuerza, algo que degradará a quienes lo ordenen y que de todos modos la sociedad argentina no permitirá.

Tanto la devaluación como la dolarización que proponen las fuerzas políticas, empresariales y sindicales que debaten cómo seguir, profundizarían el curso seguido en el último cuarto de siglo, en el que la riqueza producida por el país decayó en un décimo, lo cual además de su injusticia define su irracionalidad y su ineficacia social. Ayer mismo se conocieron los resultados globales de la consulta convocada por el Frenapo, en favor de una propuesta simple y clara, para que ningún hogar quede por debajo de la línea estadística de la pobreza. Los tres millones de votos que se pronunciaron por ese salario de ciudadanía, señalan la única alternativa seria a la barbarie que ayer hizo eclosión.

OPINION

Por Mario Wainfeld

La palabra del bombero

El Presidente afectó modales de estadista, se calzó anteojos al tono y habló como si nada pasara. Fue bien entrada la noche, tras un día insoportable. Vale decir que habló tarde, muy tarde. Pronunció un discurso insustancial, en el que ni siquiera mentó la renuncia de Cavallo, ya cocinada. Despreció –en tono cortés, eso sí– la ansiedad y la inteligencia de sus compatriotas.

La reacción masiva en la Capital fue una supermovilización espontánea, tan diáfana en su sentido y tan ruidosa que sólo un puñado de personas puede no entenderla. El punto es que el Presidente, sin duda, integra ese puñado sordo y distraído.

Ese mismo puñado no reaccionó a tiempo frente a los siguientes hechos:

◆ Saqueos en Rosario el viernes 14,

◆ Informes que preanunciaban a partir del lunes 17 una semana de intensos reclamos sociales en Buenos Aires. Este diario reveló su existencia en su edición del domingo 16. Los informes fueron elaborados en la provincia y llegaron al despacho del ministro de Defensa en el fin de semana.

◆ Saqueos en provincia el lunes 17.

Frente a todas esas señales, el Gobierno no intentó durante cinco días (que en la Argentina equivalen a meses) ninguna acción social preventiva, ningún refuerzo en sus patéticas "políticas sociales", ningún discurso del Presidente. Dejó, sencillamente, que los acontecimientos se le vinieran encima. Recién entonces reaccionó. Fernando de la Rúa dice que suele fungir como bombero, pero el lenguaje de su discurso, con tozudas alusiones al caos y a grupos desestabilizadores, lo emparentó con otro tipo de uniformados, menos útiles para la comunidad y más tristemente recordados por los argentinos.

"Está en pánico" dijo, describiendo su condición, una fuente del Gobierno a **Página/12** al mediodía de ayer. "Hablaba como si nada ocurriera, como si no entendiera que el país se estaba incendiando", lo describió un importante funcionario aliancista que estuvo en la reunión de Caritas (ver asimismo página 7). Hay quien dice –a guisa de elogio– que no es lento ni distraído sino que finge serlo, para sorprender a sus interlocutores con la guardia baja.

Sea por lo que fuera –por lógica palaciega, por límites ideológicos o por astucias incomprensibles– sus tiempos y su discurso nada tuvieron que ver con los de la sociedad. Una penuria que se repite a diario, en clave mixta de tragedia y de parodia. Ayer habló, a su manera, tarde y mal: no logró tranquilizar a la gente ni convencerla. Tal vez por eso, tuvo una respuesta asombrosa: toda la población de la Capital, que por años fue su bastión, salió a ganar la calle, justo, justo cuando comenzaba a regir el estado de sitio.

De la Rúa entre el desconcierto y la negación del estallido social

Por José Natanson

El Presidente habló recién cerca de las 11 de la noche. Dijo que sabía diferenciar entre los que necesitan y "los grupos que buscan sembrar la violencia". Hoy el Gabinete en pleno le presentaría su renuncia.

"Son grupos enemigos del orden que buscan sembrar discordia y violencia", dijo anoche Fernando de la Rúa, en tono inusualmente enojado, para justificar su decisión de decretar el estado de sitio en todo el país. Fue al final de una jornada caótica, en la que los saqueos se multiplicaron frente a un gobierno aturdido. Anoche, la estrategia más probable era la de Chrystian Colombo: hoy los ministros podrían presentar masivamente su renuncia, de manera tal de facilitarle al Presidente el armado de un nuevo gabinete, que podría incluir a dirigentes del PJ. Quedan dos dudas, saber si el PJ aceptará el convite y quién reemplazará a Cavallo cuya dimisión fue prolijamente omitida en el discurso presidencial.

En un discurso breve, transmitido por cadena nacional, De la Rúa dijo que "con violencia e ilegalidad no se sale" de la delicada situación que atraviesa el país, sostuvo que el Gobierno va a "distinguir entre los necesitados y los violentos" y que el estado de sitio apunta a "ponerle límite" a "quienes buscan sembrar la discordia y la violencia".

Antes, el Gobierno había anunciado una patética medida para mitigar la situación: una partida especial de 7 millones de pesos para alimentos. Por su parte, el ministro del Interior, Ramón Mestre, anunció que hoy se reunirá el Consejo de Seguridad Interior.

Más allá de las declaraciones, la salida de Cavallo fue el desenlace político más concreto de la jornada de ayer. Un alto funcionario de la Rosada aseguró anoche a **Página/12** que hoy se concretaría la vieja idea de Colombo: que el resto del gabinete imite a Cavallo y presente su renuncia. Con el gesto, De la Rúa podría tentar al PJ para ocupar cargos en el gabinete, concretando finalmente el Gobierno de unidad nacional.

Dos cuestiones complican la estrategia: el peronismo se encuentra atomizado y disperso, por lo que al Gobierno le resulta imposible articular una negociación coherente. Es más: ayer el PJ le dio media sanción en Diputados al proyecto para derogar las facultades especiales de Cavallo, demostrando que está dispuesto a casi todo. Además no está claro quién, sea peronista o radical, puede estar dispuesto a agarrar hoy la brasa ardiente que es Economía.

Sitio: ***El estado de sitio apunta a "ponerle límite" a "quienes buscan sembrar la discordia y la violencia", dijo De la Rúa y la gente salió a la calle.***


Télam

El presidente Fernando de la Rúa apeló a un tono impostado y se puso los anteojitos.
Anunció para "mitigar" la situación: una partida especial de 7 millones de pesos para alimentos.

Aturdido

"Presidente, esto no da para más. Es necesario un recambio total del gabinete", dijo el jefe del bloque de senadores radicales, Carlos Maestro. Sentado junto a otros legisladores de la UCR, Raúl Alfonsín asentía. Eran casi las ocho y De la Rúa escuchaba en silencio.

Fue una de las últimas reuniones de un día signado por el caos, en el que el Gobierno reaccionó mal y tarde ante una situación que lo desbordó por completo.

Un ejemplo: antes del mediodía, un funcionario le preguntaba a De la Rúa por los saqueos. "Hay desbordes aislados, pero están bajo control", dijo el Presidente, con la vista clavada en una de las paredes de su despacho. "Se lo veía en otra dimensión", resumió más tarde su interlocutor. Créase o no, De la Rúa no era el único que veía las cosas de esa manera. Un rato antes, Mestre había dicho que "los saqueos no son por hambre, se llevan bebidas alcohólicas".

Claro que, con el correr de las horas, era evidente que la táctica delarruista de mirar a otro lado esta vez no iba a alcanzar. De a poco iban llegando los funcionarios a la Rosada, hasta conformar una reunión de Gabinete fuera de agenda en la que estuvieron casi todos los ministros.

Dos funcionarios que participaron de la discusión aseguraron que hubo dos líneas bien diferenciadas. Una –liderada por Mestre y el secretario de Seguridad, Enrique Mathov– pedía decretar el estado de sitio y apurar el dispositivo de seguridad. La otra, que capitaneaba el secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo, sugería calma.

En medio del debate, De la Rúa pidió disculpas y, sin mayores explicaciones, se encerró solo en su despacho a escribir de puño y letra el borrador del decreto: el estado de sitio entraba en vigencia.

Al mismo tiempo se vivían situaciones absurdas. A la tardecita comenzaron a llegar militares a la Casa Rosada, por lo que muchos funcionarios pensaron que se había decidido darle intervención a las Fuerzas Armadas. La versión circuló con fuerza, hasta que un funcionario consultó a ceremonial: la presencia de tantos militares se debía a un acto de entrega de insignias. Cuando descubrieron de qué se trataba, todos entendieron por qué los militares habían llegado vestidos de gala, acompañados por sus esposas e hijos.

Cerca de la medianoche, un funcionario resumía su impresión en un par de frases desesperadas. "La idea es buscar un consenso, buscar el apoyo del PJ. Estamos dispuestos a cualquier cosa con tal de sumarlos. Esperemos que no, pero quizás sea tarde", decía, mientras el estruendo del cacerolazo espontáneo se colaba por su celular.

La crisis no deja espacio ni para hacer caridad

Empresarios, obispos, sindicalistas y políticos no pudieron acordar una política común contra el hambre.

Por Raúl Dellatorre

Los convocantes pretendieron acercar a las partes en torno a una solución al problema del hambre en la Argentina. Pero el fragor de la jornada convirtió el encuentro de ayer entre políticos, empresarios, sindicalistas y obispos en un espejo del clima explosivo que se vivía en las calles. Afuera, un grupo de manifestantes reflejaba a su vez la bronca que invadía las calles y comercios en todo el país. Puertas adentro, dirigentes políticos del oficialismo y la oposición no lograban disimular su miedo por la sucesión de hechos y por su propia integridad física. Ello demoró en una hora su salida, después de concluido el encuentro. El presidente Fernando de la Rúa tuvo que recibir en cambio toda la bronca de la gente sobre sus espaldas, al abandonar anticipadamente la reunión.

De la Rúa recién concurrió al encuentro cuando su jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, pudo comprobar que no había sido armado para presentar un frente de oposición al Gobierno. Pero aun así recibió duras críticas a la política económica y un reclamo explícito de desplazamiento del ministro de Economía, Domingo Cavallo. A todos los pedidos, incluso al último, el Jefe de Estado respondió con el mismo tono neutro: "ya le vamos a encontrar una solución".

La convocatoria había sido asumida como propia por el representante de las Naciones Unidas en la Argentina, Carmelo Angulo, después de que la Iglesia rehusara cumplir ese rol. No obstante, Cáritas prestó su sede. Gobernadores justicialistas y radicales, autoridades partidarias, representantes de la industria, el campo, el comercio, la banca y la construcción, y funcionarios de primera línea del gobierno se reunieron ayer por la mañana, cuando comenzaban las primeras manifestaciones de la jornada más difícil de la actual gestión. Hubo algunas ausencias notables: las de Carlos Ruckauf y Carlos Reutemann, las más notorias entre la oposición, y la de Domingo Cavallo por parte del oficialismo.

> **Precavido:** *De la Rúa recién fue al encuentro cuando su jefe de Gabinete comprobó que no había sido armado para presentar un frente de oposición al Gobierno.*

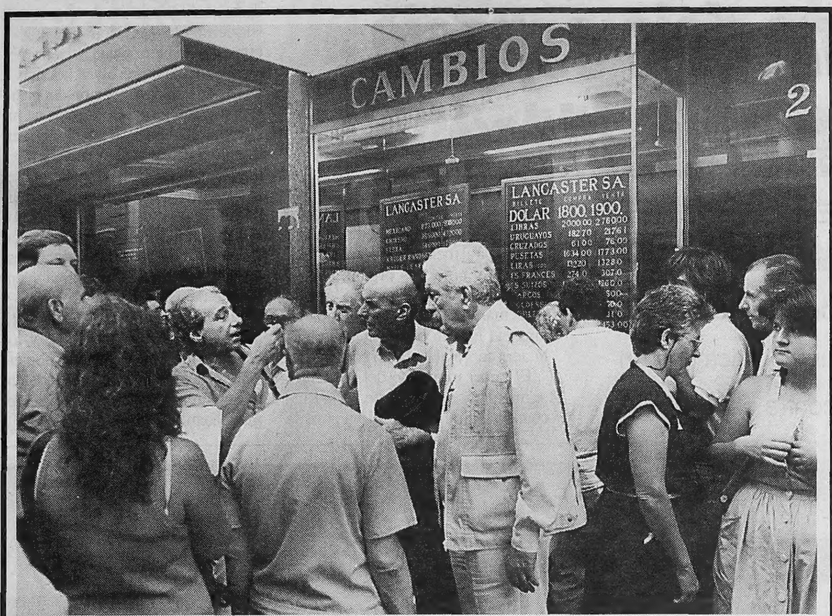
El encuentro se dividió en tres momentos: el primero fue el de chequeo por parte de Colombo del carácter del mismo. El segundo se inició con la llegada de De la Rúa, quien recibió una andanada de críticas a la actual gestión económica, pero ni él ni sus acompañantes –el secretario general Nicolás Gallo y el ministro Ramón Mestre, además de Colombo– hicieron demasiados esfuerzos por polemizar. Un dato curioso es que quien arrojó la piedra más filosa fue el titular de la CAME, Osvaldo Cornide, al reclamarle al Presidente que desplace a Cavallo. Sorprendió no tanto por su postura, tradicionalmente vinculada al menemismo, sino por su presencia: entre los organizadores, "nadie se explica cómo entró", según comentaron, ya que no figuraba en ninguna lista ni hubo sector que se hiciera cargo de haberlo convocado.

El tercer momento del encuentro se inició tras la partida de De la Rúa, cuando Colombo accedió a abrir la discusión y la agenda de temas. Allí surgieron demandas inmediatas y otras de mediano plazo. Las primeras, apuntadas a resolver la crisis a través de una reasignación del gasto social. Se sugirió que Cáritas se hiciera cargo de administrarlo, ofrecimiento rechazado siguiendo la línea que se trazó el Obispado de mantenerse al margen de una acción política más explícita. Las cuestiones políticas de fondo, vinculadas al crecimiento y la eficiencia del aparato estatal, fueron delegadas en una agenda que debían formular Colombo y Angulo. La reunión culminó a las 13 horas. Con el correr del día, y los acontecimientos, el jefe de Gabinete debe haber dejado para más adelante esa tarea que los presentes le demandaban tener lista para hoy.

Insultos y piedrazos

Apenas llegó a la sede de Cáritas en Balcarce al 200, a escasas dos cuadras de la Casa Rosa, ya se veía que la jornada sería más que agitada. Los insultos recibieron al presidente Fernando de la Rúa y anticiparon una despedida en la que se sumaron huevos y piedrazos. La custodia presidencial empezó a inquietarse con los rumores de gente que se empezaba a agolpar. Apenas salió de la entrevista con el obispo Jorge Casaretto y dirigentes sindicales, pedazos de baldosas se estrellaron contra el auto a donde acababa de subir De la Rúa. Los manifestantes le gritaban: "Andate, hijo de puta". El auto se perdió en medio del tumulto. Pero la bronca siguió germinando a lo largo de todo el día.

A cuánto se irá el dólar cuando todo se deshaga



Escena de la city en los calientes días de la híper, que parecían tan, tan lejanos.

Por Julio Nudler

A cuánto se irá el dólar tras el derrumbe final de la Convertibilidad es, en medio de este incendio, una pregunta inquietante y sin respuesta cierta. Bajo ciertos supuestos, el tipo de cambio puede espiralizarse y conducir a una hiperinflación, pero en teoría es posible evitarlo y manejar razonablemente la depreciación del peso. Sin embargo, entre los economistas prevalece la impresión de que se avecina un gran desquicio, en buena medida porque no ven una conducción política capaz de gobernar la nave. Habría que añadir a esto la feroz lucha entre grupos de interés que se librará en torno del dólar, que funciona como determinante de la distribución del ingreso. Un dato crucial a considerar es la extrema escasez de dólares en el Banco Central. Este no podría por tanto moderar el valor de esa divisa (flotación sucia) en el mercado. Lisandro Barry calcula que las reservas netas del BCRA suman hoy apenas 3800 millones, por lo cual, si se opta por la flotación, ésta será necesariamente libre o limpia. Pedro Lacoste coincide básicamente, pero agrega entre 5 y 6000 millones de dólares que son reservas de los bancos y de los cuales, según él, se apropiaría el BCRA en estas circunstancias extremas.

Roberto Frenkel piensa, a su vez, que en estas condiciones el riesgo de flotar es tan alto como para pensar que, en una primera etapa, sería mejor devaluar, fijándole un nuevo precio al dólar, sin convertibilidad y con control de cambios. Lacoste se apresura a apuntar, por su lado, que el control de cambios generará un dólar paralelo, a partir del cual volverán las maniobras de sobrefacturar importaciones y subfacturar exportaciones, porque de ese modo las empresas se agenciarán dólares para dejar afuera o vender en el mercado negro. Además, descarta la posibilidad de fijar nuevamente la paridad, aunque sea a un nivel superior: "Nadie va a creer en el mantenimiento de ningún tipo de cambio fijo, con o sin convertibilidad".

Algo a tener en cuenta es que la Argentina actual no es la de fines de los '80. Ahora hay una terrible iliquidez, agravada por el corsé bancario, y una inédita depresión económica. La pregunta es, entonces, cómo haría el dólar para encarecerse abruptamente si la gente no tiene pesos para comprar verdes. Mario Damill señala ante esto que si hay pocos pesos, también hay pocos dólares dispuestos a ser cambiados por pesos. Por tanto, el mercado cambiario sería pequeño y, consiguientemente, muy inestable. El no ve cómo podría haber flotación si se mantienen las restricciones bancarias. Y tampoco encuentra muy compatible la flotación con el control de cambios.

Barry teme la *indonesización* de esta crisis: es decir, que la Argentina haya ingresado en un proceso de deterioro similar al de Indonesia, país que, cuatro años después de su estallido, sigue en estado de desastre. No excluye que el sucesor de Domingo Cavallo decida ir a la flotación, sabiendo que no tiene reservas –rifadas en los últimos diez meses– para regular el mercado, y empiece a emitir pesos descontroladamente para apagar los focos de incendio social.

Todos descuentan lo que los economistas llaman un *overshooting*; es decir, una sobrerreacción inicial del dólar, que treparía más de la cuenta después de ser liberado. Pero Lacoste cree posible que el dólar encuentre después un techo debido a la recesión y a la enorme capacidad ociosa con que operan todos los sectores. Agrega como factores un superávit comercial que marcha hacia los U$S 6000 millones anuales, y pronto los superaría, y la suspensión de pagos de intereses sobre la deuda externa. Según él, la contención o el desborde del dólar dependerán de la actitud que los empresarios y el público adopten ante el peso: si se consigue que vuelvan a razonar en pesos, tomándolo como unidad de cuenta y medio de pago transaccional, habría chance de evitar un desmadre. Lacoste ve como elementos esenciales la declaración del *default* y un contexto de nuevo liderazgo político. "En tal caso –se esperanza– se abrirían las puertas para conseguir un apoyo internacional."

Damill recuerda que, a pesar del superávit comercial, la cuenta corriente del balance de pagos sigue en rojo si se le quitan las llamadas rentas de la inversión, que son los dólares que generan los capitales fugados del país, y que en esa sección del balance se contabilizan como si ingresaran efectivamente a la Argentina. En la realidad, sin embargo, no entra ni uno solo de esos dólares, y menos en estos momentos. Por tanto, la supuesta alimentación de divisas al mercado cambiario por el superávit comercial (mercancías) se vería neutralizada por el déficit en la cuenta de servicios.

Para Damill, la demanda de pesos y de patacones o lecop (es decir, la disposición a retener sumas en esas monedas o cuasimonedas) es muy baja. La gente quiere pesos y patacones, pero para gastarlos de inmediato. Por tanto, la política monetaria camina por un estrecho desfiladero, y la emisión de dinero debe ser muy cautelosa para no avivar la fuga al dólar y acentuar la devaluación. Y recuerda que, al mismo tiempo que se sale de la convertibilidad, habrá que desdolarizar o pesificar el sistema financiero para salvar a los deudores y a los bancos mismos. En contrapartida tendrá que haber alguna muy mala noticia para los dueños de depósitos atrapados en el sistema: difícilmente eludan una punción o un canje forzoso por bonos.

Barry observa que, careciendo casi de reservas, el Banco Central no podrá actuar como prestamista de última instancia en relación al sistema bancario. Y que, por tanto, sería clave obtener algún respaldo internacional (FMI, Banco Mundial, BID, Estados Unidos, G7) para sostener a los bancos, financiar una red de contención social y aplicar políticas fiscales reactivantes, tipo plan de infraestructura. De todas formas, predice "una descomunal destrucción de riqueza". En su visión, el empecinamiento por sostener, en base a la sobrevaluación del peso y el endeudamiento, un ingreso per cápita de 8 ó 9000 dólares culminará ahora en un ingreso de 3000 dólares. "Si aquel era insostenible, éste será insoportable", resume.

La convulsión social fue creciendo a lo largo de la jornada y después del discurso presidencial por cadena, toda la Capital reaccionó espontáneamente con cacerolazos y saliendo a la calle. Pasada la medianoche, se conoció la renuncia de Cavallo, en quien se personalizó la bronca.

LA JORNADA

Mingo

Por Raúl Dellatorre

Ante la convocatoria "urgente" del Presidente, Domingo Cavallo debió abandonar la reunión del gabinete de crisis, que se desarrollaba en Casa de Gobierno, apenas ésta había comenzado. En ese mismo momento, los ministros reunidos presintieron que el titular del Palacio de Hacienda daba sus últimos pasos en ese carácter. Fue hasta el despacho del presidente de la Nación y, tras una tensa charla, le ofreció la renuncia. Volvió a la reunión de ministros apenas por unos minutos para cruzar, terminada aquélla, al ministerio. Allí les anunció la novedad a sus colaboradores. A las 22.45 ingresaba a su departamento de la avenida Libertador y Ocampo, donde esperó la decisión del presidente de la Nación. Dos horas después, Cavallo tuvo la sensación de que volvía a ser ex ministro de Economía.

Nunca como ayer, Cavallo debe haber sentido una sensación tan

El síndrome Jesús

Por Alfredo Zaiat

No lo quería nadie. En el Fondo Monetario lo detestaban; en el Departamento del Tesoro de Estados Unidos no lo entendían; en Wall Street no lo aguantaban; y aquí ni los que lo admiran ya le tenía fe. Hasta anoche, Fernando de la Rúa no le había soltado la mano más por temor propio que por convencimiento de que le servía. El riesgo para él era que la ida de Domingo Cavallo termine, en última instancia, con su gobierno. La historia de inestabilidad financiera y saqueos remite obligatoriamente a la crisis del '89. En ese momento todos festejaron la renuncia de Juan Vital Sourrouille, pedida a gritos por el entonces candidato radical a la presidencia, Eduardo Angeloz. Ese fue el último dique político que terminó por desmadrar todo el gobierno de Alfonsín. Pasó Juan Carlos Pugliese con su recordada frase del bolsillo del mercado y su corazón, para dejar lugar a un soldado que aceptó poner la cara ante el incendio: el actual diputado Jesús Rodríguez. Pero ya todo era inmanejable. El síndrome Jesús ha atrapado al gobierno de De la Rúa, que no pudo resistir la presión por la renuncia de Cavallo. Más aún a partir de anoche, que luego de la ola de saqueos, irrumpió en la Plaza de Mayo esa especie de revolución francesa: la burguesía salió a la calle para gritar que no quieren perder esa condición de clase ante un ajuste interminable.

EL BANCO MACRO COMPRO EL BANSUD

Operación entre amigos

El Banco Macro compró el Bansud en 65 millones de dólares. Esta operación es la primera que se concreta en medio de la crisis financiera. Pero, además, la transacción adquiere relevancia política si se tiene en cuenta que el Macro tuvo una participación activa en la privatización de los bancos provinciales y tiene una estrecha vinculación con el Citibank, el anterior dueño del Bansud, ambas entidades financieras involucradas en las acusaciones de lavado de dinero. Hace algunos años, el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, fue directivo de la Sociedad de Bolsa del Macro.

El Bansud tuvo una historia de vaivenes a partir del Tequila, en 1995. El año pasado, el Citibank se apropió del Banamex a nivel mundial. Y el Bansud formó parte de los activos que empezó a controlar. A pesar de la fuerte campaña publicitaria que desplegó, no logró quitarle participación en el mercado a sus competidores. La relación del Citi con el Macro es estrecha: a comienzos de los '90 compartieron la propiedad de una Sociedad que operaba en el mercado bursátil.

En 2000, el Bansud registró pérdidas por 150 millones de pesos. Y en lo que va de este año, el rojo llega a los 70 millones. En los primeros nueve meses del año (últimos datos disponibles) perdió depósitos por 220 millones, el 17,4 por ciento del total, en línea con el retroceso sufrido en promedio por el sistema financiero. El patrimonio neto del banco cayó en 70 millones en lo que va del año, hasta los 109 millones.

En cambio, el Macro ya contabilizó una ganancia neta de 20,1 millones entre enero y setiembre, mientras que su patrimonio neto creció en 4,5 millones en ese período, a 116,2 millones. En depósitos, la entidad perdió 130 millones, el 22 por ciento del total. En los últimos años, el Macro se quedó con tres bancos de provincias: el Misiones (la operación se realizó cuando el gobernador era Ramón Puerta), el de Salta y el de Jujuy.

EMPEZO CON SAQUEOS Y TERMINO CON LA RENUNCIA DE CAVALLO

se fue entre bocinas y cacerolazos

profunda de soledad. A las 20.45 reunió a lo que queda de su equipo económico –Daniel Marx, Federico Sturzenegger y Julio Dreizzen lo abandonaron tempranamente– en el Palacio de Hacienda, cuando afuera los rumores ya lo daban por "renunciado". Hasta horas después, no se supo qué se trató en ese encuentro, aunque se presumía. En tanto, las miradas viraban hacia el edificio que se encuentra cruzando Hipólito Yrigoyen, la Casa Rosada, donde se suponía que se hacían ingentes esfuerzos para "armar" un nuevo gobierno. La gente de Cavallo trataba de seguir de cerca los acontecimientos, pero ya con la sensación de quien lo mira desde el otro lado de la vidriera.

"Es sólo una cuestión de horas", había adelantado a este diario una alta fuente del Gobierno que siguió paso a paso los acontecimientos en Casa de Gobierno durante toda la jornada. Se refería a la inminente renuncia de Cavallo, que desde la última hora de la tarde se daba por segura, pero que luego se indicó que había quedado postergada apenas hasta las primeras horas de hoy. En el entorno del hasta ayer ministro se sugería que "si la cabeza de Mingo fue ofrecida en una negociación con el justicialismo para buscar armar un gobierno de coalición, el tema no tiene retorno, por más que el PJ no acuerde".

El victimario se convirtió en víctima, y ayer hasta los sectores que apoyaron en años anteriores este modelo neoliberal con consecuencias hoy a la vista, se sumaron a los que reclamaron en masa la renuncia de Cavallo, convertido en ese imaginario en la piedra que bloquea la salida de este caos. Sin embargo, no había quién se atreviera a señalar que un cambio de hombres, un nuevo ministro de Economía, fuera siquiera el principio para una solución.

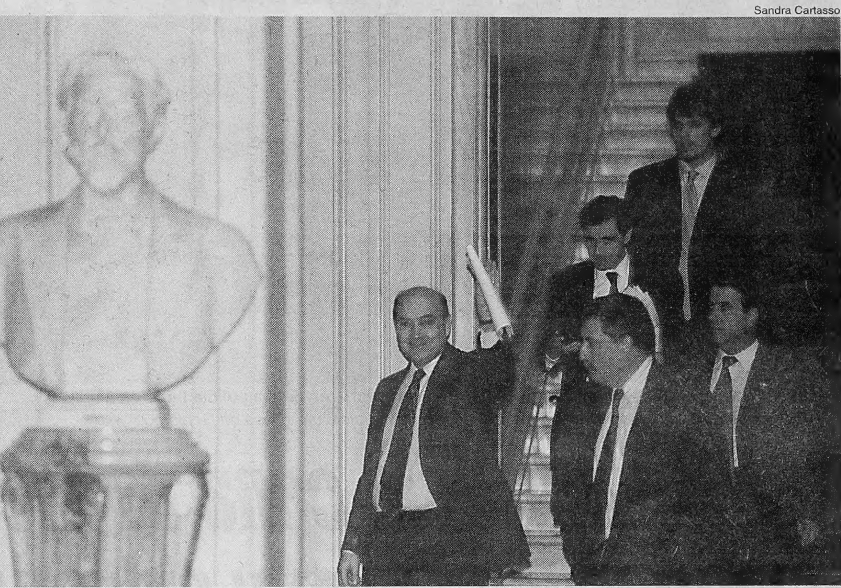
"La respuesta es exclusivamente política, porque si no media una decisión muy fuerte de retomar el control político de la situación no hay base para un cambio de plan", reflexionaba ayer ante la consulta de **Página/12** uno de los dirigentes político-empresarios con mejores vinculaciones en el escenario nacional. "Pero tampoco es imaginable una salida –agregó de inmediato– si primero no se resuelve esta particular relación entre el Presidente y su Ministro". Sin decirlo, hizo alusión a lo que muchos señalaron en estos días como el principal obstáculo que enfrentaba De la Rúa para desplazar a Cavallo: el riesgo de que sacando al último, pudiera desmoronarse en pocas semanas más también él.

Estas especulaciones y restricciones, sin embargo, caían ayer en desuso. Porque no son pocas las fronteras que se atravesaron y dejaron de ser vírgenes. La relación entre "el Presidente y su Ministro", como la refirió el hombre de contactos consultado, también demostraría su punto más grave de fisura si se confirma que la renuncia de Cavallo le fue ofrecida al PJ como carta de negociación para lograr un acuerdo. Lo más trascendente, sin embargo, es que la dinámica del conflicto social y económico rompió ayer todas las barreras conocidas. Y esta vez, la presión de la gente quebró, al parecer y conforme a algunas expresiones de funcionarios –no las del discurso presidencial por cadena–, la gruesa piel del gobierno.

Todo ese marco contribuyó a dejar solo a Cavallo, que ya en los días previos venía sufriendo el aislamiento al que lo habían condenado en el exterior, y en particular en la plaza financiera de Estados Unidos. Es impensable que un ministro de Economía de un país con una crisis de la deuda pueda hacer frente a la situación con el capital financiero enemistado y sin el más mínimo consenso interno para enfrentarlo.

Desde algunos sectores del Gobierno, ayer se multiplicaban los esfuerzos por hacer entrar al Presidente de la Nación en esta lógica. Dos de los hombres hasta no hace mucho más escuchados por De la Rúa, Chrystian Colombo y Nicolás Gallo, se alinearon en ese esfuerzo. Algunas fuentes oficiales confiaban ayer que la relación entre Colombo y De la Rúa está lejos de pasar por su mejor momento, sugiriendo que en los últimos tiempos el Presidente había volcado más sus simpatías por Cavallo que por su Jefe de Gabinete. Colombo, en cambio, es quien mejor "feeling" tiene con la oposición, y cualquier intento de cerrar un acuerdo –ya sea con la incorporación del PJ o con un apoyo externo– pasará por sus manos. Gallo, anoche, tomó prudente distancia del ministro y se sumó a quienes lo "victimizaron", al señalar a última hora de la noche que el gobierno debería hoy mismo tomar nota del disgusto de la gente y revisar las consecuencias de las últimas medidas económicas. "De eso sólo habla el Presidente", respondió lacónicamente cuando lo consultaron sobre la posibilidad de renuncia de Cavallo.

Sandra Cartasso



El adiós. Cavallo deja la Casa de Gobierno apenas acompañado por sus más íntimos asesores.
La última sonrisa, tras una jornada en la que sufrió las consecuencias del más duro aislamiento.

EN NOVIEMBRE, 10 MIL PUESTOS DE TRABAJO DESTRUIDOS

Empleos en la trituradora

Según la última encuesta de indicadores laborales del Ministerio de Trabajo, en noviembre se destruyeron 10.000 puestos de trabajo formales en empresas distribuidas en los principales ciudades del país: Gran Buenos Aires, Gran Rosario, Gran Córdoba y Gran Mendoza. Este es el primer dato oficial sobre el empleo, después de conocida la semana pasada los desastrosos resultados de la encuesta del Indec de octubre, que marcó un salto de la desocupación en un año del 14,7 al 18,3 por ciento. En Córdoba hubo un nivel record de pérdida de empleos formales. Las cifras, además de confirmar que el desempleo seguirá inexorablemente en ascenso en los próximos meses, revelan que, después de los despidos masivos de trabajadores en negro, ahora les llegó el turno a los puestos de mayor calidad, con cobertura social y aportes jubilatorios.

La encuesta de indicadores laborales de coyuntura del Ministerio de Trabajo abarca a 2400 empresas de más de 10 trabajadores. Los resultados expresan el comportamiento del mercado laboral formal, es decir, de aquellos puestos de trabajo con aportes a la seguridad social, al sistema jubilatorio y derecho a indemnización.

En noviembre, el índice volvió a caer 0,5 por ciento, respecto de octubre. Teniendo en cuenta que la encuesta representa un universo de 2 millones de trabajadores, la baja en el índice refleja un ajuste de 10.000 empleos el mes pasado. En realidad, existen en Argentina 4,7 millones de empleos asalariados "en blanco", de modo que si se proyectaran los números de la encuesta de Trabajo se tendría que en noviembre se destruyeron más de 23.000 puestos.

En lo que va del año, en tanto, la caída del 5,1 por ciento indicaría una pérdida, ciñéndose a la encuesta oficial, de más de 100.000 puestos de trabajo formales.

Sea como fuere, lo cierto es que los números de noviembre ratifican un panorama aún más sombrío sobre el mercado laboral que el descripto para octubre por la última encuesta de hogares del Indec. En particular, los datos destacables del relevamiento del Ministerio de Trabajo son los siguientes:

◆ Las empresas que más echaron fueron las de menos de 200 empleados. Y en particular, las medianas, con una dotación de personal de entre 50 y 200 personas.

◆ La baja más pronunciada se dio en la construcción (-21 por ciento); seguida por la industria manufacturera (-4 por ciento).

OPINION

Por Maximiliano Montenegro

La gente hizo click

La gente, finalmente, hizo click, como pedía el Presidente. Se largó a consumir, pero sin dinero en el bolsillo. Lo patético es que hace dos años que el Gobierno promete poner plata en el bolsillo de los más de 700.000 jefes de hogar desocupados, pero nunca cumplió. Hay dos planes de la era De la Rúa que serán recordados en los futuros libros de historia como los "planes que no fueron": se anunciaron muchísimas veces, pero jamás se concretaron. Uno era el Plan de Infraestructura –anunciado por el presidente en persona no menos de 5 veces y otras tantas por ministros y secretarios del área–, que prometía un número récord de empleos para los obreros de la construcción. El plan social para jefes de hogar desocupados es el otro plan que nunca fue. En abril del año pasado –previa consulta a la agencia Agulla y Baccetti para encontrar un título mediático– los ex ministros José Luis Machinea y Alberto Flamarique lo anunciaron por primera vez. Después hicieron lo propio Graciela Fernández Meijide, Juan Pablo Cafiero y Patricia Bullrich.

Diseñado por técnicos del Ministerio de Trabajo, que ya a principios del 2000 identificaban varias decenas de focos de alta tensión social en todo el país, el programa no tenía secretos: un subsidio de 160 pesos mensuales para 300.000 jefes de hogar desocupados, más 30 pesos de asignación familiar por hijo; más una beca de contención escolar; y 100 pesos para ancianos sin jubilación ni pensión. El costo: 996 millones de pesos anuales. El costo pareció exorbitante a los funcionarios de Hacienda que, sea en la era Machinea, López Murphy o Cavallo mostraron una unidad de criterio inusual para este gobierno y recortaron con tanto éxito esa red de contención social que nunca pudo ser tendida.

En lo que va de diciembre, el gobierno nacional pagará en vencimientos de la deuda unos 1600 millones. En efectivo, durante la primera quincena del mes, ya obló 690 millones. Todo para esquivar por cuestión de semanas un default (cesación de pagos), que ahora tanto el FMI como el Tesoro norteamericano recomiendan declarar, porque no están dispuestos en enviar más recursos para rescatar a especuladores privados.

Así, en un mes, los acreedores recibieron 1,5 veces el costo anual del "plan antiestallido" que nunca fue. Cavallo usó artilugios para pagarles: manoteando los plazos fijos de las AFJP, a cambio de Letras del Tesoro, y utilizando reservas del Banco Central que se suponía estaban ahí para respaldar los pesos circulantes. Del mismo modo, sobre esas cuentas, podría haber girado cheques con que abonar a los jefes de hogar desocupados, que, a su vez, comprarían en hipermercados, almacenes y otros negocios hoy saqueados. El presidente y sus tres ministros de Economía de un gobierno electo con más de la mitad de los votos apostaron a la receta tradicional de Washington: ajustar, ajustar y ajustar, con la idea de que la reactivación llegará –nadie explicó nunca bien cómo– antes que el estallido social. Se equivocaron. El estallido llegó y todavía nadie sabe bien cómo ni cuando llegará la reactivación. Sobre todo, mientras los argentinos sigan sin dinero en los bolsillos.

Adrián Pérez



En Ciudadela, los saqueos empezaron temprano y aprovecharon que la policía tardó en llegar.
Corrillos de vecinas se preguntaban por qué no quemar ellas mismas la Casa de Gobierno.

En el Gran Buenos Aires, los vecinos se fueron sumando a las marchas que irrumpieron en almacenes y supermercados. En Moreno, los saqueos empezaron antenoche. En Ciudadela y Ramos Mejía se prolongaron a lo largo de todo el día.

"¡Vengan que la cana no viene y hay aceite y pan dulce y sidra y todo!"

Por Marta Dillon

Sobre la avenida Gaona, entre Ciudadela y Ramos Mejía, se extendió una alfombra de mercadería desparramada. Arroz, fideos, latas de tomate que explotaron sobre el asfalto; un dibujo de vidrios y litros de vino y cerveza fermentados al sol. Frente a algunos locales, perros guardianes tensan la cadena que los ata a sus amos, hombres armados que se reivindican dispuestos a todo. Ellos no van a llorar como "los chinos" viendo sus negocios arrasados por los saqueos, les van a hacer frente. "Si vienen, los cago a tiros." En las esquinas hay corrillos de vecinas que se preguntan por qué no quemar ellas mismas la Casa de Gobierno, "eso es lo que hay que hacer, no robarle a la buena gente". Son clientas de un supermercado saqueado, conocen al dueño desde hace treinta años, un hombre que se agita al borde del infarto viendo las ruinas de su negocio. Sus empleados tienen los ojos rojos –"¡pobres, van a perder su trabajo!", dice una vecina– y buscan entre los restos algo que devolver al local. Ahí se encuentran con dos mujeres que hacen lo mismo, rescatar mercadería entre todo lo que ha sido roto o aplastado, pero para sí. Y las corren, les sacan lo que tienen; las vecinas les gritan "negras chorras", las mujeres se aferran a lo que tienen, zafan, se van. Entonces, sí, dos horas después de producidos los saqueos llega la policía, cinco comandos patrulla y un patrullero. Los efectivos se bajan con las armas cargadas, alguien les reprocha haber llegado tarde pero igual les señala a una pareja que lleva unas bolsas. Los atrapan, los tiran al piso, esposan al muchacho. Alguien más ve a otros que también podrían ser saqueadores, no llevan nada, no tienen más de 14, la policía los lleva detenidos. Entonces las vecinas aplauden y el dueño del local Superuno, José Vieytes, vuelve a agitarse: "¿Me querés decir qué carajo aplauden?".

Fue una de las últimas postales de un día que en lugar de pasar fue desintegrándose. En Ciudadela empezó temprano, a la madrugada, igual que en buena parte del oeste del Gran Buenos Aires, cuando grupos de vecinos levantaron las persianas de algunos minimercados y se llevaron lo que pudieron. "Lo que pasa es que si saqueás la policía te corre y yo no estoy para eso, tengo cinco hijos y el menor enfermo, todos vivimos de lo que hacemos una amiga y yo trabajando por horas. Por eso me vine para acá, para ver si me dan algo, un pan dulce, un aceite, una sidra, algo. Pero me dieron tres bolsas y me las arrancaron de las manos." Al mediodía Rosa tiene aún las manos vacías. Está parada detrás de un camión de Coto que salió desde el hipermercado, del otro lado de la Autopista del Oeste, para descomprimir esa multitud que se había reunido en los playones del nuevo Centro Comercial de Ciudadela, presionando contra una cantidad similar de empleados atrincherados detrás de carritos de compra. Rosa se enteró de los saqueos cuando los vio llegar a su barrio, el Ejército de los Andes, a las vecinas con comida. Pero hasta que no vio por la tele que la iban a repartir no fue a buscarla. Una vez allí levantó las manos como todos intentando atrapar lo que se tiraba del camión, luchó por retener lo conseguido y golpeó la persiana del camión cuando éste la bajó con la promesa de ir a buscar más mercadería. Pero el camión tarda demasiado en volver y cada vez son más

> **Historia:** ***"Si saqueás la policía te corre y yo no estoy para eso, tengo cinco hijos y el menor enfermo, todos vivimos de lo que hago trabajando por horas".***

en la esquina de la colectora donde esperan. Ahí está Verónica, por ejemplo, la mayor de doce hermanos, la que para la olla con 28 años y 120 pesos ganados por quincena. "Hoy ni fui a la fábrica de almohadones, me conviene venir a buscar algo acá, veo la gente y la sigo, no soy yo sola, somos todos."

Y todos se empujan por una calle lateral, por seguir al primero, nada más. Cualquier persiana es tentadora, pero la masa que se va formando no es estúpida. "¡No, los chiquitos no, loco, vamos al Maxiconsumo, está acá a la vuelta!". Unos a otros se ponen límites en el camino para desbordarse en Gaona 4441, en el hipermercado mayorista. En un minuto la reja de la playa de estacionamiento cae. Unos ladrillos huecos sirven para romper los vidrios más altos y desde allí se bajan paquetes de gaseosas que no conforman a nadie. Al principio la gente cree que tiene que trabajar rápido, puede llegar la policía, y se desesperan por levantar una persiana. Se abre una rendija sobre el piso. Varios cuerpos se echan de costado, unos sobre otros como mamones buscando una teta, estirando los brazos más allá de la cortina metálica. Ahí hay algo, hay harina, fideos, aceite, lo que buscan lo dejaron allí los empleados encerrados en las oficinas creyendo ingenuamente que con un cebo en las puertas sería suficiente. Pero la presión es mucha y la persiana cede, se pliega como una sábana y como si fuera la cueva de Alí Babá se abren las puertas del paraíso. El hipermercado está lleno, la noticia corre de boca en boca, hay pañales, toallitas íntimas, shampoo, las mujeres lo dicen a los gritos: "¡Vengan que la cana no viene, hay aceite, sidra, todo!". Y era cierto, durante una hora y media la policía no apareció. A pesar del miedo, el exceso de un galpón con siete pisos de estanterías que sólo había que tomar puso el "Felices fiestas" en boca de todos.

"El tema es que la gente tiene hambre, ¿qué vas a hacer frente a eso, cómo los conformas?" El hombre no quiere dar su nombre, es uno de los gerentes de Maxiconsumo y trata de calmar a una de las dueñas de la cadena de 22 sucursales. "¿Por qué no vienen, por qué?", gritaba la mujer mientras veía la sangría de sus depósitos, sus carritos, sus bandejas. Una parejita se toma de la mano en la explanada de un estacionamiento en el que estallan las gaseosas como fuegos artificiales. Ella está llorando, ¿por qué? "No sé, estoy hecha pelota." Dos efectivos policiales de la comisaría segunda de Tres de Febrero llegan no se sabe a qué. "¿Qué pasa con los refuerzos, Gómez?", dice uno por el handy con su escopeta de balas de goma, "vacía", dice. Los refuerzos son dos efectivos más, dicen sin identificarse que las órdenes son "no reprimir ni disuadir frente a las cámaras. Y nos siguen como abejorros, así que nada". Después de dos horas de saqueo sin pausa tiran gases dentro del galpón ya casi sin gente y la salida deja a más de uno con cortes de vidrio, golpes por las patinadas en un piso bañado en aceite, algún bastonazo de los agentes de seguridad privada que descargan su impotencia.

Pero no fue suficiente. Algunos llegaron tarde y ya buscan un nuevo negocio, a dos cuadras hay otro supermercado. El dueño Wan Cahu So llegó hace un año y su desesperación bañada en lágrimas se repetirá hasta el hartazgo por televisión. En su local no quedó nada y nadie detuvo el saqueo. Se llevaron hasta las góndolas, las heladeras y los ventiladores. La mercadería se cargaba en remises, autos, bicicletas, carritos. Seguiría el Super uno, un local "premium" según un diploma que otorgó American Express, allí donde la policía llegó cuando ya no había nada. Y después el Coto de Rivadavia en Ramos Mejía y el EKI descuento, del otro lado de la vía. La vida cotidiana empezó a detenerse al paso de la muchedumbre que buscaba nuevos objetivos. En Casa de Gobierno se firmaba el estado de sitio. En Ciudadela, a la misma hora, los vecinos se armaban para defender sus locales y ya nadie podía decir claramente quién era el enemigo.

EN MORENO,

Todo al

Por Laura Vales

"En Moreno sabíamos hace un mes que se venían los saqueos, pero nadie hizo nada", dice Mónica Gómez mientras aprieta en la mano derecha una bolsa vacía. "Nos dan los planes, después los quitan, nos dan algunas cajas de comida, después las quitan. Así nadie aguanta." A las dos de la tarde, sobre la ruta 23 hay un ir y venir de adolescentes, mujeres con chicos y desocupados crónicos. Parecen deambular sin rumbo, pero de pronto y sin que nadie necesite dar o escuchar órdenes se reagrupan frente a un almacén o un supermercado; no importa si es grande o chico. En Moreno los saqueos empezaron en la madrugada del martes y ya no pararon. Sobre la pared de un kiosco con las vidrieras rotas alguien escribió con aerosol azul "políticos de mierda".

El supermercado Min-Kai está sobre esa ruta, una tira de asfalto que atraviesa los barrios más castigados de Moreno, sigue por San Miguel y pasa al lado de los asentamientos de Malvinas Argentinas. En el techo del Min Kai montan guardia dos hombres y tres mujeres. Los de arriba no tienen nada, ni un detalle, que los distinga de los que se van agrupando en la calle, salvo que acaban de pintar y colgar un cartel de la reja del supermercado: "Atención-Reja electrificada-Conectado a 380 voltios". Están armados y esperan

> **West:** ***"Asistíamos a los desocupados absolutos, pero con la bancarización se deterioró todo el sistema de economía informal del que vive mucha gente".***

desde las tres de la mañana.

"Anoche en el autoservicio de enfrente quisieron entrar pero los 'disturbiamos' con nuestras propias armas de fuego", resume Hugo Juárez mientras termina de bajar vigilando a los costados con desconfianza.

¿Hubo heridos? Juárez dice que "no sé" mientras relojea al grupo de sus potenciales saqueadores que va creciendo a unos metros. Los que llegan son adolescentes de 15 o 16 años en bicicleta, mu-

Una marcha abortada

Habían salido de uno de los partidos más calientes del conurbano bonaerense: Moreno. Encabezados por el intendente Mariano West, unos 600 manifestantes se dirigían hacia la Plaza de Mayo con la intención de entregarle un petitorio al presidente Fernando de la Rúa. En pocas líneas reclamaban el cambio del rumbo económico. Cuando llegaron al cruce de las avenidas Juan B. Justo y San Martín la marcha fue disuelta por la Policía Federal. De la Rúa había resuelto implantar el estado de sitio.

Moreno había amanecido convulsionado. La imagen de los saqueos en el Cruce Castelar, como se denomina a la intersección de la ruta 203 y la avenida Martín Fierro, habían convocado a miembros de organizaciones locales y miembros de la Iglesia. No por nada todo volvía a estallar en el mismo lugar que fue uno de los focos más fuertes de los saqueos del año '89. Luego de reunir a unos 600 dirigentes locales, el municipio de Moreno facilitó los camiones. El intendente de San Miguel, Aldo Rico, no se prendió en la movida y la movilización no pudo pasar por el centro de su municipio. En lugares como Ituzaingó algunos dirigentes no justicialistas habían recibido el convite de sus pares peronistas para sumarse a la movida. Afirmaban que "la concertación nacional no debía ser tan solo una foto y que por eso había que movilizar a la gente". En diálogo con este diario West precisaba que un nuevo plan económico debía contemplar "un seguro de desempleo y una economía al servicio de la gente".

EMPEZARON A LA MADRUGADA A RODEAR SUPERMERCADOS

grito de políticos de mierda

jeres a pie, algunos chicos. Todos esperan parados a una distancia prudente de la reja electrificada. Vienen del sur: en el super El Cholo, a diez cuadras, alguien cruzó en la puerta dos camiones con acoplados que nadie puede mover; más cerca, en el Ekis, hubo una escaramuza con la policía. "Algunos ganaron y consiguieron agarrar algo y a otros nos corrieron con los gases", explica Mario. A él le tocó estar en el segundo grupo.

Diez cuadras adelante, en el supermercado Valencia, los de Las Catonas tienen suerte. No hay custodia y en una avanzada 30 adolescentes levanta la persiana; hay corridas y ruido de vidrios rotos. El primero en salir con una carga es un chico de pelo por la cintura y un tatuaje de AC/DC en el hombro. Lleva con dificultad un *pack* de gaseosas y le sangra el brazo derecho.

En la entrada del Carrefour la gente espera desde las diez de la mañana. Hay custodia, tironeos, empujones y un clima de tensión que presagia el mal día. Los 800 vecinos vienen de barrios diversos como el San Brizzi, el Bon Giovanni, el Parque, el San José, zonas donde la desocupación trepa al 50 por ciento entre los jefes de hogar.

Algunos decidieron salir a pedir comida la noche anterior, en una asamblea en la que prepararon un listado de las familias solicitantes. Otros se enteraron hace minutos, como Daniel que es cartonero y lo vio por televisión. "Y me vine con mi mujer y los chicos", dice desde el carrito con el que junta "fierros, botellas y trapos". Al fierro se lo compran a dos centavos el kilo, los trapos a cinco y las botellas a un centavo. En un día de trabajo fuerte consigue entre dos y tres pesos.

Sobre el portón hay confusión, nadie sabe bien qué hacer, unos empujan para entrar y otros piden que lleven a los chicos atrás, nadie está seguro de si la policía, que amarilló sus armas, va a disparar o no. El comisario inspector Cabrera se sube a un carrito de supermercado y desde allí pide silencio a la gente.

-Esta situación eclosionó –explica a los gritos ante el auditorio de 800 vecinos–, aunque les den una bolsa de comida dentro de cinco días van a tener el mismo problema. Esto mismo está pasando en toda la provincia y tenemos que dialogar entre nosotros para no encender la mecha justo en Moreno. Yo no quiero combatir contra ustedes. Repito: yo no quiero combatir contra ustedes.

El comisario ordena al único camarógrafo de televisión que apague su cámara y prosigue:

–A mí también me metieron la mano en el bolsillo.

Abajo hay aplausos. Pero después, tal vez envalentonado con la distensión, Cabrera sugiere que vayan a la municipalidad y cosecha abucheos.

-Queremos comida, no promesas –le contesta un flaquito de ojotas, remera blanca y liderazgo natural.

-Vayan a la Plaza de Mayo, con el intendente –insiste el comisario.

Pero la gente ya grita "queremos comer" y el coro es cada vez más fuerte. "¿Qué les pasa?" pregunta una mujer; "¿se creen que por un paquete de azúcar yo voy a caminar a la Plaza de Mayo?"

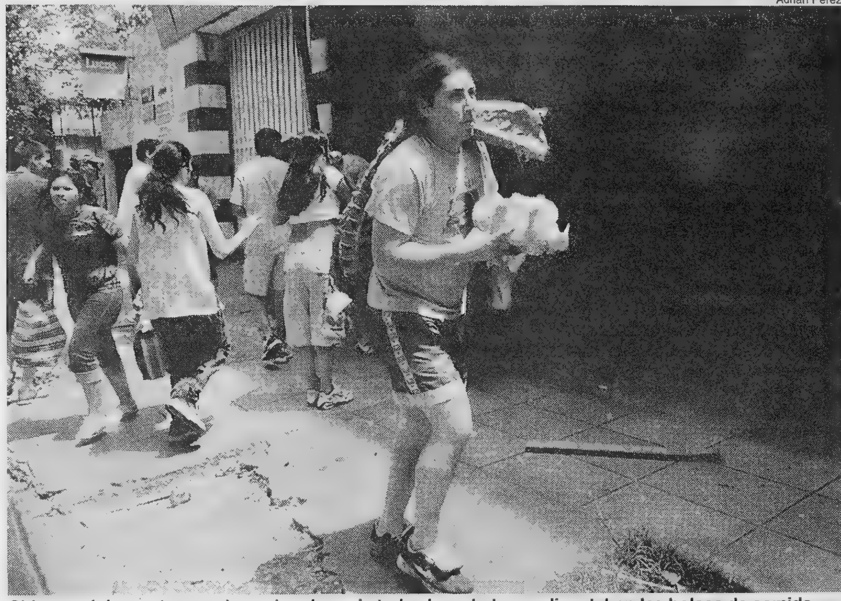
El intendente Mariano West está efectivamente en la ruta camino a la Plaza. Encabeza una manifestación de tres cuadras de extensión y empuña un megáfono por el que llama al pueblo a unirse "para decir basta a esta política económica" (ver aparte).

La marcha de los caminantes avanza hacia San Miguel seguida por un grupo de autos y camiones. La imagen es increíble: a un costado de la columna, un centenar de vecinos indiferentes a la manifestación logran entrar a otro almacén. "Yo no estoy de acuerdo con los saqueos" desaprueba desde la caja de una camioneta Beba Dodero, de la Agrupación Solidaria La Perlita.

Con la camisa pegada a la espalda por el sudor el intendente West da su diagnóstico: "Veníamos asistiendo a los desocupados absolutos, pero con la bancarización se deterioró todo el sistema de economía informal del que vive mucha gente".

La marcha sigue rumbo a la plaza de San Miguel y sobre este tramo de la ruta 23 todavía hay mucha gente que viene y va en ambas direcciones. En una esquina, dos hombres con sus bicicletas intercambian restos del botín: un paquete de harina, fideos, yerba, un lustramuebles en aerosol. El más viejo, de unos sesenta años, amaga con un abrazo un poco torpe antes de partir. "Que tengas suerte", le grita el más joven mientras el otro se aleja en su bicicleta.

Adrián Pérez



Chicos, adolescentes, madres y hombres de todas las edades se disputaban las bolsas de comida.
"Políticos de mierda", fue la consigna que apareció sin distinciones en varias pintadas.

Que no haya represión

Los organismos de derechos humanos repudiaron "con energía la implementación del estado de sitio", y le pidieron a la dirigencia que "solucione los problemas y no avive con represión aún más el dolor de la familia argentina". Ante el recrudecimiento de la crisis, los organismos, a través de un comunicado, aseguraron que "la proximidad de la Navidad es para superar los conflictos, y no para agravarlos".

"Exigimos que no haya represión", señalaron, y realizaron un "llamamiento a las autoridades para superar el conflicto y generar las condiciones de cambio que la sociedad y la realidad exigen". Además, criticaron la declaración del estado de sitio "ya que con esto conculcamos y vulneramos el estado de derecho y la participación democrática".

El mensaje fue firmado por Abuelas de Plaza de Mayo, Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, CELS, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, APDH, Familiares de Detenidos y Desaparecidos, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos y el Servicio de Paz y Justicia.

EL ESTALLIDO EN LA VILLA 21-24

Es una hoguera

Por Susana Viau

"En el '89 fueron focos. Esto es una hoguera", fue el diagnóstico. La televisión ya había comenzado a emitir las imágenes de un oriental llorando a más no poder frente a los restos del mercadito. Era la provincia de Buenos Aires, pero esa cara recordaba Vietnam. En algún sentido, estaba estallando una guerra. En la Villa 21-24 había tensión. Para las cinco de la tarde estaba prevista la inauguración del Centro de Salud 8, levantado por los propios vecinos de la villa. Unos minutos antes, un cartelito amarillo colgado no se sabe por quién en las rejas de las ventanas impecables del centro, informó de la súbita postergación. "La inauguración tendrá lugar el 28 de diciembre." Sobre la hora, el jefe de Gobierno de la Ciudad, Aníbal Ibarra, había anunciado que no podía concurrir. A tres cuadras de allí, Luna y Osvaldo Cruz, se escuchaban estampidos. La gente comenzaba a correr. Había empezado el saqueo. El objetivo primario, el más a mano, como en todas partes, "los chinos".

Una mujer joven desorbitada llegaba a la carrera. "Están tirando balas y gases. El propio comisario empezó a tirar. Lastimaron a un chico de 9 años." Por Osvaldo Cruz pasaban hombres, mujeres y adolescentes en shorts y ojotas trasladando con apuro lo que podían: latas de tomate, paquetes de harina, yogures, sachets de leche, en bolsitas, sobre las rejillas de las heladeras industriales, en cajones. Grupos de pobladores se apiñaban en los umbrales, observando. Los pequeños, modestos negocios de la villa habían clausurado sus persianas a cal y canto. Y no sólo los comercios. Las puertas de las casas también se cerraban. De todos modos, para la magnitud y extensión del estallido la villa mantenía una relativa calma.

Quizá fuera esa "quietud inquietante" de la que hablaban otros chinos, distintos de los de los mercaditos o tal vez tuviera que ver con la propia historia de ese imponente conglomerado de casi 90 mil almas, famoso por su organización interna. Fueron los propios habitantes de la villa los que obtuvieron del Gobierno de la Ciudad el visto bueno para la ampliación del centro de salud, una vieja y precaria edificación que durante la dictadura se convirtió en botín de Osvaldo Cacciatore, que instaló ahí una oficina de la Comisión Municipal de la Vivienda y en la esquina, a escasos metros, como un símbolo despreciativo, la caballada de la dependencia.

Los habitantes presionaron y consiguieron, asimismo, que las autoridades terminaran autorizando que la edificación la llevaran a cabo los desocupados del gigantesco enclave. Fueron 70, un muestrario de oficios en paro forzoso, los que trabajaron en doble jornada para agrandar y reacondicionar el centro de salud: pintores, electricistas, plomeros, albañiles, techistas. Inclusive una jovencita, hija de uno de ellos, paleó tierra para los cimientos. El resultado fue 16 consultorios relucientes, baño, una amplia sala de espera. Todo olía a nuevo ayer. Pero la gente debía seguir subiendo al campanario de la iglesia de enfrente donde, a falta de algo mejor, atienden los médicos. Si hasta los bancos de la parroquia han servido –y servirán hasta el 28, "el Día de los Santos Inocentes", cuando el centro quede formalmente inaugurado– de sala de pediatría.

Los propios constructores de la salita recordaron que en 1989 la Villa 21 no se sumó a los saqueos. Una olla popular montada por los vecinos más representativos del lugar contuvo entonces los estómagos vacíos y el desasosiego de esa abigarrada muchedumbre que se multiplicó de manera geométrica en los diez años que siguieron. "Hoy ya no se puede. Está pasando en todos lados", decían mientras acompañaban a **Página/12** hasta la salida. Al fondo de la calle se levantaba el humo de los gases lacrimógenos. Había corridas. Algunos volvían, asustados. Otros, mujeres con niños, seguían avanzando hacia el punto del saqueo y de las balas de goma porque, como decía El Espartero, un mítico matador español, "más cornadas da el hambre". El "están reprimiendo. Hay gente herida" obró mágicamente. Los dirigentes barriales apretaron el paso, olvidados delcentro, de los periodistas y del plantón oficial. Los necesitaban ahí, donde "los chinos". El camión de Coca Cola pasó despacio, alerta. Nadie lo detuvo.

Enrique García Medina



Los "chinos" fueron el blanco más vulnerable para los saqueos.

Los gobernadores del PJ pidieron la cabeza de Cavallo y fueron por más

Por Diego Schurman

En voz alta, todos los mandatarios justicialistas dijeron estar dispuestos a acordar con el Gobierno. Pero la condición mínima era eyectar al Superministro. En voz baja, ni eso los conformaba.

No se pusieron de acuerdo en todo. Pero *sí en una cosa*: la necesidad de un paso al costado de Domingo Cavallo para retomar las negociaciones con el Gobierno. Así lo plantaron los gobernadores del PJ luego de un nuevo llamado a la unidad nacional realizado por Fernando de la Rúa. Sin embargo, quedó en claro que ni siquiera con la renuncia del ministro de Economía -y del resto del gabinete–, el Gobierno tendría asegurado el respaldo del PJ, que cada vez con mayor fuerza pone en duda la continuidad del Presidente.

En público, los gobernadores no dejaron de mostrar su disposición a "colaborar" con De la Rúa. Pero por lo bajo fueron categóricos al afirmar que esto no se traducirá en un cogobierno. "¿Nosotros integrarnos al gabinete? ¿Nosotros bajo las órdenes de De la Rúa?", se preguntaba un mandatario provincial que pidió reserva de su nombre.

Las versiones de una renovación total del gabinete se repartían anoche en cada esquina. Por eso el PJ trabajaba contrarreloj la postura que llevará al Gobierno hoy, cuando los convoque formalmente a una cumbre. Si bien la mayoría de los mandatarios se encontraba en sus distritos, coincidieron en que la salida de Cavallo era esencial para discutir.

En rigor de verdad, la embestida se inició ayer en el Congreso, donde los diputados justicialistas, con la anuencia de los mandatarios provinciales, recortaron no sólo los superpoderes otorgados a Cavallo a principios de año sino también su proyecto de bancarización.

Algunos gobernadores, a diferencias de otros, tomaron decidida distancia a la idea de sumarse el Gobierno –que fue planteada a varios legisladores– más que por diferencias ideológicas por razones "prácticas": estimaban que a la reclamada salida de Cavallo, le sucederá la del propio De la Rúa.

Carlos Ruckauf fue puesto en la mira por el Gobierno, que fuera de micrófono lo responsabilizó por los saqueos producidos en la provincia de Buenos Aires. Lo acusaron de "dejar hacer" para que se multipliquen por los medios el descontento popular. Y vieron su mano detrás de las declaraciones de Gustavo Beliz pidiendo la renuncia del Presidente, un reclamo al que son devotos los sindicalistas Hugo Moyano y Luis Barrionuevo y al que también se sumó ayer el titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer.

Fue por eso que el gobernador bonaerense se reunió de urgencia con varios intendentes del distrito. Entre ellos se encontraba Mariano West, de Moreno, uno de los epicentros de los saqueos. West encabezó una marcha que fue abortada a pocas cuadras de Plaza de Mayo.

La preocupación fue el denominador común de los mandatarios provinciales. Carlos Reutemann convocó a formar un Comité de Crisis. El gobernador santafesino sufrió en carne propia la bronca popular. Por horas un grupo de manifestantes se acercaron a su casa de Guadalupe, ubicada cerca de algunos supermercados, a reclamar alimentos.

> **Distancia:** ***Algunos gobernadores, a diferencia de otros, tomaron decidida distancia de la idea de sumarse al Gobierno –que fue planteada a varios legisladores–.***

El cordobés José Manuel de la Sota, tras su paso por la sede de Cáritas, mantuvo incesantes contactos telefónicos con De la Rúa y sus pares del PJ. Su provincia fue otra de las que registró saqueos.

De todos los gobernadores, Ruckauf fue el primero en mostrar su acuerdo con el llamado a un esta do de sitio. Entre los suyos no dejó de mostrar preocupación por nuevos desbordes en su distrito. Eduardo Duhalde, quien le transmitió el deseo de De la Rúa de "acoplar" a los mandatarios al Gobierno, también defendió la medida oficial ante lo que definió un estado de "caos" y "anarquía".

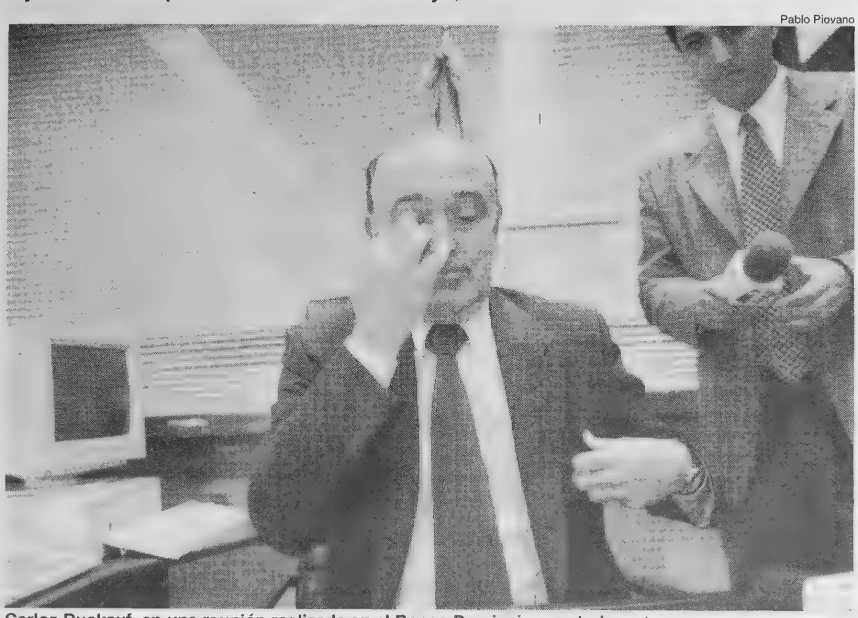
En este caso, la voz disidente fue la de Adolfo Rodríguez Saá. El gobernador puntano se opuso a que su provincia fuera incluida en el estado de sitio. "Esa medida se puede declarar donde está alterado el orden. En San Luis reina paz. Voy a ordenar en el Senado que mi provincia se excluya", señaló a **Página/12** uno de los principales referentes del Frente Federal, donde se agrupan los mandatarios de las 11 provincias "chicas" del PJ.

De todas formas, si es por la restricción a las reuniones y los movimientos de las personas, quedó demostrado anoche en las principales metrópolis que el estado de sitio por ahora es una expresión de deseos. Hace años, por no decir décadas, que no se producen semejantes concentraciones espontáneas.

Lo curioso fue la respuesta que encontró a media tarde el presidente provisional del Senado, el justicialista Ramón Puerta, cuando le preguntó a De la Rúa si pensaba viajar hoy a Uruguay, como tenía planeado.

–Si se complica, no. Pero creo que esto se va a arreglar –le contestó el Presidente con un exceso de optimismo espasmódico.

Pablo Piovano



Carlos Ruckauf, en una reunión realizada en el Banco Provincia, con toda su tropa.
Duhalde acordó con el estado de sitio, pero los bonaerenses son punta de lanza de la ofensiva contra el Gobierno.

Menem, por su lado

Carlos Menem dio su apoyo explícito al estado de sitio dispuesto por el Gobierno a través de un documento en el que exige "la adopción de medidas" para superar "el caos, la anarquía y la conmoción interior".

La postura del ex presidente quedó rubricada en un documento del Consejo Nacional Justicialista, luego de una reunión que ayer mantuvieron algunos de los miembros de ese cuerpo, entre los que se contaron el presidente provisional del Senado, Ramón Puerta, y el apoderado del partido, César Arias.

"Conscientes de la gravedad del momento, exigimos de las autoridades nacionales la adopción de todas las medidas que, en el marco constitucional, posibiliten la superación del caos, la anarquía y la conmoción interior", indica el documento.

Tras considerar que "este gobierno es incapaz de dejarse ayudar", Menem instó a la "urgente superación de la parálisis gubernamental" y sentenció que "la seguridad interior es responsabilidad fundamental del gobierno". "En horas dramáticas, el peronismo reitera la necesidad de alcanzar un gran acuerdo patriótico que permita impulsar un inmediato cambio de rumbo, a fin de garantizar la gobernabilidad del país".

Un misil de Beliz

El titular de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, reclamó ayer la renuncia del presidente Fernando de la Rúa y pidió se convoque la Asamblea Legislativa que designe al sucesor provisional. En un comunicado, el ex candidato a senador nacional –a quien Carlos Ruckauf apoyó en la última elección– advirtió que "el gobierno está muerto y el país al borde de un baño de sangre" y aseguró que "es la hora de exigir con toda responsabilidad y también con toda firmeza la renuncia del presidente Fernando de la Rúa". Beliz dijo que la Argentina tiene una posibilidad que "debe empezar por la salida de De la Rúa, un gobierno de transición y elecciones que le permitan al pueblo plebiscitar las bases de reconstrucción del trabajo y la dignidad de los argentinos". Beliz sostuvo que el país "tiene una salida institucional" y llamó a asumirla a través del "respeto a la Constitución nacional y a la gente".

OPINION

Por Miguel Bonasso

El Gobierno es ilegítimo

El estallido social anunciado subrayó, de manera violenta, la ilegitimidad del Gobierno. Pero en términos aritméticos esa ilegitimidad ya había quedado clara anteayer cuando se supo que dos millones setecientos mil argentinos habían votado por un seguro de desempleo de 380 pesos mensuales por jefe de familia, más una asignación de 60 por cada hijo. Esa aspiración popular a que ningún hogar argentino perciba menos de 500 pesos por mes se opone al Presupuesto 2002, a la Ley de Déficit Cero y a los planes de ajuste diseñados por el ahora ex ministro Domingo Cavallo con aval del presidente Fernando de la Rúa. Y no sólo se opone, cuenta con más votos: los sufragios que cosechó la iniciativa del Frenapo superan a los de la primera minoría electoral que es el Partido Justicialista.

Aunque la convocatoria fue absolutamente pacífica y legal, el Gobierno se burló de ella a través de voceros lamentables como el ministro de Trabajo, José Dumón. Ayer no se burlaron, en cambio, del ataque generalizado a los supermercados y de la bronca de los ciudadanos que estalló en Córdoba, La Plata y las propias calles de la Capital. Se asustaron. Se indignaron. Se atontaron más, si cabe. Amenazaron con mayor represión. Como el general Juan Carlos Onganía y los militares que derrocaron a su correligionario Arturo Illia en 1966, atribuyeron la explosión social a inexistentes organizadores subversivos y decidieron atajarla con el estado de sitio, la creciente presencia castrense y el apoyo de personajes grandguiñolescos del establishment como Amalita Fortabat, que se pasó una hora con De la Rúa en la Rosada cuando el país se incendiaba.

El Gobierno ilegítimo pretende ilegalizar la protesta social, ignorando las preguntas que se hacen los hombres de bien. ¿Por qué los ciudadanos deben respetar la ley si la ley no los incluye? ¿Por qué deben respetar la propiedad privada si todos los días les meten la mano en el bolsillo? ¿Por qué deben respetar a sus representantes si éstos no los representan y saquean las arcas públicas? Es más, ¿por qué van a creer en el valor nutritivo de una democracia que sólo asegura la impunidad de los granujas que desmantelaron el Estado?

La ilegitimidad de este gobierno empezó el mismo día en que traicionaron el pacto con el elector; creció con los sobornos a los senadores; se perfeccionó con el golpe presidencial que acabó con la coalición y culminó en la transa con el menemismo para canjear la libertad del Jefe por el apoyo en el Senado para la Ley de Déficit Cero. Hoy no les queda ni un gramo de legitimidad. Y por eso apelan –como las dictaduras castrenses– al estado de sitio. En una pronunciada pendiente donde pueden sufrir un derrape aún mayor y pasar de la ilegitimidad a la ilegalidad, al poner militares, policías y balas, como única respuesta a la –más que justificada– protesta social.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

LOS INTENDENTES BONAERENSES EN CONCLAVE CON RUCKAUF

La gente se les fue de las manos

Intendentes radicales sugirieron que el PJ fogoneó los saqueos, pero los intendentes del PJ tampoco pudieron calmar a la gente y se reunieron con el gobernador para analizar la situación.

Por Martin Piqué

Los intendentes del Gran Buenos Aires comprobaron ayer que los estallidos sociales son impredecibles. Y que en ciertos casos sirve muy poco saber que algo sucederá. Porque siempre es más fácil encender un fuego que apagarlo, como lo prueban varios dichos de la cultura popular. Los jefes municipales lo confirmaron ayer, cuando la crisis social les explotó en la cara: miles de personas ocuparon las calles, se enfrentaron con la policía y saquearon supermercados y almacenes. Ante la dimensión de la crisis, los intendentes intentaron contener la ola de saqueos, pero trataron de evitar la represión a gran escala. Mariano West (Moreno) encabezó una marcha que fue rechazada por muchos de sus pares (ver aparte). Y a la tarde, la mayoría se reunió con Carlos Ruckauf y Eduardo Duhalde en el piso 19 del Banco Provincia, donde se analizó el estado de sitio y se volvió a denunciar la "falta de gobernabilidad".

Cuando el martes a la noche la televisión mostró en vivo el saqueo en el Cruce Castelar, los intendentes comprobaron que lo que habían anticipado hace unas semanas comenzaba a producirse con una rapidez inesperada. Y que se escapaba de control. "Yo lo dije hace 20 días. Esto no fue de un día para otro. Si ya había saqueos encubiertos", dijo a **Página/12** el intendente de Malvinas Argentinas, Jesús Cariglino. Esas versiones alimentaron suspicacias de todo tipo. Y las sospechas se potenciaron ante la simultaneidad de los robos, que en algunos casos parecían estar organizados. "Se percibió que había líderes, un liderazgo de tipo punteril", afirmó el intendente de San Martín, el radical Ricardo Ivoskus.

A la hora de echar culpas, los jefes municipales apuntaron contra sus adversarios políticos: algunos peronistas, como Cariglino y Aldo Rico (San Miguel), responsabilizaron a militantes del Frepaso y ex simpatizantes del PJ. Ivoskus, en cambio, al igual que buena parte del Gobierno, apuntó para el lado del peronismo.

Mientras los hechos se volvían cada vez más violentos, el intendente de Moreno convocó a una movilización a Plaza de Mayo, apoyado por el obispo local, Fernando Bargalló, y otras organizaciones sociales. Pero la iniciativa no fue bien recibida por varios de sus pares: "Me parecía una locura. Yo proponía que fuéramos sólo intendentes, legisladores y concejales", señaló un intendente del Noroeste del Conurbano. Y para un radical, la marcha se proponía "cambiar el eje de la cuestión". "No quieren ir a La Plata y proponen ir a la Rosada", dijo. Pero la protesta no llegó a su destino. Según los peronistas, el Gobierno presionó para que no se realizara: "Llamó Carlos Becerra (el titular de la SIDE) y dijo que no estaban dadas las condiciones de seguridad". El clima estaba muy enrarecido, y varios intendentes del PJ fueron convocados a una reunión con Becerra y el ubicuo operador Enrique Nosiglia.

Claro que a esa hora los intendentes tenían una agenda superpoblada: a las 19, los esperaban Ruckauf y Duhalde en la casa central del Banco Provincia. Y hacia allí fueron Mariano West (Moreno), Alberto Balestrini (La Matanza), Hugo Curto (Tres de Febrero), Néstor Juzwa (Berisso), Sergio Bivort (Pilar), Oscar Rodríguez (Pte. Perón), Mario Ishii (José C. Paz), Hugo Guaux (Merlo) y Aldo Rico (San Miguel). Por el gobierno provincial, estaban también el vice Felipe Solá, el ministro de Seguridad, Juanjo Alvarez, y el ministro de Gobierno, Raúl Othacehé.

"Ruckauf escuchó el cuadro de situación de todos los distritos", comentó a **Página/12** uno de los presentes, quien también confirmó que en el encuentro se analizó un escenario de "falta de gobernabilidad" y se criticó al Presidente por la forma en que decretó el estado de sitio: "¿Quién se va a hacer cargo de la seguridad?", se preguntaban luego de comentar la negativa del Ejército a hacerse cargo de la represión.

Pablo Piovano



Aldo Rico, intendente de San Miguel, al llegar al cónclave.
Carlos Ruckauf convocó a los intendentes en el Banco Provincia.

Juárez ya es senador

El ex gobernador de Santiago del Estero Carlos Juárez juró como senador por el justicialismo. Juárez se hizo cargo de la banca en el inicio de la sesión de ayer, ya que no había jurado con el resto de los senadores en la sesión preparatoria del 29 de noviembre pasado. Después de la jura de rigor el caudillo santiagueño se limitó a "agradecer a quienes a partir de ahora serán mis colegas".

Aeropuerto para Merlo

El Aeropuerto Internacional del Valle del Conlara y Merlo, con el que el gobierno de San Luis pretende dar un importante paso hacia la consolidación del turismo y el desarrollo económico en la zona norte de la provincia, será inaugurado hoy. El acto de apertura de esta aeroestación, que permitirá la operación de vuelos internacionales, se cumplirá a las 20 y será presidido por el gobernador Adolfo Rodríguez Saá. La obra tuvo un presupuesto de $ 14.548.125, se ejecutó en un plazo de un año y estuvo a cargo de la empresa constructora Co.Ver.Po SRL-Riva SA (UTE).

Legislatura en alerta

La segunda jornada de análisis público de las partidas del Presupuesto 2002 de la ciudad de Buenos Aires fue suspendida ayer por la tarde en la Legislatura, debido a los incidentes que se registraron durante todo el día. En forma "no oficial" las autoridades legislativas recomendaron telefónicamente "que se retiren las mujeres", produciéndose un inmediato abandono del lugar. También se cerraron todos los accesos del edificio y se bajaron las persianas que cubren las ventanas.

Reuniones para federalizar la represión a saqueos y protestas

Desconfiando de las policías provinciales, el Gobierno encargará la represión a la Prefectura, Gendarmería y Policía Federal.

Por Raúl Kollmann

Los jefes de la Gendarmería, la Policía Federal y la Prefectura analizaban al cierre de esta edición los operativos para frenar la ola de saqueos. Los dos territorios más delicados son el Gran Rosario y el Gran Buenos Aires, muy difíciles de controlar porque sólo los conocen bien la Policía Bonaerense –poco dispuesta a intervenir– y la santafesina: esas zonas están llenas de callecitas y barrios que son una especie de agujero negro para las fuerzas de seguridad federales. Para colmo, el conurbano es tan enorme que en cualquier caso habrá grandes dificultades para cubrirlo con efectivos. Aunque la decisión no estaba tomada, las fuerzas de seguridad patrullarían las zonas con armas largas y la *instrucción sería* prevenir, dispersar y responder con dureza a cualquier conato de saqueo. Esto encierra el mayor de los peligros: que maten gente. En la jornada de ayer ya hubo cinco muertes.

Gendarmería, Policía Federal y Prefectura tienen el diagnóstico de que la Bonaerense no hizo prácticamente nada para prevenir lo ocurrido ayer. "El Estado tenía la obligación de intervenir, pero la Bonaerense dejó hacer y por la tarde se vio desbordada porque los saqueos se hicieron multitudinarios. Acá hubo una neta inacción del gobierno de Carlos Ruckauf y esto muestra una intencionalidad política en lo que ocurrió", dijo a **Página/12** uno de los estrategas del ministerio del Interior.

La acusación va más allá: "Ayer a la tarde hubo un intento de trasladar la conmoción a la Capital. A último momento, la marcha que encabezaba el intendente de Moreno, Mariano West, hombre de Duhalde, quedó frenada. Pero también estaba juntando gente el intendente de La Matanza, Alberto Balestrini, quien ahora está cerca de Ruckauf. O sea que traían gente al centro. Eso exhibe todo desde el punto de vista político: querían derribar al Gobierno", completó un hombre del Gobierno.

Todo indica que las fuerzas de seguridad federales se dividirán el Gran Buenos Aires y cada uno se hará cargo de una zona, aunque el mayor peso lo tendrá la Gendarmería, *que tiene más efectivos.*

–¿Podría oponerse Ruckauf al ingreso de gendarmes, policías federales o prefectos? –preguntó este diario.

–Teóricamente se puede oponer –señalaban anoche en Interior–, pero dudamos que lo haga.

–¿Será difícil la relación con la Bonaerense?

–Si hay algún conato de saqueo, las fuerzas federales intervendrían. Es posible que haya roces con las policías provinciales pero habrá que trabajar con eso.

Estos choques entre fuerzas de seguridad registran antecedentes. En las movilizaciones de Corrientes, ni bien asumió De la Rúa, hubo acusaciones cruzadas: Gendarmería señaló que la policía provincial disparó contra manifestantes y gendarmes, mientras que la policía acusó a los gendarmes de disparar contra los manifestantes. También hubo enfrentamientos en autopistas de la provincia de Buenos Aires e incluso en zonas de frontera. Según evalúan los federales, la convivencia en todo caso será mejor con los santafesinos. En las fuerzas federales se decía anoche que la estrategia debió ser por etapas: primero el despliegue y recién después –sólo en caso necesario– el estado de sitio. Es más, en Interior se cree, tal vez pecando de optimismo, que es posible que únicamente con el despliegue de gendarmes, federales y prefectos baje la conflictividad, lo que habría hecho innecesario dar el paso de restringir las libertades. "La idea debió ser la de ir en escalada, no largar todo junto", argumentan.

Más allá de las estrategias a resolver en la reunión de anoche, el punto clave es el riesgo: la policía santafesina produjo muertes ayer, Gendarmería tiene en sus antecedentes varios muertos en intervenciones en Corrientes y Salta. Una situación semejante se convertiría en explosiva en el Gran Buenos Aires. Por ahora el dato es nefasto: ayer hubo en total cinco muertos y eso que prácticamente no se registró ningún caso de manifestantes con armas. Los disparos ayer o salieron de la policía o de comerciantes que defendieron sus negocios. En este ambiente de gravísima crisis, los riesgos que se corren son inmensos.

Adrian Perez



Las fuerzas federales se dividirán las zonas de conflicto.
En particular, se ocuparán de los conurbanos bonaerense y rosarino.

Diagnóstico: ***"La Bonaerense dejó hacer y por la tarde se vio desbordada. Acá hubo una neta inacción de Ruckauf y esto muestra una intencionalidad política".***

OPINIONES SOBRE LOS ALCANCES DEL ESTADO DE SITIO

El decreto de los súper-poderes

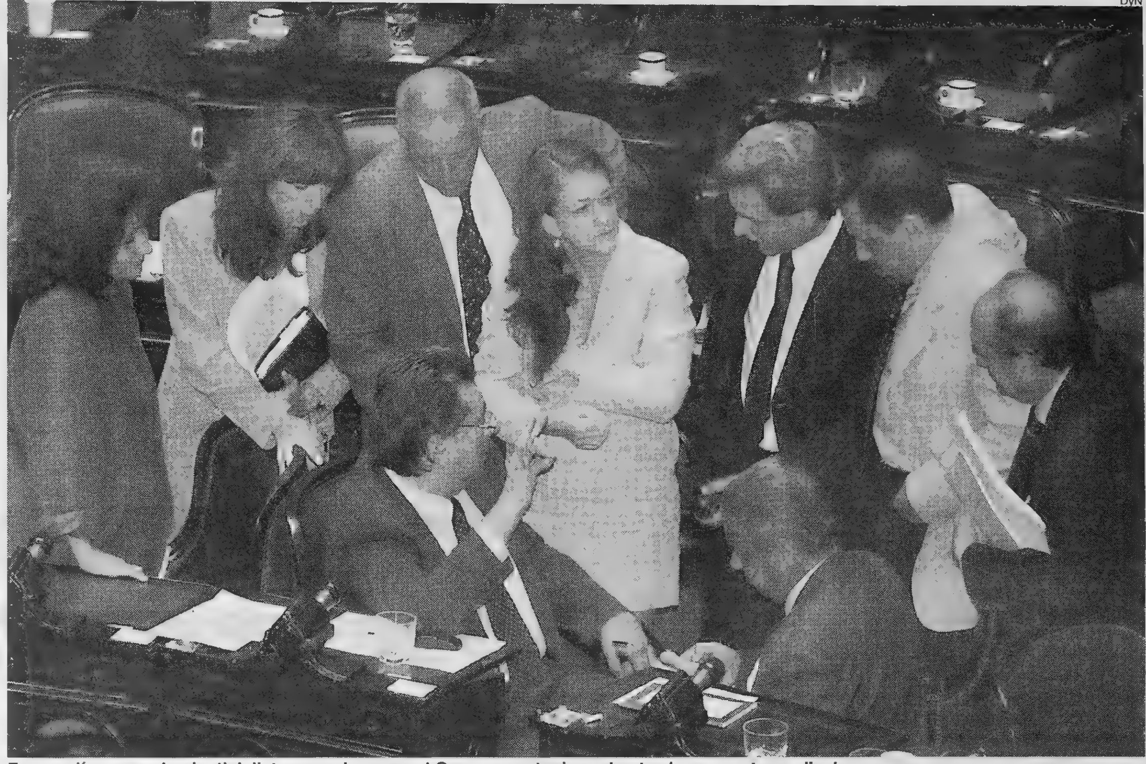
El artículo de la Constitución Nacional que se refiere al estado de sitio es el número 23. "En caso de conmoción interior o de ataque exterior que pongan en peligro el ejercicio de esta Constitución y de las autoridades creadas por ella, se declarará en estado de sitio la provincia o territorio en donde exista la perturbación del orden, quedando suspensas allí las garantías constitucionales. Pero durante esta suspensión no podrá el presidente de la República condenar por sí ni aplicar penas. Su poder se limitará en tal caso respecto de las personas, a arrestarlas o trasladarlas de un punto a otro de la Nación, si ellas no prefiriesen salir fuera del territorio argentino", dice textualmente el artículo. *Página/12* consultó a diferentes abogados constitucionalistas.

Daniel Sabsay: "La declaración de estado de sitio por parte del Presidente puede implicar restricciones importantes al derecho de reunión, a los actos políticos y a las actividades públicas. Es una medida poco deseable, pero yo creo que es razonable mientras no se abuse de ella y en tanto se tome por un tiempo limitado. Cabe destacar que el Congreso puede dejar la medida sin efecto en cualquier momento".

Antonio María Hernández: "Hay que tener mucho cuidado con el estado de sitio. En la historia argentina se ha utilizado para perseguir opositores políticos o restringir la libertad de prensa. Hay que ser extremadamente prudentes. No creo que tenga que implicar la suspensión de todas las garantías constitucionales. Y considero que lo debería declarar el Congreso, que a mi entender no está en receso".

Gregorio Badeni: "Se pueden suspender las libertades constitucionales siempre que la suspensión tenga relación con el objeto que se persigue con la declaración del estado de sitio. El presidente de la República puede determinar cuáles son los actos que no se pueden realizar para lograr el objetivo al cual responde el estado de sitio, que es preservar la vigencia de la Constitución y de las autoridades nacionales. Quiero pensar que desde el Poder Ejecutivo tendrán más información y datos fehacientes que justifiquen esta medida, que es constitucional".

Ante la impotencia radical, Diputados aprobó la derogación de los superpoderes y la libre disponibilidad de salarios y jubilaciones. En el Senado se votó la prórroga de las sesiones ordinarias y cuando se iba a aprobar lo votado por la Cámara baja, se pasó a cuarto intermedio hasta hoy.



DyN

Fue un día en que los justicialistas mandaron en el Congreso y tuvieron hasta algunos votos radicales.

EL OFICIALISMO NO TUVO FUERZA PARA FRENAR LA OFENSIVA LEGISLATIVA

El Congreso fue de la oposición

Por Felipe Yapur

Mientras en las calles del conurbano miles de personas arrancaban de las góndolas los alimentos que les faltan desde hace tiempo, en el Congreso se vivió una intensa jornada. Tras varios cabildeos, tanto los senadores como los diputados sesionaron. En la Cámara baja, la oposición aprobó por abrumadora mayoría, y con algunos votos radicales, la derogación de los superpoderes y la libre disponibilidad de salarios y haberes jubilatorios. En tanto, los senadores del PJ consiguieron con el voto del Frepaso la prórroga de las sesiones ordinarias. Cuando se disponían a debatir las normas que habían llegado de Diputados, el radicalismo –que anticipó, a diferencia de sus colegas de la otra Cámara, que acompañará dichas leyes– propuso un cuarto intermedio para hoy al mediodía. Ambas cámaras volverán a sesionar hoy, pero esta vez bajo el régimen de estado de sitio.

Eran prácticamente las once de la noche cuando Carlos Maestro, titular del bloque de senadores radicales, pidió que la sesión continuara hoy. El decreto de estado de sitio ya estaba en el Congreso y Maestro argumentó que además de analizarlo, era necesario meditar la convocatoria de Fernando de la Rúa a la concertación que realizó durante el discurso a todo el país difundido una hora antes. "El Presidente llamó a una concertación, y creo que sería prudente esperar hasta mañana (por hoy)", dijo Maestro antes de que se suspendiera la sesión. Afuera del Congreso ya se escuchaba el repiqueteo de las cacerolas.

Era el final de un día complicado. Una, diez, cientos de reuniones se sucedieron en ambas cámaras. Oficialistas y opositores en Diputados dudaban de la conveniencia de sesionar, en medio de rumores sobre la movilización de diferentes columnas que se dirigían hacia la Plaza de Mayo pero que harían una obligada parada en el Congreso, con impredecibles consecuencias. "Si la gente viene hacia acá, pocos diputados podrán salir sin problemas de la Cámara", comentaban miembros de los bloques del ARI, Frepaso y Polo Social en la puerta del despacho del justicialista Oraldo Britos, donde se realizaba una informal reunión de labor parlamentaria.

Sesionar o no, era la disyuntiva. Mientras los jefes de los bloques dudaban, el titular de la Cámara, Eduardo Camaño, enfrentó a Humberto Roggero: "No tenemos que dudar más. Debemos bajar al recinto y por los menos derogar los superpoderes y la intangibilidad de los salarios. De lo contrario, la gente quemará el Parlamento". El cordobés, junto a otros legisladores, salieron al pasillo para decirles al resto de los diputados de la oposición que había que bajar. Mientras tanto, los radicales estaban prácticamente recluidos en su bloque.

> **Legisladores:** *Le hablaron a De la Rúa del gabinete de unidad nacional. Según fuentes parlamentarias, el Presidente dijo no a todo, menos a la cuestión Cavallo.*

Los alfonsinistas de la Cámara baja sostenían que para descomprimir la crisis, que por esas horas se agudizaba a ojos vista, el gobierno debía repartir todos los alimentos posibles. En cuanto a las señales políticas, creían que el gabinete en pleno debía renunciar –"sobre todo Domingo Cavallo"–, el propio gobierno debía derogar los superpoderes y habilitar un gabinete de unidad nacional que cuente con representantes del justicialismo. "Pero hay que tener en cuenta que somos minoría en el bloque. Somos outsiders" remarcó Jesús Rodríguez, mientras se le dibujaba una sonrisa irónica.

A esa hora, las tres de la tarde, la propuesta de los alfonsinista no sólo la habían escuchado los radicales. Unos minutos antes, los senadores Raúl Alfonsín y Carlos Maestro y el propio Rodríguez la habían repetido frente al bloque de senadores del PJ. Los justicialistas se mostraron contrarios a la idea de incorporar un peronista en un supuesto gabinete de unidad nacional. Sin embargo, acordaron la redacción de una agenda común que incluía los superpoderes, la liberación de los salarios y la implementación del seguro de empleo y formación. "Esto lo aprobamos sin dudar", confió a este diario el chubutense Maestro, quien además confirmó que el estado de sitio era casi un hecho.

Durante esa reunión también había sobrevolado la idea de convocar a una Asamblea Legislativa. Los radicales, en franca minoría, reconocieron que no podrían evitarla, pero aseguraron que no existía en el PJ la idea de utilizarla para debatir una posible renuncia presidencial.

Tras el encuentro con los justicialistas, Maestro y el titular del bloque de diputados, Horacio Pernasetti, se reunieron con De la Rúa. Durante una corta charla le pidieron que "tome urgentes medidas". No se lo dijeron, pero le dieron a entender que la descompresión de la situación pasaba por la renuncia de Cavallo. También le hablaron del gabinete de unidad nacional. Según fuentes parlamentarias, el Presidente dijo no a todo, menos a la cuestión Cavallo.

Poco después de las 17, los timbres de ambas Cámaras llamaban a sesionar. En el Senado, el justicialismo, el Frepaso y los provinciales ya estaban sentados. Los radicales, en tanto, continuaban reunidos. Con quórum, Ramón Puerta abrió la sesión. Inmediatamente después, José Luis Gioja pidió un cuarto intermedio de diez minutos en las bancas y partió raudo junto al cordobés Juan Carlos Maqueda hacia el bloque radical. Los oficialistas les pidieron media hora más para consensuar una posición. Cuando regresaron al recinto, el sanjuanino transmitió el pedido radical. Fue un no rotundo. Entre los más entusiasmados con continuar la sesión estaban Jorge Busti y Jorge Yoma. Este último instaba a sus colegas: "Avancemos con la derogación de los superpoderes, porque si bajan los radicales no tenemos los dos tercios", dijo sin saber que poco más tarde el oficialismo ingresaría con la decisión de apoyar todo menos la prórroga de las sesiones ordinarias.

La gran incógnita entre los justicialistas era la versión de la instauración del estado de sitio. Eduardo Duhalde comentaba a su colega Mabel Müller que había hablado con De la Rúa: "Me dijo que todavía lo está estudiando", indicó. El catamarqueño Luis Barrionuevo no lo dejó terminar: "Eduardo, me hablaron de Presidencia. Me pedían que calme a la gente del conurbano. Yo les dije que no tengo nada que ver, si hasta le pedí a mi gente que salga a calmar los ánimos".

> **Puerta:** *Repetía que "el PJ tiene prohibido el cogobierno" y que ante una renuncia presidencial "convocaré a la Asamblea Legislativa. Yo no me quedo con lo ajeno".*

En Diputados, en tanto, y tras una debatida sesión, una amplia mayoría aprobaba por medio de una ley las derogaciones de los superpoderes y la intangibilidad de los salarios ante una débil resistencia radical.

Con la media sanción en las manos, Roggero y un grupo de legisladores ingresaron al Salón Rosado, contiguo al recinto del Senado. Allí les entregaron a sus pares las normas aprobadas. "Es necesario darles sanción inmediata", le señaló Roggero a Gioja para luego partir hacia Diputados a la espera del tan mentado decreto de estado de sitio.

En el recinto continuaba el debate sobre la constitucionalidad de la prórroga de las sesiones ordinarias. Los radicales, de la mano del mendocino Raúl Baglini, resistían el avance justicialista: "Van a llover los juicios", amenazaba Baglini. Los constantes llamados desde Gobierno obligaban a Maestro a salir una y otra vez del recinto. "Le dijeron que renunció todo el Gabinete y que De la Rúa lo anunciará durante el discurso por cadena nacional. El Presidente armará un gabinete de crisis hasta tanto se pueda concretar el de unidad nacional", aseguraban fuentes cercanas al presidente de la bancada.

En los pasillos del Senado se reproducían cada vez más versiones. Una decía que Duhalde sería parte del futuro gabinete. Los hombres del bonaerense salieron a negarlo inmediatamente. Puerta, en tanto, le repetía a su gente: "El PJ tiene prohibido el cogobierno", para luego agregar que ante una posible renuncia presidencial "convocaré a las dos horas a la Asamblea Legislativa. Yo no me quedo con los ajeno".

Eran las once de la noche cuando los senadores se dispusieron a votar la prórroga de las sesiones ordinarias. Los radicales, obvio, se opusieron, pero igual se aprobó. Fue lo último que trataron porque para aprobar lasleyes que llegaron de Diputados se necesitaba los dos tercios. El cuarto intermedio impuso el final. Había finalizado uno de los días más agitado de la Argentina.

OPINION

Por Mempo Giardinelli

Padres saqueadores

La situación no da para más y asistimos a un nuevo desastre político: Fernando de la Rúa firma el estado de sitio y se resiste a renunciar, apenas apuntalado por hijos y amigos y uno que otro funcionario. El radicalismo, el peronismo y el frepasismo han conducido al país a este abismo que reinaugura violencias. Primero saquearon ellos al país. Se menemizaron y entre todos lo fundieron. Y ahora no saben qué hacer cuando los que fueron saqueados empiezan a saquear las sobras. No parece quedar nadie, en la dirigencia política, con algo de crédito y de sensatez como para colocarse al frente del descontento popular y evitar que el desborde nos avergüence dentro de unos días.

Mientras tanto, hay que subrayar que la verdadera responsabilidad de lo que estamos padeciendo en estas horas radica en la estulticia de este gobierno de traidores a la patria (que no otra cosa son) y en el desastre económico en que han sumido a esta sociedad hoy desesperada. Domingo Felipe Cavallo es uno de los principales responsables, porque con su política económica terrorista ha venido preparando el terreno para esto. Fernando de la Rúa es el otro. Jefe del anterior, o su rehén, de todos modos le cabe la enorme responsabilidad de la traición a las ilusiones de todo un pueblo.

Los sectores dirigentes en general, y no sólo los políticos, son también responsables del caos porque pudiendo frenar no frenaron y porque antepusieron siempre sus intereses sectoriales por sobre los de la nación. También los dirigentes sindicales, que son –los oficiales y los "duros"– caricaturas vergonzosas de la historia del movimiento obrero. Y el menemismo, obviamente, que durante diez años depredó y corrompió, y ahora recorre los cuarteles seguramente dispuesto a avalar cualquier intervención militar de emergencia. El descontrol es responsabilidad también de la Corte Suprema Automática y del Senado Automático, que en el último mes completaron la burla a la Justicia y prepararon el terreno modificando de hecho el orden de la sucesión presidencial.

El déficit cero no cierra ni a palos (que ya han empezado, por cierto) y el caos social y económico empuja hoy a este gobierno a una salida como la de Alfonsín. Lo grave es que con una nación anímicamente mucho más debilitada que contempla la cínica dolarización que ansió siempre el banco-terrorismo vernáculo. Les falta todavía apoderarse del Banco Nación, les falta sepultar a la educación pública, les falta completarles la revancha a los militares asesinos.Hacía falta una pueblada pacífica y ordenada, profundamente democrática y no violenta, y alguien de la democracia debió haberla encabezado. Porque sí tenemos salida. Sí hay opciones políticas y económicas, como las que proponen el Frenapo, la CTA, el Plan Fénix y muchas organizaciones sociales y políticas de la Argentina. Pero ninguno de los que pudo lo hizo y ésa es una cuenta que tendremos que cargar, también, a la dolorosa lista de nuestra memoria. Porque todos sabíamos que esta pueblada se iba a producir e iba a ser caótica y sangrienta si no se la conducía. Ahora está en marcha y es horrible y desastrosa, como la propiciaron los ajustadores mientras se relamían los dinosaurios.



La situación es intolerable y es muy probable la renuncia del Presidente. La Constitución nacional tiene prevista la vía sucesoria: el presidente del Senado debería en tal caso asumir la Presidencia y convocar a elecciones nacionales. Si esto ocurre debe abrirse un debate nacional sobre nuestros modos de hacer política. Y algunas preguntas tendremos que hacernos, en las jornadas venideras. Por ejemplo: ¿por qué razón los fascistas siempre triunfan en la Argentina? ¿Qué tara tenemos –pueblo y dirigentes– que permitimos que en todos los turnos de la Historia la minoría fascista, nazi, chovinista y xenófoba de este país nos tuerza elpresente y obnubile el futuro? Porque eso es lo que verdaderamente está pasando en nuestro país en estas horas.

En 1989 había una alternativa política, que aprovechó para instalar el modelo neoliberal. En 2001 no se visualiza un referente, pero estos saqueos entierran lo que empezaron Menem y Cavallo.



Archivo

Al igual que ahora, en 1989, los saqueos comenzaron en Rosario.
Esta vez, los saqueos fueron más extendidos que hace doce años.

Parieron al modelo en 1989 y lo entierran en 2001

Por Luis Bruschtein

En 1989, el proceso económico que desató la hiperinflación y los saqueos derivó en la instalación del actual modelo con Carlos Menem en la Presidencia y Domingo Cavallo en el Ministerio de Economía. Con ese antecedente, causa escalofríos pensar en cuál podría ser la consecuencia política de estos saqueos de 2001 y el colapso del modelo si la historia se repitiera. La hiperinflación que provocó los saqueos de 1989 fue usada como herramienta de disciplinamiento social, como advertencia de lo que podía pasar si el Estado intervenía para regular los mercados y racionalizar las privatizaciones. La hiperinflación había castigado a los más pobres y se la usó para seguir castigándolos con el modelo que provocó estos saqueos de 2001.

Cuando comenzaron los saqueos en mayo de 1989 en supermercados del Gran Rosario, igual que en esta oportunidad, la gente reaccionó con histeria y pánico. Esta vez, la sensación más extendida ha sido la de tristeza y frustración. En 1989, hacía sólo cinco años que se había recuperado la democracia. El recuerdo todavía fresco de la dictadura militar y los levantamientos "carapintada" recientes hacían pensar que una protesta social de ese tipo solamente podía realizarse con activistas y una organización "subversiva" y que cualquier tipo de protesta sería castigada cruelmente por las Fuerzas Armadas. La transgresión en los '80 producía pánico visceral.

Esta vez, más que pánico o histeria, hubo gente llorando frente a los televisores que mostraban las escenas de los saqueos, las colas de los jubilados, las marchas de protesta y la represión, hubo indignación contra el Gobierno, los políticos y los banqueros, hubo hastío, cansancio por vivir en un país castigado y castigador.

En 1989, cuando se produjeron los saqueos, Menem ya había ganado las elecciones con promesas de salariazo y revolución productiva. La gran mayoría tenía la esperanza de que las cosas podían cambiar con el nuevo presidente que llegaba con el bagaje popular del peronismo. En 2001, *Menem es un esperpento* del pasado, que privatizó, desempleó, endeudó y destruyó, el responsable histórico de lo que sucede ahora. Defraudada por el radicalismo y el justicialismo, esta vez la gente no visualiza un referente político claro de alternativa como en 1989. El futuro es incertidumbre.

Las dos veces los saqueos se produjeron bajo un gobierno radical y, aunque los motivos fueron esencialmente distintos, es probable que el radicalismo no pueda regresar al gobierno por muchos años.

En 1989 fueron saqueados alrededor de cien supermercados y comercios en todo el país. Por las informaciones todavía dispersas, es posible pensar que esta vez la cifra será mucho más alta y que participó más gente. Doce años atrás, no se produjeron saqueos en la Capital Federal. A lo sumo hubo rumores de que se acercaban saqueadores por las avenidas y todos los comercios bajaban las persianas. Ayer no hubo rumores, sino varios actos de saqueos y represión en la Capital, incluso cerca de la zona céntrica, en Once y Constitución. En 1989, el saldo fue de catorce muertos, ochenta heridos y más de 600 detenidos, a diferencia de los seis muertos que se produjeron hasta ahora y una cantidad todavía incierta de heridos y detenidos.

Sin embargo, en 1989, los saqueos fueron utilizados para enterrar el paradigma del Estado de bienestar de los viejos peronistas y radicales e imponer el del mercado neoliberal de Menem, Cavallo y Fernando de la Rúa. Ahora, los saqueos terminan de romper la hegemonía del discurso neoliberal y, aunque no existe un nuevo paradigma, abren perspectivas económico sociales más relacionadas con el trabajo y la producción. Hay otra diferencia: cuando los saqueos de 1989 pasaron, la mayoría pensó que habían sido un exabrupto de la historia. Hoy ya nadie podrá evitar la inquietud de que vuelvan a producirse en el futuro. Y no sería malo, si almismo tiempo se asumiera que se van a dar cada vez que se profundice la brecha entre ricos y pobres.

LA SEDE DE LA INTENDENCIA QUEDO SEMIDESTRUIDA TRAS UNA ASAMBLEA

En Córdoba, explosión municipal

Mientras aumentaban los saqueos, los municipales atacaron la sede de gobierno. Hubo dura represión y varios detenidos.

Por Mónica Gutiérrez

El conflicto social en Córdoba tuvo ayer su pico máximo en la sede del gobierno municipal, semidestruida tras una asamblea de empleados que terminó en desmanes y represión policial. La oposición del gremio municipal a la gestión de Germán Kammerath y la crisis que en los últimos meses viven los cordobeses ante la debacle de casi todos los servicios públicos explotaron en el centro de la ciudad. El intendente habló públicamente recién pasado el mediodía, pero sólo echó más leña al incendio: dijo no entender que "empleados que ganan 2000 pesos de promedio alteren la paz social". El gremio desmintió la cifra y apuntó contra el desmantelamiento de la comuna por parte de Kammerath, "que aumentó la planta política en 140 cargos desde que asumió". La capital cordobesa tampoco quedó ajena al panorama nacional. A la tarde se multiplicaban los saqueos mientras el gobierno provincial trataba de tapar focos con ayuda alimentaria.

La falta de anuncios de pago de sueldos, aguinaldos y refrigerio por parte del gobierno municipal, sumado al inminente achicamiento de la planta de empleados, recalentaron el ambiente en los últimos días. Hacia las nueve, un grupo de treinta hombres comenzó a romper vidrios, computadoras y mobiliario de la planta baja de la sede municipal. Minutos después, las piedras y las bombas de estruendo apuntaban al despacho de Kammerath.

Hace 48 horas, el intendente había firmado la "emergencia municipal", decisión por la que se suspenden los pagos por juicios contra el municipio y se anticipa un achicamiento compulsivo de los gastos. Durante los incidentes, sorprendió cómo la policía "dejó hacer" a los primeros exaltados y sólo desató una violenta represión cuando se reunieron alrededor de 400 municipales. La Guardia de Infantería, junto a los bomberos, dispararon a los manifestantes, arrestando a quince, entre ellos el dirigente del sindicato Mario Fonseca. Varios periodistas fueron agredidos por empleados que trataban de impedir que filmaran los desmanes.

El secretario de Gobierno de la Municipalidad, José María Las Heras, formalizó una denuncia ante la Fiscalía General, que pidió a los canales las cintas grabadas durante los disturbios. A quince cuadras del centro, en la sede del Registro Civil, los manifestantes arrojaron líquido mortuorio, que provocó afectados por inhalación entre empleados y público, y una nueva represión policial. Después del mediodía, los incidentes se trasladaron al sindicato de Luz y Fuerza, donde se habían congregado los dirigentes municipales. La policía los persiguió y arrojó gases adentro, sin advertir que había chicos que ensayaban para una fiesta de fin de año. Veinte chicos fueron trasladados al hospital con principios de asfixia.

La imagen de Germán Kammerath entró en caída libre a seis meses de asumir, cuando el gremio municipal difundió sus gastos superfluos y el aumento en cargos políticos de 133 a 270, un gasto extra de 22 millones anuales. Otros gastos que desbordaron el presupuesto 2000 fueron el pago de 15.000 pesos mensuales a una agencia de publicidad por folletería y avisos y la renegociación de contratos de correo que aumentó los montos en tres millones anuales. Para octubre, la caída era tal que Unión por Córdoba, la coalición que lidera José Manuel de la Sota, perdió la elección a senador en la capital cordobesa. Todas los cañones apuntaron a Kammerath, que debió resignar a su propio gabinete y aceptar, con una forzada sonrisa, el arribo de enviados delasotistas que venían "a poner orden" en las finanzas municipales.

Para este fin de año, la crisis local se expresaba en protestas de todo tipo. Hace diez días, los médicos realizaron una huelga de hambre en el Hospital de Urgencias, que fue modelo de atención y está devastado por la falta de insumos y la desafectación progresiva de personal. En lo que vade la semana hubo un paro total y dos parciales del transporte urbano, por retrasos en los pagos y despidos después de la concesión que realizó el intendente. Y Córdoba se quedó sin basureros la semana pasada, por la falta de pagos a la empresa concesionaria.

Telam



La ciudad vio combates con la policía desde las nueve de la mañana de ayer.
Los municipales explotaron ante la falta de pago y su duro enfrentamiento con el intendente Kammerath.

REPRIMIERON A ESTATALES FRENTE A LA LEGISLATURA

Ajuste y palos en La Plata

La Plata también tuvo su día de furia. Además de los saqueos que se produjeron en distintos comercios de la ciudad, al menos seis personas resultaron heridas cuando la policía reprimió a los estatales concentrados frente a la Legislatura provincial para impedir el tratamiento de un proyecto de ley que establece otro duro ajuste en el gasto público bonaerense. Por lo pronto, el vicegobernador Felipe Solá confirmó que "en los días que restan de esta semana" no se someterá a votación la propuesta del Ejecutivo que conduce Carlos Ruckauf.

Estatales, docentes, judiciales, médicos y obreros del Astillero Río Santiago se concentraron frente a la Legislatura para repudiar el nuevo ajuste en las cuentas bonaerenses, que incluye despidos masivos en la administración provincial. Según Solá, la restricción de gastos está justificada "por la crisis que tenemos", y agregó que "si la Nación no nos paga y nosotros no recaudamos, tenemos entonces que producir un Estado más pequeño para poder pagar los sueldos".

En un momento de la protesta, un grupo de manifestantes intentó entrar por la fuerza a la sede parlamentaria, lo que generó la reacción policial. Mediante balas de goma, bastonazos y gases lacrimógenos, los uniformados abortaron la iniciativa, pero dejaron un saldo de seis heridos. Tras los disturbios, los estatales se dispersaron y se refugiaron detrás de los árboles de la céntrica Plaza San Martín. Al rato, se reagruparon y siguieron la protesta frente a la Casa de Gobierno provincial.

Mientras tanto, Solá confirmaba que se interrumpía el tratamiento del proyecto. "La decisión la hemos tomado para atemperar los ánimos y entablar las negociaciones que hagan falta, con los sectores involucrados", explicó el vicegobernador.

La policía responsabilizó por los incidentes "a grupos de encapuchados", a los que identificó con el movimiento Quebracho. Según fuentes policiales, los que quisieron irrumpir en la Legislatura "se diferenciaban claramente" del grueso de los manifestantes, "quienes portaban chalecos verdes de la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA)".

Por otra parte, luego de la represión, y pese a que fue suspendido el tratamiento parlamentario del ajuste, los sindicatos que protagonizaron la protesta se declararon "en estado de alerta", y la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) concretará hoy un paro de 24 horas.

Telam



Los estatales trataron de frenar el debate del ajuste.
Cuando quisieron entrar a la Legislatura, fueron reprimidos.

"Los problemas de Argentina son el resultado de una estrategia equivocada que se ha seguido durante años. El fracaso de la disciplina macroeconómica que el Fondo Monetario Internacional le impuso al país durante años era previsible", declaró el premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz. En tanto, un editorial del londinense Financial Times (FT) consideró que el consejo del FMI de priorizar el pago a los acreedores externos "por sobre las de los trabajadores y jubilados" no sólo es "políticamente insostenible y socialmente injusto", sino "una locura económica y política".

Estas afirmaciones, escritas y pronunciadas antes que en Argentina comiencen los saqueos generalizados, coinciden en el punto de responsabilizar al FMI por el fracaso absoluto de las políticas de ajuste impuestas a la Argentina. El FT da incluso un paso

"Masoquistas"

más y destaca el doble discurso del organismo financiero internacional al recomendar más ajuste para salir de la recesión: "Ni el FMI ni nadie recomendaría a ningún país desarrollado adoptar políticas tan masoquistas y autodestructivas. Nadie está sugiriendo que como la recesión provocó déficit en Estados Unidos este año, los impuestos deben subir. Exactamente lo contrario. En Estados Unidos se debate que combinación de aumentos de gastos y recortes de impuestos se necesita para ayudar a que el país salga de la recesión".

En la misma línea, en una entrevista publicada en el diario *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Stiglitz señaló que "no se puede salir de la recesión recortando gastos". "El nuevo programa de ahorro (que recomienda el FMI) estrangula las fuerzas impulsoras de la economía argentina", afirmó.

Con respecto a la Convertibilidad, el economista sostuvo que fue necesaria en 1991 para combatir la inflación pero "la lucha contra la inflación no es una meta en sí misma. En último término, lo que importa es el crecimiento y el empleo. Estos objetivos fueron lesionados durante mucho tiempo en Argentina sin que nadie protestara contra el alto índice de desocupación mientras el FMI se enorgullecía en presentar al país como su alumno modelo", explicó.

Por su parte, el FT señaló que Argentina debe dejar de postergar la inevitable cesación de pagos: "Los tenedores de bonos del exterior eran todos conscientes de los riesgos cuando compraron deuda argentina". "El viernes esos inversores ganaron otra ronda de la apuesta. Recibieron su dinero a expensas" de los argentinos. "Es tiempo que eso se detenga", concluyó.

ACINDAR NO

Las

Por Claudio Zlotnik

El sector privado se adelantó al Estado y, en los últimos días, varias empresas líderes declararon la cesación de pagos de su deuda. Por ahora, el Gobierno eludió esa declaración formal apelando a un canje más forzoso que voluntario. Pero la calificadora internacional Standard & Poor's (S&P) manifestó que a Economía *no le quedará otra alternativa* que caer en un "incumplimiento abierto" hacia fines del mes que viene. Ayer, Acindar se declaró en default. Rankeada en el puesto 89 entre las empresas que más facturan en la Argentina, con casi 500 millones de dólares el año pasado, Acindar no pudo apartarse de la crisis y comunicó que dejará de pagar los vencimientos de su deuda. En total, los pasivos de la tradicional acería ascienden a 419 millones de dólares. De esta manera, Acindar se suma a una lista que incluyen a otros líderes, como el Grupo Pescarmona y Fargo, que también se declararon en cesación de pagos. El escenario se completa con una cantidad record de quiebras y concursos empresarios. Bodegas Orfila, por caso, acaba de pedir la convocatoria de acreedores con un pasivo de 25,6 millones.

John Chambers, director ejecutivo de S&P, expresó desde Nueva York que la Argentina se encamina hacia un default abierto y a una "reestructuración forzosa" de su deuda. "Consideramos que el último canje también fue eso (forzoso)", añadió el experto. Por el momento, S&P mantiene la calificación "SD" (default selectivo) a la Argentina. Hasta ahora, Domingo Cavallo pudo eludir los impagos echando mano a las reservas del Banco Central y a activos de las AFJP.

> **Deuda:** *Del total de la deuda de Acindar, 360 millones de dólares corresponden a los bancos y la tercera parte de ese pasivo, a un año de plazo.*

Pero las empresas no tienen escapatoria y sufren el golpe de la depresión económica. Acindar justificó su decisión en ese motivo. "Desde agosto, el mercado de la construcción cayó 50 por ciento y el de la industria automotriz, el 40 por ciento", suscribió Jorge Videla, vi-

El cielo

El Banco Mundial estaría dispuesto a aprobar más dinero para Argentina "si el cielo se aclara un poco", dijo David de Ferranti, vicepresidente del BM para América latina. Y admitió que el escaso temor a un contagio permitió retraer a las instituciones multilaterales para decidir más préstamos para la Argentina. "Somos realistas: si hubiera un mayor riesgo de un contagio masivo, todo el mundo miraría con mucho cuidado todas las opciones", dijo De Ferranti, quien consideró "una buena noticia" que los mercados diferencien y observen con optimismo las situaciones de Brasil y México, por ejemplo.

PAGARA SU DEUDA FINANCIERA. EL SECTOR PRIVADO EN CONVOCATORIA

empresas cantaron primero default

Mientras el Gobierno posterga la declaración formal del default con costos altísimos, pérdida de reservas y deterioro acelerado de la economía, compañías líderes levantaron la bandera blanca. Acindar, de los Acevedo, Impsat, del Grupo Pescarmona, anunciaron que no pagarán. Hay más en la lista.



DyN

En el mercado adelantan una sucesión de incumplimientos. Acindar anunció que no pagará 419 millones.

cepresidente ejecutivo de la compañía en una comunicación a la Bolsa. Precisamente, Acindar concentra su facturación en aquellas dos ramas productivas. "Hicieron ajustes operativos pero no les alcanzó. La compañía fue muy afectada por la suba de las tasas y la brusca caída en la facturación por las menores ventas y la baja en el precio internacional del acero", señaló a **Página/12** Marta Castelli, especialista de S&P. Del total de la deuda de Acindar, 360 millones son con los bancos y la tercera parte de ésta a un año de plazo. En tanto, los activos disponibles de la empresa suman apenas 229 millones.

Impsat, la telefónica de Pescarmona, se declaró en default anteayer cuando no pudo hacer frente a un vencimiento de 13,9 millones, correspondientes a un bono con vencimiento en 2008. Entonces, S&P degradó a "D" (default) su calificación. En tanto, la metalúrgica del grupo -Impsa- ya había incumplido dos vencimientos por un total de 16 millones. En sus fundamentaciones, tanto Pescarmona como Acindar apelaron a razones similares: las altas tasas de interés que los bancos les ofrecieron para refinanciar los pasivos –en torno del 30 por ciento anual– y la decisión de preservar y mantener operativas las empresas antes que seguir cumpliendo con los acreedores.

"Las empresas están aprovechando la crisis para reestructurar sus deudas. Imitan al Estado. En medio de la gravedad del contexto, el costo por la reputación perdida no es demasiado alto", explicó a este diario Marcos Devoto, analista del Río Santander. Marta Castelli, de S&P, añadió: "No se puede descartar nuevos incumplimientos". Guillermo Corzo, de la Fundación Capital, ofreció un análisis similar: "Si no cambia la situación veremos una catarata de default", dijo.

En un próximo estudio que publicará la Fundación Capital quedó a la luz varios de los problemas que este año tuvieron que soportar las empresas, aun cuando éstas fueran de primera línea, para lograr financiarse en los mercados.

◆ De los 7000 millones conseguidos en el 2001 en el mercado de las Obligaciones Negociables, el 80 por ciento se trató de emisiones a menos de un año de plazo.

◆ En el '99, el 43 por ciento de los emisores eran compañías y el 57 por ciento, bancos. Este año, las colocaciones de deuda empresaria alcanzaron sólo al 26 por ciento del total.

Aunque los analistas consultados prefieren no mencionar casos particulares, en la city tienen la mira puesta en tres vencimiento en particular, aunque ellos sucederán ya en el 2002:

◆ Sideco Americana, del Grupo Macri, que tiene una calificación muy baja ("CC") y que debe pagar un cupón de intereses por 10 millones en febrero y otros 150 millones en agosto.

◆ Multicanal: ya refinanció pasivo y debe enfrentar un vencimiento de 125 millones también en el segundo mes de 2002.

◆ Fargo. La panificadora viene de incumplir un pago y buscará refinanciar un préstamo que le hizo un club de bancos.

"Sostenible"

El secretario del departamento del Tesoro de EE. UU., Paul O'Neill, afirmó ayer que espera que el FMI pueda hacer que Argentina vuelva al camino de una economía sostenible. En una entrevista con el canal financiero de televisión CNBC, O'Neill añadió que cree que otros mercados emergentes han descontado los acontecimientos en Argentina."Tengo mucha esperanza de que van a encontrar una solución (el FMI) que vuelva a poner a Argentina en un camino sostenible", dijo O'Neill. "Creo que los mercados han tomado en cuenta o han descontado lo que está pasando en Argentina."

CAIDA DE DEPOSITOS Y SUBA EXPLOSIVA DE LA MOROSIDAD

Estrechar más el corralito

El sistema financiero está al borde del colapso: la sangría de depósitos continúa, a ritmo más lento debido al congelamiento parcial, y la morosidad en el pago de los créditos crece a un ritmo explosivo (ver nota aparte). Pese al corralito, el total de las colocaciones bajaron 1382 millones en las dos semanas de limitaciones a retiros, de acuerdo a los últimos datos disponibles del Banco Central, correspondiente al viernes pasado. En tanto, los default privados se multiplican deteriorando así aceleradamente los activos de las entidades. Ante ese escenario, el BC está estudiando una serie de medidas para hacer más estrecho el corralito en un intento de evitar el crac del sistema.

El Central dispondría en los próximos días algunas iniciativas para ajustar la operatoria bancaria en cajas de ahorro. Una de ellas, apunta a poner un techo a las extracciones de fondos por persona, cualquiera sea el número de cuentas abiertas por un mismo titular. El techo a los retiros será de 1000 pesos sin importar la cantidad de cuentas que posea la persona en distintos bancos.

Las medidas de "ajuste al esquema del corralito financiero" comenzaron a ser discutidas por el directorio de la entidad monetaria, admitieron fuentes del Central. Cabe consignar que el BC emitió en la víspera una circular en la que se solicitó a los bancos un informe sobre los titulares de cajas de ahorro en una o en varias entidades, que deberán remitir mediante disquetes una vez a la semana.

Otra de las medidas apuntarán también a poner un límite al número de cuentas abiertas, que complicaron el funcionamiento del sistema. "El principal problema que trae la apertura indiscriminada de cuentas es que intoxica el sistema y la operatoria entre entidades", comentó un funcionario de la autoridad monetaria. La misma fuente desmintió la versión sobre un posible congelamiento de los depósitos a plazo fijo, aunque banqueros consultados por este diario admitieron que verían con agrado que se prohíba el traspaso de esas colocaciones a cuentas a la vista. En las dos semanas del congelamiento parcial, la transferencia de plazos fijos a cajas de ahorro o cuentas corrientes ascendió a la friolera de 5181 millones, según el relevamiento realizado por el Central.

Plazos: *La transferencia de plazos fijos a cajas de ahorro o cuentas corrientes ascendió a la friolera de 5181 millones, según el relevamiento del Central.*

En lo que respecta al drenaje de fondos, el funcionario indicó que gran parte de la caída tuvo como protagonistas a las AFJP, que debieron desarmar sus depósitos a plazo fijo (por un total aproximado a 1000 millones de dólares) para suscribir Letes, de acuerdo con una decisión del Gobierno.

Por otro lado, mientras el sistema financiero cruje, en el mercado bursátil las acciones se han convertido en refugio de inversores: las líderes subieron ayer 7,6 por ciento, destacándose el alza de Pérez Companc, con una mejora del 15,0 por ciento. Mientras tanto, el riesgo país terminó en 4202 puntos.

Gerente de banco preso

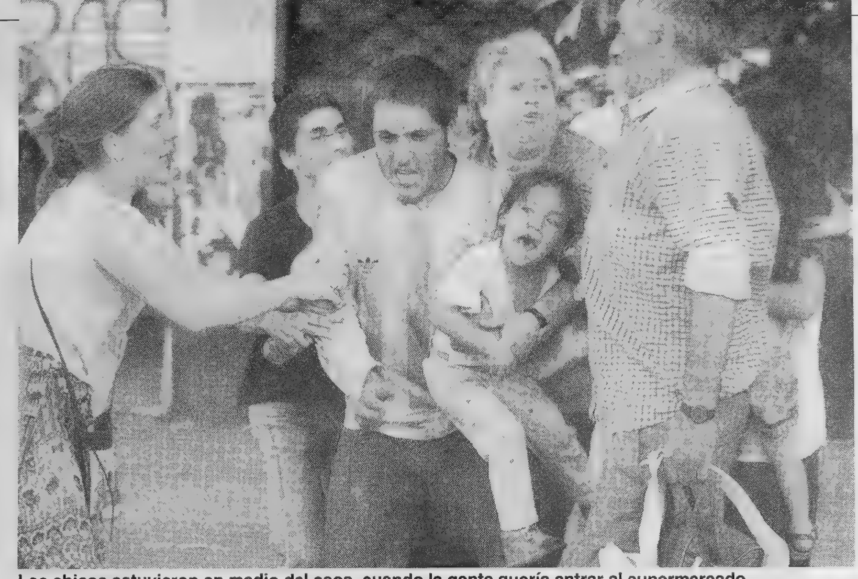
El gerente de la sucursal Tribunales del Banco de la Ciudad de Buenos Aires fue detenido por "incumplimiento de los deberes de funcionario público, desobediencia de una orden judicial y abuso de autoridad" obstrucción de justicia", pues se había negado a pagar una indemnización en efectivo según le había ordenado la Justicia. La titular del juzgado laboral número 61, Felisa Olsztajn, ordenó a la comisaría tercera de la Policía Federal la detención de Jerónimo Arrambari, y remitió copia de las actuaciones a la justicia penal. Los juzgados federales recibieron en los últimos días una lluvia de denuncias contra el ministro de Economía, Domingo Cavallo, a raíz de la resolución 850 y su consecuente prohibición a los banqueros a cumplir con las "mandas judiciales" sobre pagos. Sin embargo el ministro se escudó diciendo que había sido sólo una sugerencia.

En otro orden, la Asociación de Bancos de la Argentina (ABA) informó que en respuesta a un pedido especial formulado por el Ejecutivo, los bancos asociados atenderán al público dos horas más por día (hasta las 17) durante las jornadas laborales que restan hasta fin de año.

Villa Lugano, saqueada

Seis fueron los supermercados del barrio de Villa Lugano que fueron saqueados ayer a la tarde. Una turba que no dio tiempo a defender una sola puerta se hizo de comida primero en un local del barrio Piedrabuena, inaugurando así el estallido en la ciudad de Buenos Aires cuando eran poco más de las dos de la tarde. Según la policía algunas de las personas que entraron a los negocios estaban encapuchadas y se retiraban corriendo con sus bolsas hacia la villa Ciudad Oculta y a los monobloques del barrio frente al negocio saqueado. La mayoría de los comercios eran mercados chinos y pequeños almacenes. Cuatro personas fueron detenidas y derivadas a la comisaría 48.

Telam



Los chicos estuvieron en medio del caos, cuando la gente quería entrar al supermercado.
A la noche hubo reparto de bolsas de comida, pero nuevamente se generaron disturbios.



En el Once, al igual que en práctica
Los comerciantes habían oído rumor

LA POLICIA REPRIMIO A LOS QUE PEDIAN COMIDA

Gases y gritos en Constitución

La tensión estalló junto a la estación Constitución, donde los manifestantes se apostaron en la puerta de un supermercado a la espera de comida. Las piedras volaron y la Policía Federal lanzó gases. Al mismo tiempo, en el resto de la ciudad crecía una psicosis que hizo cerrar en minutos todos los negocios, al grito de "se vienen los saqueos", que no venían.

Por Cristian Alarcón

"¡Queremos comer! ¡Queremos comer! ¡Queremos comer!" El grito rebotó contra el frente vidriado del supermercado Coto de Constitución, en Lima casi Garay, y no pasó nada. Se hizo oír varias veces entre los insultos dedicados a la guardia de chalecos blindados y cascos que la Federal ubicó en las puertas del local después que otros manifestantes lograran entrar, a la hora de la siesta, al súper Día % de la calle Salta, justo a la vuelta. Así hasta las seis de la tarde, casi, cuando todos sudaban sin darle importancia al calor, porque la tensión y la violencia eran mucho más inminentes que la sed y la presión. El país estallaba aquí y allá, los manifestantes hacían lo posible por que saltaran los fusibles del barrio y por hacerse de un paquete de comida que consideraban ganado. Pero fue bien difícil. Bastaron dos piedras lanzadas desde el fondo para que estallaran los lanzagases y en un caos de guerra los pobres saqueadores huyeran de las lágrimas artificiales ofrecidas a mansalva por los federales. Hubo una decena de detenidos. Se reagruparon. Ya era de noche cuando consiguieron las bolsas de comida. Claro que la repartija no fue ordenada y entonces repitieron los gases y las balas de goma.

Los excluidos reunidos frente a la Plaza eran muchos de los que viven hacinados en los hoteles del barrio y de los que se alimentan en el comedor de Margarita Meyda, una mujer que cocina para noventa chicos en la esquina de Ciudadela y Salta. No había liderazgos claros. Entre todos ellos reclamaba, por ejemplo, La Raulito. Sí; la Raulito con su remera de Boca, sus zapatillas, su short, su bastón de tres patas y el pelo a la garzón teñido de rubio. "¡Dejen entrar a la Raulito!", pedían los muchachos de remera casi rozando las jetas endurecidas de los polis. "¡Acá estamos porque cuando hay hambre hay hambre!", argumentaba La Raulito ante los federales y empujaba apenas las rejas del Coto. "¿Vos sabés lo que es tener hambre? ¿Sabés lo que es eso? –le preguntaba al que se le cruzara una mujer de unos treinta, llena de ira–. ¿Vos me ves cara de negrita? ¿Me ves pinta de villera? ¡No! ¡Yo estudié administración de empresas!" Alicia, al borde del desalojo de una pieza de hotel donde vive con otros siete, despotricaba "porque si no saliéramos a pedir ellos sin drama nos dejan como a los desnutridos de Africa". "Pero ahora vienen los camiones con gente del conurbano", advertía y se entusiasmaba con la diatriba.

"¡Para la esquina y doblamos!", gritó una mujer con dos chicos a la rastra, aferrados a ella casi en el aire cuando escuchó los disparos. Una bomba lacrimógena rebotó contra el techo de una pizzería y a los tres los envolvió el humo tóxico. "¡Corran! ¡Corran que nos matan estos desgraciados!", se escuchó en el tumulto, y la mujer con la mano en los ojos salió disparada con sus críos hacia la estación, atravesando a ciegas las calles; despreciando, como todos, los bocinazos enloquecidos de los micros que seguían circulando en medio del combate. De pronto la única idea instantánea de salvación era escurrirse por los espacios libres de humo. Atrás quedaban los más jóvenes, aferrados a pesar del contraataque policial, a las piedras escasas en la zona. Algunos arrancaban escondidos detrás de un auto, de un carro de panchos, de un puesto de hamburguesas, baldosas de la vereda y las partían haciendo cascotes. Un par cazó las bombas encendidas con un puntapié de tiro libre para devolverlos al enemigo. De fondo las explosiones y el griterío. "¡Cúbranse! ¡Disparan!", aulló uno y rajó con la heladera de telgopor en las manos como si sostuviera a un niño. El sonido de los disparos provocaba corridas en zig zag, tics aprendidos en los combates del cine donde los héroes siempre se salvan esquivando la balas que repican en los talones.

En este caso era sólo el ardor de los ojos, el miedo. En menos de cinco minutos el frente del Coto quedó vacío: solo algunos chicos manoteados de los pelos por policías que después de tirarlos al piso les asestaban en los ojos un spray que los dejaba gritando "¡no veo nada, no veo!". De pronto no hubo diferencia entre manifestantes y transeúntes. A la estación llegaban hacía rato montones con el paso apurado para salvarse de lospronósticos de represión alcanzando un tren a casa. "¡A la estación no! ¡Que nos encierran y nos matan adentro!", gritó una de las voces cantantes del piquete. Es que de pronto parecía posible. La fila de federales antimotines avanzaba con sus escopetas enormes y los gases nublaban el horizonte de la plaza, con las torres de la iglesia de fondo. Una vendedora mojaba un trapo en el agua descongelada de sus gaseosas para cubrirse la cara sin abandonar el puesto en las paradas de micros. Si le hubieran querido comprar una coca es probable que la hubiera vendido a pesar de todo. Porque allí se quedó. Y las hordas del Gran Buenos Aires no llegaban. Estallaban a su ritmo, como en esa esquina, en tantas partes.

Gritos: ***De fondo se oyeron las explosiones y el griterío. "¡Cúbranse! ¡Disparan!", aulló uno y corrió con la heladera de telgopor en las manos como si tuviera a un niño.***

Pablo Piovano



Los federales lanzaron gases para disolver al grupo que lanzaba piedras y pedía comida.
Muchos eran los habitantes de los múltiples y abarrotados hoteles cercanos a la estación.

Como una mecha encendida, la ola de saqueos fue extendiéndose ayer por todo el país. Aquí, los principales puntos:

◆ En Lanús Oeste, varias decenas de personas, tras intentar en vano ingresar a una sucursal del supermercado Coto, incendiaron el frente de la sucursal y saquearon un local de electrodomésticos.

◆ En El Palomar, provincia de Buenos Aires, unas 300 personas saquearon el supermercado Shaun Lee, en Marconi y Gardel, y apedrearon a la policía, tres de cuyos agentes sufrieron lesiones.

◆ En La Tablada, unas 300 personas saquearon el hipermercado de Auchan, en Camino de Cintura y Crovara.

◆ En Vicente López, 500 personas se presentaron en el Supermercado Sol, Las Heras al 3500, cuyos dueños accedieron a entregar alimentos. Un grupo apedreó los ventanales del Coto situado en San Martín y Paname-



mente toda la ciudad, las persianas bajaron rápidamente.
s de saqueadores que avanzaban y entraron en pánico.



Daniel Jayo

Muchos comerciantes no sólo cerraron, sino que se llevaron objetos de valor.
Otros reforzaron la seguridad y dieron permiso al personal para que se retirara.

EN TODOS LOS BARRIOS, LOS COMERCIOS CERRARON POR MIEDO

La ciudad tomada por la psicosis

Por Mariana Carbajal

El rumor fue corriendo de local en local, de cuadra en cuadra, de barrio en barrio. Y se propagó hacia todos los rincones de la Ciudad. "Saqueos, se vienen los saqueos", se gritaba por las calles, mientras los comerciantes se apuraban a poner rejas y bajar persianas, y los transeúntes se dispersaban, a los piques, desorientados. Con pánico a ser tomados por asalto por los "pobres del conurbano", uno a uno los negocios fueron cerrando a partir de las 14, incluso un par de shoppings como el Paseo Alcorta y el Abasto. Así, en efecto cascada, en pocos minutos, todo quedó enrejado sin distinción de rubro –no sólo supermercados– ni de barrio. Desde Villa Lugano hasta Once. Desde Villa Devoto hasta Barracas, pasando por las joyerías de la calle Libertad –donde no quedó ni una cadenita en las vidrieras– hasta los comercios de las avenidas Santa Fe y 9 de Julio.

"De pronto alguien empezó a contar que venían rompiendo negocios del Once y la mayoría de los encargados de los locales que estaban almorzando en bares de la zona salió corriendo. Fue un desbande. En pocos minutos, todo el mundo bajó las persianas y guardó toda la mercadería de las vidrieras", relató a **Página/12** Pedro Ramayo, encargado de la galería comercial ubicada en la esquina de Perón y Libertad, donde funcionan varias joyerías. La corrida se produjo alrededor de las 14.

A dos cuadras, en Mitre al 1200 tres vendedores de un local de instrumentos musicales esperaban en la puerta a los posibles compradores y los hacían entrar a través de la reja, por una pequeña puerta. Al lado, un autoservicio atendía con la persiana completamente baja. "Un par de corredores me llamaron desde Liniers alertándonos sobre los saqueos. Otro me llamó desde Once para contarnos que por ahí había mucho lío. Paramos a un policía y nos dijo que no sabía nada, pero consultó al 101 y le dijeron que había gente que venía marchando para Plaza de Mayo. De repente, la información corrió de un local a otro y todos cerraron", contó Miguel, a cargo de un negocio de venta de telas, en Mitre y Libertad. Algunos, como él, decidieron seguir atendiendo. En la mayoría de las joyerías, en cambio, guardaron todos los oros y las platas, pusieron candados, y poco antes de las 15, sus dueños se habían ido a sus casas o permanecían atrincherados, tras las rejas, como custodios del lugar.

Desbande: ***"De pronto alguien empezó a contar que venían rompiendo negocios del Once. Fue un desbande. En pocos minutos, todo el mundo bajó las persianas".***

Bajo un sol hiriente, varios comerciantes se acercaban a un patrullero estacionado sobre la calle Uruguay. Por un handy, a un inspector de la comisaría 3ra. desde el Comando Radioeléctrico le preguntaban por una manifestación en el Obelisco. "No se preocupen, es el cantante Walter Olmos que está promocionando su disco y está rodeado de fans", tranquilizaba el oficial. La temperatura superaba los 30 grados y el calor aplastaba. En la esquina de Uruguay y Corrientes había volado hasta el vendedor de tarjetas navideñas a beneficio de la Casa Cuna. Como prueba quedaba encadenada a la reja de otro comercio la estructura metálica roja en la que exhibía las tarjetas, por supuesto, vacía.

Mientras en la zona de Tribunales se decía que los "saqueadores" habían arrasado los negocios del Once y avanzaban por Corrientes hacia el bajo, en el Once, los vendedores repetían que los saqueos habían sido en el Abasto y los manifestantes marchaban hacia esa zona comercial. En minutos, cuando el rumor corrió de cuadra en cuadra, tampoco en Once quedó ni un solo puesto ambulante en pie. El pánico fue generalizado. "O te jode la municipalidad o te jode esto", se quejaba un puestero. El parate total en el Once se extendió un par de horas. "Vino alguien desde Pueyrredón y avisó que estaban saqueando C&A y un supermercado. La gente empezó a gritar 'saqueos, se vienen los saqueos'. El cierre de comercios fue unánime y los que estaban comprando corrían asustados, como cuando explotó la AMIA", describió Ramón, un florista que conversaba con otros vendedores ambulantes en Pasteur y Corrientes, alrededor de las 16, cuando el pico de mayor psicosis había pasado. Sin posibilidad de bajar persianas –porque no las tenía– en un kiosco abierto las 24 horas habían quitado toda la mercadería expuesta y la habían llevado a un depósito. Por el momento, sólo ofrecían bebidas frías.

El miedo llegó a la avenida Santa Fe desde el Once poco después de las 16. Los supermercados de las cadenas Norte, Tía y Disco, de Barrio Norte, decidieron dejar de atender. "Policías de la 19ª avisaron que saqueaban en Once y que se venían para acá, y recomendaron cerrar todo", comentó un custodio de una casa de deportes en Santa Fe al 2300. A las 17, muchos de los locales de la avenida permanecían cerrados, igual que los de 9 de Julio, que también preventivamente pusieron rejas y persianas. Igual que en otros puntos de la ciudad, desde Barracas a Villa Devoto.

El temor también llegó a los shoppings. El de Abasto reforzó su seguridad y dejó a los compradores navideños afuera, igual que el Paseo Alcorta, que como tiene un Carrefour en su interior, optó por cerrar sus puertas. En cambio, el Alto Palermo y el Spinetto de Balvanera siguieron trabajando como si no pasara nada.

Aunque los incidentes en la ciudad estuvieron muy acotados (en un supermercados de Villa Lugano y en otro de Constitución), la psicosis cambió el paisaje habitual de un miércoles por la tarde. Salvo algunas excepciones, hubo cierres generalizados y los automóviles desaparecieron de las calles y avenidas más transitadas. Todos se guardaron.

Habrá reparto de comida

Con la entrega, a partir de hoy, de 20.000 canastas alimentarias extra, de 10 kilos cada una, entre la población más necesitada de la ciudad, el gobierno porteño decidió reforzar la asistencia a los sectores más vulnerables y afrontar así la emergencia social que derivó en saqueos de comercios. La entrega de alimentos se realizará a través de Caritas, las comisiones de villas, grupos comunitarios, ONGs, casas tomadas y los programas de asistencia a los sin techo.

Actualmente, el gobierno porteño venía entregando 5000 canastas mensuales, además de 11.000 desayunos, 15.000 almuerzos, 14.000 meriendas y 1600 cenas diarias.

La decisión fue adoptada por el Comité de Crisis convocado por el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, que integran su jefe de Gabinete, Raúl Fernández, y los secretarios de Desarrollo Social, Salud, Seguridad y Hacienda. "La primera actividad del comité fue una reunión con los pequeños comerciantes nucleados en la CAME, para llevarles tranquilidad, mientras que mañana (por hoy) convocamos a los hipermercadistas, para buscar un marco de colaboración en la entrega de alimentos", dijo Fernández a **Página/12**.

LOS SAQUEOS, EN TODO EL PAIS

Una ola incesante

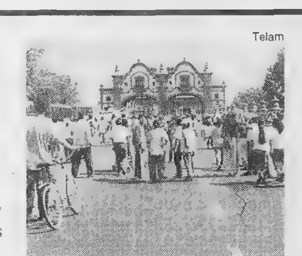
ricana y logró llevarse alimentos. La policía reprimió y hubo heridos.

◆ En José León Suárez, saquearon un supermercado en 1° de Mayo y Almeida y otro de la cadena Día.

◆ En Moreno fueron saqueados varios comercios en la Ruta 23 y Roca; resultaron heridos policías y periodistas de TeleRed. Además, más de cien personas se apoderaron de la mercadería de un camión que iba al supermercado Carrefour de Gaona y Graham Bell.

◆ En Lomas de Zamora fueron saqueados y dañados el supermercado Disco, de la calle Laprida, y varios comercios cercanos.

◆ En José Ingenieros fueron asaltados dos supermercados chinos, en Cayetano al 2600 y Alvear al 2700.



Telam

◆ En Boulogne resultó saqueado el Coto ubicado en Boulogne Sur Mer y Avenida de la Cooperación, así como varios autoservicios.

◆ En La Plata fueron saqueados un local de Día, en las calles 132 y 39, y el supermercado El Nene, de 66 y 135, Los Hornos.

◆ En San Juan doce personas fueron detenidas y dos policías resultaron heridos cuando unas 200 personas se congregaron frente al hipermercado Libertad y arrojaron piedras.

◆ En Godoy Cruz, Mendoza, una mujer resultó herida de un balazo de goma cuando la policía disolvió una manifestación de desocupados que amenazaba con saquear un supermercado.

◆ En Rosario, unas 200 personas sobrepasaron la custodia policial instalada ante el supermercado El Triunfo, ubicado en Godoy al 4300, y se llevaron gran parte de las mercaderías; la policía disparó gases y balas de goma. En el supermercado La Reina, esquina de avenida San Martín y Ayolas, cien personas se reunieron para pedir comida pero se detuvieron ante las puertas cerradas.

◆ En Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos, entre la noche del martes y la tarde de ayer se produjeron seis saqueos a supermercados, con 30 heridos y 50 detenidos.

La oposición y Franja deshojan la margarita de la nueva FUBA

El sábado se renovaría la conducción de la federación. Los independientes y la izquierda pueden ganar, tras 18 años de dominio morado.

Por Javier Lorca

Por primera vez desde el regreso de la democracia, Franja Morada está al borde de perder la conducción de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA). El triunfo opositor depende de si las agrupaciones de izquierda y las independientes logran consensuar un frente común. El punto de la discordia entre ellas consiste en que las primeras quieren una presidencia compartida (seis meses para cada sector) y las segundas pretenden retener el cargo todo el año y dejarle la vicepresidencia a la izquierda. Mientras –aun cuando reconoce que dejó de ser hegemónica– Franja no da por perdida la conducción de la federación y apuesta a reconstruir parte de la diluida Alianza.

La junta representativa de la FUBA se reunió el martes a la noche y definió que el congreso para elegir las autoridades de la federación durante el 2002 sea en la sede Parque Centenario de la Facultad de Ciencias Sociales, el sábado (siempre y cuando la crisis que está atravesando el país lo permita). El congreso se conforma con 130 delegados: 65 representan a los centros estudiantiles de las trece facultades (cinco por cada uno) y otros 65 corresponden a las distintas agrupaciones, según la cantidad de votos cosechados. Para sesionar, es necesario un quórum mínimo de 66 delegados. Si bien el dato no se conoce hasta después de la acreditación de los delegados –el mismo día del congreso–, los cálculos preliminares indican que Franja reunirá entre 30 y 40. Los independientes y la izquierda tendrán poco más de 30 delegados por sector. Además, el MNR (PSP) tendrá unos 12 y, entre agrupaciones como la JUP, el LAI, EUBA y el PTS habrá otros 12 o 13 votos.

El bloque opositor a la Franja está dividido en dos. Por un lado, trabaja en conjunto el sector hegemonizado por las agrupaciones independientes: TNT, FANA, EVET, El Mate, CEUP (la Mariátegui y la Coke), NBI, Punta del Iceberg, SLM!, El Colectivo (Alternativa Agronómica, El Gradiente, Frente de los Estudiantes, LEI), La Grieta, la Venceremos, Pyre, La Revuelta, La Red, AMBO, GES. El otro bloque está integrado por la CEPA, el MST, el PO y el Frente Amplio de Estudiantes Populares (Felipe Vallese, El Agite y la Kusch). Los mismos grupos lograron un acuerdo el año pasado que les permitió obtener la secretaría general de la federación.

"La oposición va a acordar –estimó Hernán Ons, de El Colectivo–. Estamos armando un acuerdo programático para dejar de pensar a la FUBA como una espacio manejado por una agrupación. Como ninguna va a tener hegemonía, apostamos a armar un frente sólido para que la federación sea manejada por una mesa política integrada por todas las agrupaciones." La pretensión de este sector es que la presidencia de la FUBA quede para un militante del TNT y la vice, para la un dirigente de izquierda, seguramente de la CEPA. Rodolfo Kempf, de esa última agrupación, destacó que dentro de la oposición hay un consenso global "para defender la educación pública y gratuita, reclamar más presupuesto para becas y sueldos docentes", entre otras cosas. "Lo que no está cerrando es el tema de las listas –admitió–. Nosotros impulsamos la presidencia compartida para construir una nueva forma de conducir, buscando una verdadera síntesis entre las diferentes fuerzas." Las negociaciones seguirán hasta el mismo sábado.

Paralelamente, los universitarios radicales no se dan por derrotados y creen que podrán conservar la federación que conducen ininterrumpidamente desde 1983. "Franja Morada sigue siendo claramente la primera minoría. Dejamos de ser hegemonía, pero conducimos cinco centros de estudiantes. El resto de las fuerzas no forma un bloque único y, por separado, tienen la mitad de los delegados de Franja", dijo Oscar Zoppi (Franja), actual presidente de la FUBA. "Estamos bien posicionados –siguió–. Estamos hablando con las agrupaciones que estaban en la Alianza para armar un frente que combata los ajustes y los ataques a la universidad." Pese a esas expectativas, el MNR, la única agrupación que podría equilibrar la balanza, se presentaría por separado, sin aliarse con nadie.

Paro de los profesores

Con un acatamiento que alcanzó al 85 por ciento, ayer se cumplió la primera jornada del paro nacional convocado por la Conadu y la Conadu "Histórica". La medida de protesta, que continuará hoy, es contra el atraso del Estado en enviar los fondos destinados al pago de sueldos de docentes y empleados correspondientes a noviembre. La huelga también es cumplida por los no docentes, nucleados en la Fatun. El ministro de Educación, Andrés Delich, aseguró esta semana que las partidas salariales serán giradas a más tardar mañana.

Reelección en Medicina

El consejo directivo de la Facultad de Medicina (UBA) ayer reeligió en el cargo, por cuatro años, al decano Salomón Muchnik. Como vicedecano fue elegido Sergio Provenzano: "Vamos a seguir trabajando para integrar a todos los profesores, alumnos y graduados, respetando todas las opiniones, en un proyecto que lleve a la facultad a ocupar un lugar de referencia en América latina", dijo el flamante vicedecano a este diario.

EL NUMERO

4611

Son los docentes investigadores que se desempeñan actualmente en la UBA, frente a los 500 que lo hacían en 1984. En ese lapso, el mayor crecimiento se registró en las ciencias humanas y sociales. Las primeras pasaron de concentrar apenas el 10 por ciento de los científicos a sumar el 22 por ciento, mientras las segundas pasaron del 7 al 20 por ciento. No obstante, la preeminencia en la UBA la siguen teniendo los investigadores en ciencias exactas y naturales: son el 26 por ciento. Las ciencias de la salud concentran al 13 por ciento de los investigadores, las tecnologías al 11 por ciento y las ciencias agrícolas al 8 por ciento. Las publicaciones científicas de la universidad representaron, en el 2000, la mitad de lo producido en todo el sistema universitario nacional, el 26 por ciento del sistema científico del país y el 8 por ciento de las publicaciones indexadas de Sudamérica. Todos estos datos surgen del libro *Quince años de investigación científica en la UBA,* recién publicado por Eudeba.

OPINION

Por Alberto Kornblihtt *

¿Universidad o enseñadero?

La universidad debe cumplir el papel de producir conocimiento, como una de las actividades esenciales. Esto implica no sólo una gran actividad en investigación, sino el desarrollo de la educación basada en el pensamiento crítico, el lugar desde donde se piensa la autonomía política y cultural de una sociedad. A una institución educativa que no cumpla estos requisitos, que carezca de investigación científica, que no tenga infraestructura, becas y subsidios para la investigación, no puede aplicársele más término que el de enseñadero. Otra característica de la universidad pública, y que está vedada a los enseñaderos privados, es la de ser un centro de discusión de ideas y de cuestionamiento constante del sistema, no importa cuál sea éste; implica promover el debate ideológico, desestabilizador, motor esencial de toda transformación social.

La educación superior es un gran negocio en el modelo económico neoliberal: sus dueños no tienen más armas para luchar contra la universidad pública que el ataque y el incesante intento por desprestigiarla. Ella compite con garra: es buena y es gratuita. Y es, por eso mismo, mucho mejor que los enseñaderos privados. Al fin y al cabo, "en la Argentina, las únicas universidades son las públicas". A pesar de ello, en los últimos 10 años avanzó enormemente la idea de que la universidad debe prestar servicios, ser un sujeto entre la oferta y la demanda. "La universidad debe seguir siendo gratuita porque es un lugar que la sociedad debe mantener apartado de las transacciones, de los contratos de utilidad. La gratuidad expresa la voluntad, social y colectiva, de mantener ese lugar fuera del pago de servicios", dice Horacio González. Pensar a la universidad como una entidad pública parece ser, hoy, un razonamiento utópico: la universidad está siempre en la mira, como un lugar parasitario, quizá porque para la dirigencia político-económica del país la producción de saberes y sentidos no tenga, precisamente, sentido. Los argumentos utilitarios sobre la capacidad de la universidad para generar sus propios recursos y autofinanciarse muestran cómo la educación pública es, para el Estado, un gasto innecesario. Con todo, la universidad es un lugar que congrega, año tras año, a muchos miles de estudiantes y es, por lo tanto, un lugar de poder, un lugar de control y, en tanto multitudinario, un espacio de libertad. Suficientes razones –el conocimiento, la libertad– como para luchar y defender.

* *Profesor de la UBA.*

APRESARON A UN EX CORONEL RECLAMADO POR FRANCIA

Balita Riveiro fue detenido

El juez Torres dispuso la detención del coronel retirado José “Balita” Riveiro, quien es reclamado por la Justicia francesa por un caso de desaparición. El Gobierno decretó que no concederá la extradición.

El coronel retirado José Osvaldo “Balita” Riveiro fue detenido ayer por el juez Sergio Torres. El magistrado tomó la medida a pedido de su par francés Roger Le Loire, es decir, se trata del primer arresto preventivo por orden de un juez extranjero luego de que el Gobierno firmara el decreto en el que anticipa que rechazará todos los pedidos de extradición en las causas en las que se investigan violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura.

Riveiro está acusado en Francia del asesinato de Jean Ives Claudet, un joven franco-chileno que fue secuestrado en Buenos Aires el 1º de noviembre de 1975, dentro del Plan Cóndor. La solicitud de arresto en su contra llegó a Buenos Aires el 12 de noviembre.

Esta semana, Torres ordenó el allanamiento de una vivienda cercana a la localidad de Bahía Blanca pero no encontró al imputado. Ayer por la mañana Riveiro se presentó en el juzgado y quedó detenido. En tribunales el militar admitió ser la persona buscada pero se negó a declarar sobre la desaparición de Claudet.

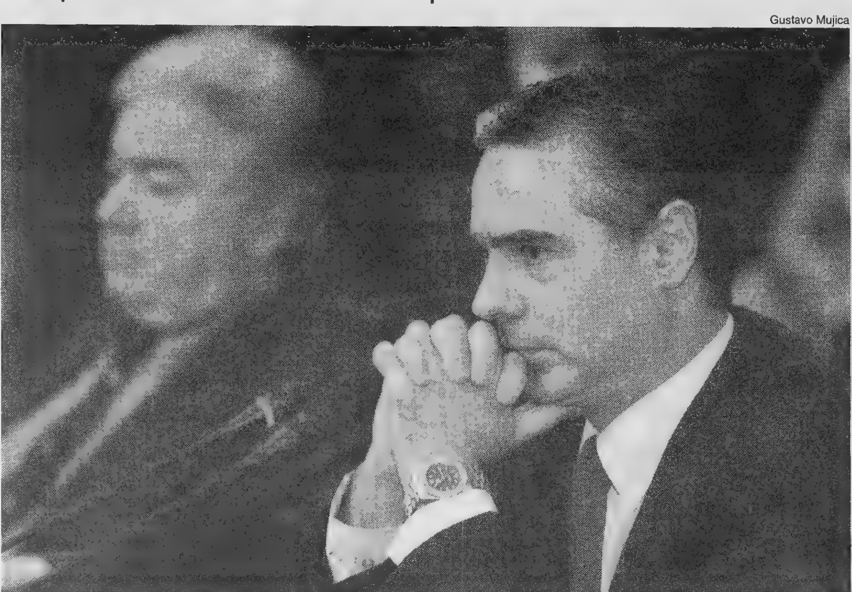
De acuerdo al procedimiento judicial, Francia tiene ahora cuarenta días para enviar la solicitud formal de extradición, que el Gobierno ya anticipó que rechazará. Pero según establece el decreto que se publicó el lunes en el Boletín Oficial, si Le Loire envía documentos o antecedentes del caso, Riveiro debería ser investigado en Argentina por la desaparición de Claudet. Sin embargo, la medida de Torres contradice al espíritu del decreto 1581 –aunque no a sus disposiciones– ya que con esta norma el Gobierno esperaba disuadir a los jueces de arrestar preventivamente a los represores acusados en el exterior. Con Riveiro tras las rejas, los abogados Rodolfo Yanzón, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Horacio Méndez Carreras y Sophie Thonon, representantes de los familiares de desaparecidos de origen francés, planean presentar un pedido para que se declare la inconstitucionalidad del decreto.

Como oficial de inteligencia, Riveiro habría sido el contacto del agente chileno Enrique Lautaro Arancibia Clavel, hombre de la policía secreta pinochetista en Argentina y condenado el año pasado por su participación en el crimen del general Carlos Prats.

En diciembre de 1974, Riveiro fue destinado al Batallón de Inteligencia 601 en calidad de oficial del Estado Mayor. A fines de diciembre pasó a cumplir funciones en el Batallón de Inteligencia 144 de Mendoza. Luego, fue trasladado a Bahía Blanca y le fue otorgada una misión afuera del país: lideró la misión de argentinos que, con acuerdo del gobierno norteamericano de Ronald Reagan, asesoraron y entrenaron a quienes combatían al gobierno sandinista de Nicaragua. En mayo de 1999, **Página/12** reveló que “Balita” estaba contratado por el Ministerio de Defensa de Jorge Domínguez en el Instituto de Ayuda Financiera para Pagos de Retiros y Pensiones Militares.

En los próximos días también debería decidirse la situación de Alfredo Astiz, ya que la justicia sueca solicitó su detención por el asesinato de la joven Dagmar Hagelin.

Gustavo Mujica



El juez federal Sergio Torres hizo lugar al pedido de detención de su par francés Roger Le Loire.
Riveiro está acusado en Francia del asesinato de Jean Ives Claudet, un joven franco-chileno.

CONFIRMAN PROCESAMIENTOS POR EL ASESINATO DE PRATS

La DINA, asociación ilícita

La Cámara Federal porteña confirmó los procesamientos de cinco agentes de la policía secreta pinochetista (DINA) por el asesinato del general Carlos Prats, ocurrido en Buenos Aires el 30 de septiembre de 1974. En el escrito los magistrados ratificaron que los miembros del Departamento Exterior de la DINA formaban parte de una asociación ilícita cuyo jefe era el dictador Augusto Pinochet. Y aseguraron que esa figura debe ser considerada en este caso “en el marco de la categoría de crímenes contra la humanidad y como tal imprescriptible”.

“Todas las evidencias apuntan a una rama clandestina (el “Departamento Exterior” de un organismo de carácter oficial (la DINA) como el encargado de ejecutar el atentado. (..) En los hechos (la DINA) sólo respondió directamente a quien fuera Presidente de la República, ello es Augusto Pinochet Ugarte”, afirmaron los jueces Horacio Cattani, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi al confirmar la medida dictada por la jueza María Servini de Cubría con el objetivo de lograr las extradiciones de Juan Manuel Contreras, Pedro Octavio Espinoza, José Zara Holger y Raúl y Jorge Iturriaga.

La semana pasada la Cámara de Casación al expedirse en la causa contra el agente Enrique Lautaro Arancibia Clavel –condenado a cadena perpetua por el asesinato de Prats y su mujer– consideró que el delito de asociación ilícita estaba prescripto. La Cámara, al incluir esta figura como parte de un delito de lesa humanidad, avaló el fallo del Tribunal Oral Número 6. Y también ratificó su propia jurisprudencia, al citar el procesamiento de Emir Yoma en la causa por el contrabando de armas, que luego fue criticado por la Corte Suprema.

“La calificación de ‘asociación ilícita’ es la que mejor describe en nuestro orden jurídico interno la conducta de quienes han realizado de manera deliberada y consciente un ‘ejercicio criminal de la soberanía estatal’ en la perpetración de sus crímenes”, escribieron los camaristas.

Respecto de la responsabilidad de Pinochet –a quien Servini pidió que le sean quitados los fueros para poder indagarlo y procesarlo–, los jueces recuerdan que según la versión de Contreras, a él le fue encomendado organizar y poner en marcha la DINA el 12 de noviembre de 1973 y fue designado Director Ejecutivo (máxima autoridad) en el mes de julio de 1974. Este militar reconoció que sólo recibía órdenes del dictador.

“Se han acercado argumentos que permiten sostener que el gobierno de facto instaurado en Chile a partir de 11 de setiembre de 1973 tenía fundados motivos, por razones políticas y de oposición declarada a su actuación principalmente, para pretender la eliminación física del General Carlos Prats. También se estableció que la DINA contaba con el Departamento Exterior clandestino cuyos integrantes aparecen involucrados en este doble homicidio”, afirmaron los jueces.

El estallido en la AMIA

La realidad nacional se coló ayer en el recinto donde se desarrolla el juicio por el atentado a la AMIA. La atención de abogados y funcionarios estuvo puesta afuera, en lo que ocurría en las calles de la ciudad de Buenos Aires y el conurbano. “¿Es verdad que le pegaron un piedrazo al Presidente?”, preguntaron –a raíz de una versión infundada– casi al unísono abogados querellantes, defensores y fiscales cuando dejaron el “bunker” donde transcurre el juicio oral en el primer cuarto intermedio de la tarde. Finalmente, a las 18.15, con la noticia de que se decretaría el estado de sitio, el juez Guillermo Gordo clausuró la jornada con un “Feliz Navidad”. Antes, se había evidenciado algo que se repite desde hace semanas: los tres primeros testigos no aportaron nada y los abogados defensores que convocaron a otros tres, que ya esperaban fuera de la sala de audiencias, resolvieron desistir de sus testimonios.

Santibañes pasó a marzo

Fernando de Santibañes se fue a marzo. El juez federal Norberto Oyarbide postergó la declaración indagatoria del ex jefe de la SIDE prevista para hoy en el caso Inducuer, a pedido del imputado, y la pasó para dentro de tres meses. El magistrado ya empezó a interrogar a otros acusados, ex miembros del directorio de las empresas implicadas en el proyecto de la megacurtiembre que pergeñó el banquero amigo de Fernando de la Rúa y ex directivos del Banco Nación que otorgó los avales. Y tiene previsto seguir haciéndolo, pero dejó a De Santibañes para marzo. El ex jefe de los espías estuvo imputado también en la causa sobre los sobornos en el Senado pero el juez Gabriel Cavallo dejó sin efecto su indagatoria. Fue sobreseído en un sumario iniciado por los ex agentes despedidos durante su gestión en la SIDE, pero sigue imputado en los casos referidos al informe de la SIGEN sobre las cuentas de la central de inteligencia y al contrato que firmó con el publicista norteamericano Dick Morris.



Medidas de farmacias

Debido a la difícil situación que atraviesa el sector, las farmacias de Capital y Gran Buenos Aires cerrarán sus puertas el jueves 27 entre las 11 y las 17. Además, habrá una movilización hacia el Ministerio de Salud. Las farmacias no atienden a los afiliados del PAMI desde hace dos días por los 112,5 millones de pesos que les adeuda. El Instituto se había ofrecido a pagar 9 millones de pesos en Lecop para cancelar parte de la deuda pero los farmacéuticos reclaman cobrar el mes de julio completo.

Pesquera, "dolido"

Luego de ser absuelto por la muerte de Rodrigo, Alfredo Pesquera dijo estar "más tranquilo". El empresario comentó que "el solo hecho de haber sido el acusado" le traerá problemas y que por eso le costará "más que a cualquiera" insertarse en el campo laboral. También consideró "doloroso, injusto y largo" al juicio que se extendió por un mes y medio. Por último, criticó la tarea de Luis Armella y María Cristina Díaz, a quienes calificó como "fiscales mediáticos que incurrieron en graves errores".





Patricia Appa Plaza trabaja en el hospital Lariboisière de París: dice que los extranjeros son una "subclase de médicos".

Médicos argentinos en huelga en París en reclamo por sus títulos

Unos 4000 médicos extranjeros reclaman ser reconocidos en París. La anestesista argentina Patricia Plaza, en huelga de hambre, explica el conflicto.

Página/12 en Francia

Por Manuel Cemois
Desde París

"Somos una subclase de médicos que estamos explotados en los hospitales públicos. Esto es como un trabajo en negro organizado." La anestesista argentina Patricia Appa Plaza no busca palabras elegantes para describir la situación en que se encuentra junto a otros 4000 médicos "extranjeros" que ejercen en Francia bajo un estatuto particular y por demás discriminatorio. En el curso de su ya cuarto día de huelga de hambre, Patricia Appa Plaza, diplomada en la Universidad de Buenos Aires con el título de anestesista, no ha perdido las energías ni la convicción con la que denuncia que los hospitales públicos franceses no le reconocen la validez de los diplomas obtenidos fuera de los países de la Unión Europea, al mismo tiempo que emplean a esos médicos "sin título reconocido" con sueldos mucho más bajos que sus colegas franceses.

La historia parece kafkiana. Profesionales de alto nivel, contratados por los mismos directores de los hospitales en puestos a menudo importantes, los médicos con diplomas extracomunitarios, es decir –no pertenecientes a la Unión Europea– sufren una suerte de apartheid inédito y ni siquiera cuentan con el reconocimiento del Consejo del Orden de los médicos de Francia, lo que impide tener el derecho "oficial" de ejercer la medicina. Diplomados de Argentina, Rumania o Africa trabajan en Francia con un estatuto que los deja afuera del círculo de los derechos pero no del de las responsabilidades.

Todos los médicos las asumen, pero a precios regalados. Según explicó Appa Plaza a **Página/12**, "en el hospital trabajamos como todo el mundo, pero no estamos pagados como todo el mundo. Si yo le cuento que yo gano 9000 francos por mes (1300 dólares) y un médico francés que hace lo mismo pero tiene diplomas aquí, gana 25000 francos (3800 dólares), hay entonces una gran diferencia. Todo pasa por el reconocimiento del diploma". Las diferencias se detienen en la frontera de las responsabilidades, que son idénticas cualquiera sea el origen del diploma del cuerpo médico. Appa Plaza tiene la responsabilidad de la anestesia en un bloque operatorio del hospital Lariboisière de París. "Nos han inventado exámenes de todo tipo, pero esos exámenes son completamente ficticios. Hace 14 años que trabajamos en los hospitales públicos, tenemos la nacionalidad francesa, pero no somos médicos como los demás."

La anestesista argentina reivindica su experiencia en Buenos Aires, luego en España y al fin en Francia, es decir, un total de más de 10.000 anestesias realizadas desde que trabaja en Europa. Pese al movimiento de huelga que protagoniza con muchos otros colegas que están en su misma situación, las autoridades no han entablado "ningún diálogo". La incomunicación es tal que ayer en el Senado el ministro francés de Salud "dijo que nosotros éramos considerados como médicos en formación. ¡Usted se imagina! A pesar de que nos explotan desde hace muchísimos años, el ministro todavía considera que estamos en capacitación. En la realidad de los hospitales esto no es así. Somos médicos formados afuera y queremos integrarnos al país".

Patria Appa Plaza llegó a París en 1991 luego de haber trabajado durante 30 meses en un hospital de Huelva, España. Según cuenta, se fue de la Argentina porque le salió una oportunidad mejor de trabajo: "Yo había terminado mi residencia en Buenos Aires en el año 89 y me ofrecieron un contrato de trabajo en España porque a los españoles les faltaban anestesistas. Me fui porque era mejor al puesto que tenía en el hospital Argerich de Buenos Aires. En España hay equivalencias de los títulos argentinos, sólo hace falta pasar uno o dos exámenes para validarlos. Una vez que los validé nunca tuve problemas para ejercer. En Francia no es así". La huelga de hambre y las protestas de los médicos con títulos extracomunitarios constituyen un problema que moviliza regularmente a los profesionales en esa situación. Esta vez, la iniciativa del ayuno fue lanzada por una asociación que defiende la igualdad de estatutos para el personal hospitalario (Codemaf) y el "movimiento" cuenta con el apoyo del Partido Comunista Francés, los ecologistas, Médicos sin Fronteras y la Liga de Derechos Humanos. Por ahora, el gobierno no parece dispuesto a ceder. "Francia va a tener que respetar lo que exige la Comisión Europea. No quiere respetar la reglamentación porque no le conviene. Imagínese si no le conviene: tiene 4000 médicos a los que le puede pagar mucho menos." Para ponerse en huelga de hambre los médicos del hospital Lariboisière tuvieron que instalarse en los locales de la Federación Tunecina para la ciudadanía. El hospital donde trabajan les negó el uso de la Capilla para esos fines. "Eso es lo de menos –dice Patricia–. Lo que me importa es que dejo todo en mi trabajo y que aún no me reconocen."

Protesta de discapacitados



Nuevamente los discapacitados realizaron una protesta en la Plaza de Mayo en reclamo de los fondos necesarios para que las instituciones puedan seguir atendiendo a cerca de 8500 personas en todo el país. Además, hubo un acto interreligioso del que participaron representantes de las iglesias católica, ortodoxa, judía y budista. Cerca de 300 manifestantes, pertenecientes al Foro Pro, rodearon el mástil de la Plaza para exigir "la liberación inmediata de los fondos que adeuda el PAMI desde julio pasado". También entregaron un petitorio en la Casa de Gobierno y en el Ministerio de Economía, aunque no fueron recibidos por ningún funcionario. El coordinador del Foro, Pablo Morelo, informó que cerca de 300 organizaciones están siendo afectadas por la falta de pago.

LOS ANALISIS DE ADN DEMOSTRARON LA RELACION

La sangre del taxi, de Lecuna

Los análisis de ADN realizados por la Federal dieron una compatibilidad del 99,9 por ciento entre la muestra analizada y los tejidos de la víctima. Los imputados negaron todo.

La sangre que manchaba el asiento trasero del taxi secuestrado días atrás por la policía perteneció al empresario Miguel Angel Lecuna. Así lo demuestran los análisis de ADN realizados en los laboratorios de la Policía Federal, que arrojan una compatibilidad del 99,9 por ciento entre la muestra analizada y los tejidos de la víctima, según reveló anoche a *Página/12* una fuente vinculada con la investigación. Con este dato, estaría virtualmente esclarecido el crimen del marido de la conductora Georgina Barbarossa, por el cual fueron detenidas el martes cuatro personas y una quinta es buscada por la policía. Dos de ellas se negaron a declarar ante el juez, mientras que los otros dos fueron indagados, pero negaron haber participado en el hecho.

La banda había sido detenida en varios procedimientos realizados en las localidades bonaerenses de Laferrère, Pilar, José C. Paz, Gerli y Tortuguitas y en los barrios porteños de Constitución y Villa Lugano.

Se habían secuestrado además dos camionetas Mercedes Benz, una de las cuales habría sido utilizada en el asalto a Lecuna.

Walter "Pipi" Jorge y Oscar Segundo Barrios rechazaron su responsabilidad en el asesinato de Miguel Angel Lecuna, mientras que Hugo "El loco" Heinse y Gabriel "Cara de Goma" Gómez no quisieron declarar ante el juez Enrique Velázquez, que está a cargo de la causa.

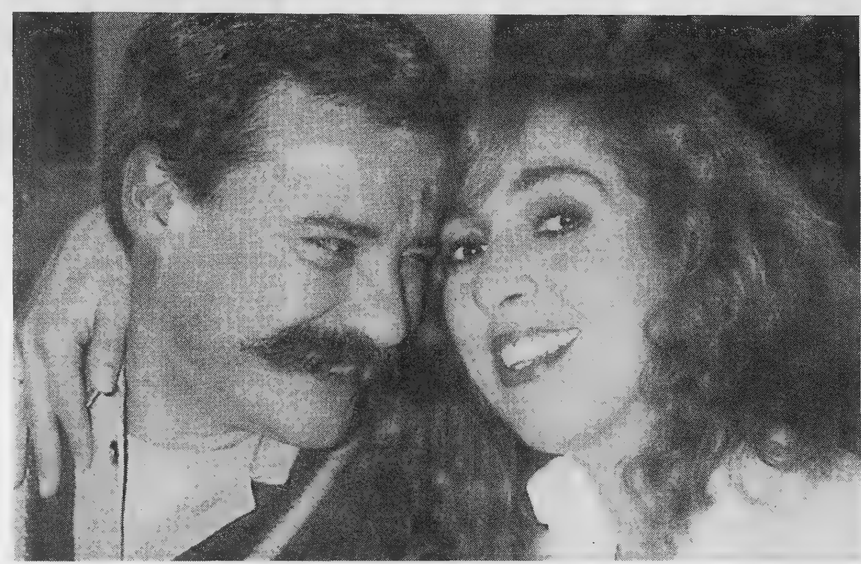
Por la tarde, el fiscal Norberto Quantín había adelantado que los análisis preliminares de las manchas de sangre halladas en el taxi Renault 19 indicarían que se trata del mismo factor que tenía Lecuna. Por la noche, se confirmó además la virtual coincidencia del ADN. "Esto demuestra que la investigación científica es mucho más efectiva que la picana", dijo la fuente consultada por este diario, de acceso directo a la causa.

La investigación venía de soportar el fracaso de la detención de tres presuntos delincuentes, integrantes la banda del "Asmático", a quienes se desvinculó de la causa por falta de pruebas.

Reacción: *"Pipi" Jorge y Oscar Barrios rechazaron su responsabilidad, mientras que "El loco" Heinse y "Cara de Goma" Gómez no quisieron declarar.*

Esta vez, por decisión de Quantín, la investigación quedó en manos de la División Delitos Complejos y la Brigada de Investigaciones Antiterroristas. La pista para esclarecer el caso surgió de un oficial de la comisaría 35ª –en la zona de la fiscalía de Saavedra–, que a los investigadores les pareció seria.

Fue de allí donde salió el dato para encontrar un taxi Renault 19 manchado con sangre en el tapizado del asiento trasero. Y para desbaratar a la banda que, se supone, se dedicaría al asalto violento de pasajeros de taxis. Además de los cuatro detenidos, hay un prófugo, identificado como Antonio Arregui, alias "El Viejo".



Miguel Angel Lecuna junto a su mujer, Georgina Barbarossa.

Los investigadores están tan convencidos de que dieron con los autores del hecho que se animan a sostener que fue el "Cara de Goma" –un hombre grandote y rudo, a quien se le secuestró una colección de armas blancas– el que apuñaló a Lecuna. Aventuran además que sus presuntos cómplices lo dejarán solo, para no cargar con el homicidio.

Lecuna fue asaltado el 2 de noviembre último, apenas abordó un taxi en el barrio porteño de Palermo. A plena luz del día, dos hombres que bajaron de una combi se subieron a su vehículo, uno de cada lado, y después de recorrer unos metros, tras un forcejeo, lo arrojaron a la vereda, herido con varias puñaladas. Sus agresores huyeron sin robar nada mientras que el empresario se desangró en la vereda, mientras esperaba la llegada de una ambulancia.

LA VICTIMA DE LOS SKINHEADS SEGUN ESPECIALISTAS

"Un estado emocional penoso"

El juicio a dos skinheads llega hoy a la etapa de los alegatos, después de que ayer dos testigos dieran cuenta de la crisis que sufrió la víctima, Claudio Salgueiro, tras la golpiza recibida. La psicóloga Elina Aguiar, quien lo atendió entonces, explicó que el joven pasaba por un "estado emocional penoso" y tenía "pánico".

Después de la poco feliz presentación el día anterior del "amigo judío" de Luciano Griguol, otro testimonio terminó favoreciendo al acusado. Se trató esta vez de un ex compañero de colegio del imputado, quien negó haber escuchado una autoincriminación de Griguol. Leandro Gorini fue convocado como testigo porque Claudio Salgueiro había declarado el lunes que Gorini había escuchado de boca de Griguol el relato de la agresión y que el imputado reconoció haber participado en ella. El testigo negó en la audiencia de ayer haber oído esa "confesión", aunque admitió que le contaron lo que había pasado como producto de un ataque skinhead, pero sin precisarle quiénes habían sido parte de la agresión. De esta manera, contradijo lo dicho por Salgueiro y benefició a Griguol.

Por su parte, el rabino Daniel Goldman ratificó que Salgueiro le había contado que sus agresores "se pararon alrededor de él y gritaban 'heil Hitler'". Goldman contó que tras la agresión le brindó asistencia espiritual a Salgueiro, quien "estaba desmoralizado y con pocas ganas de vivir".

A su vez, la psicóloga Elina Aguiar recordó que Salgueiro estaba en estado de pánico, lo que le provocaba "trastornos del sueño, pesadillas, temores nocturnos e insomnio". Las consecuencias de la agresión, según la profesional, persisten en la actualidad y recrudecieron cuando la causa se reinstaló en los estrados. "Cuando en 1997 los imputados quedaron libres –sostuvo–, Claudio se quería ir del país."

Además explicó que al enterarse de que uno de los imputados está prófugo, entró en "estado de alerta y tensión constante", lo que complica otras consecuencias del ataque, como una hernia de hiato y gastritis.

La ira de los bonos

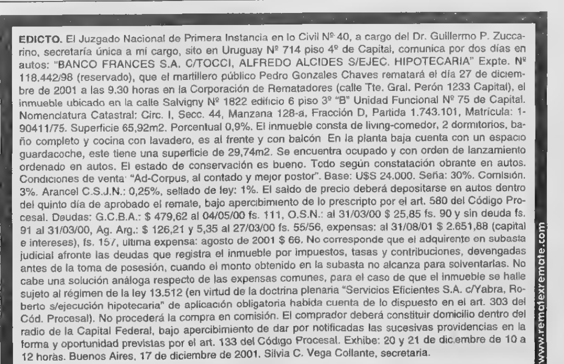
En Fortín Lugones, un pueblo formoseño a 350 kilómetros de la capital, la ira de un changarín que no pudo comprar con bonos terminó en un brutal asesinato. El hombre intentó comprar un vino en un almacén pagando con un billete de bonos provinciales, pero no hubo caso. Fue entonces cuando con una barra de hierro se lanzó contra Alcira Miranda, la almacenera. La mató de un solo golpe en la nuca. Y luego no sólo se llevó la caja de vino por la que había ido, sino el resto de la mercadería. Pocas horas después lo detuvieron cuando caminaba a los tumbos por el pueblo.

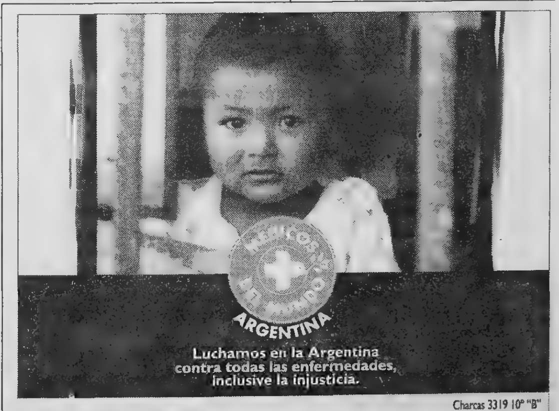
Profesora reincorporada

La profesora de una escuela del barrio porteño de La Paternal, que había sido cesanteada de su cargo por motivos de salud, fue finalmente reincorporada, tras una denuncia realizada por la Defensoría del Pueblo de la Ciudad, según informó este organismo. Estela Julia Quiroga, profesora de lengua y literatura de la Escuela Media Nº 1 Rodolfo Walsh, había sido desplazada por decisión de la Dirección de Medicina del Trabajo porteña ya que sufre una lesión en sus cuerdas vocales.

Asesinatos por la moto

Fue terminante. Iba armado con una 45 en su moto Honda cuando dos ladrones intentaron asaltarlo cruzándosele en una esquina de Monte Grande. Según un testigo de identidad reservada, ellos, Angel Gallo, de 25 años, y Pablo Chumba, de 19, iban también armados. Pero de nada les sirvió. El dueño de la moto simuló que no se resistiría, se bajó de ella y cuando se las estaba entregando sacó la pistola. Les disparó varias veces, y a los dos les dio en la cabeza. Sin más escapó del lugar, dejando la moto tirada, y hasta anoche de él no había rastros.





El discreto encanto de la irrelevante relevancia

Calificando el liderazgo de Yasser Arafat como "irrelevante", el gobierno israelí había suspendido el contacto con su Autoridad Palestina. Pero ayer hubo una reunión de seguridad entre ambos.

Autoridades de seguridad palestinas e israelíes se reunieron anoche luego de que Yasser Arafat respondiera a la presión internacional con el arresto de al menos una docena de miembros de su propio servicio de seguridad. Si bien se trató del primer encuentro desde que el primer ministro Ariel Sharon ordenó que se cortaran los contactos con la Autoridad Palestina (AP) de Yasser Arafat, un responsable del Mossad que participó de la reunión informó que "los contactos de seguridad con los palestinos nunca se habían suspendido". El objetivo del encuentro habría sido, en palabras del ministro de Defensa Benjamin Ben Eliezer, explorar "vías de ayuda en la guerra de la AP contra el terror". Esto y el ofrecimiento de aliviar el control militar en la ciudad cisjordana de Nablus son señales del gobierno israelí para bajar los decibeles de un enfrentamiento que se agravó tras los ataques de suicidas de Jerusalén y Haifa hace dos semanas. La situación de los territorios palestinos ocupados por el ejército será tratada de urgencia hoy en la Asamblea General de la ONU a pedido de los países árabes.

Con el apoyo de Estados Unidos y de la Unión Europea, Israel advirtió a Arafat sobre la necesidad de atrapar a los líderes de los grupos extremistas palestinos Hamas y Jihad Islámica. De acuerdo con autoridades palestinas, los hombres arrestados –todos de la franja de Gaza– habían violado las órdenes de cese de fuego. Además de ser miembros de las fuerzas de seguridad, se trata de integrantes de Al Fatah, el movimiento de Arafat. Israel respondió a los arrestos llamando a la AP a enjuiciar a los detenidos. Un portavoz del Ministerio de Defensa israelí dijo que los detenidos "deben ser encarcelados, interrogados para obtener información que lleve a impedir actos terroristas, y luego llevados a la Justicia".

También Israel ofreció retirar parte de sus fuerzas militares de Nablus, como una oportunidad para que Arafat reprima a los militantes, dijo una fuente israelí de alto rango. Ahmed Abed Rahman, un asesor de Arafat, declaró que esa oferta israelí no fue suficiente: "La cuestión no es levantar la ocupación de un área para llevar a cabo un operativo de seguridad. Necesitamos ver un retiro completo de las tropas israelíes de todos los territorios palestinos", dijo.

Los líderes de Al Fatah emitieron ayer un comunicado oficial por el cual anunciaron que su brazo armado "Tanzim" acató el llamamiento del pasado domingo de Arafat a que las grupos armados cesen sus ataques contra objetivos israelíes con vista a la reanudación del proceso de paz, interrumpido desde hace casi un año. Respecto a Hamas, ayer circularon versiones sobre una posible detención de los ataques suicidas, lo que fue desmentido por líderes del movimiento. También miembros de la policía de la AP cerraron ayer en laFranja de Gaza cinco talleres sospechosos de fabricar proyectiles de mortero para Hamas. Fuentes palestinas informaron anoche que suman 33 los locales de los integristas islámicos cerrados por las fuerzas de seguridad palestina.

Anoche estalló un proyectil de mortero en uno de los asentamientos judíos de Gush Katif, y palestinos armados de la vecina ciudad de Jan Yunes habrían disparado contra la zona industrial del asentamiento Nevé Dekalim y contra una patrulla militar israelí.

Por otra parte, la sesión especial de la Asamblea General de la ONU tratará hoy la situación de los territorios palestinos ocupados por Israel, según informó hoy un portavoz de la ONU. Anteriormente, los palestinos y sus aliados árabes no habían logrado imponer el pedido del envío de observadores de la ONU a través del Consejo de Seguridad.

AFP

Dos soldados israelíes en un puesto militar en Cisjordania.
Israel ofreció levantar algunos de los cercos sobre los palestinos.

Página/12 en Francia

Por Manuel Cemois
Desde París

ATEZAMBRI MOSHRA, DEL PARTIDO LABORISTA ISRAELI

"Ya no le creemos nada a Arafat"


AFP

El líder palestino Yasser Arafat parece hoy más asfixiado que nunca. Arrinconado por los israelíes, que le piden "hechos concretos", y los sectores radicales palestinos, que lo acusan de "obedecer a Israel" y liquidar los derechos del pueblo palestino, el titular de la Autoridad Palestina tiene un estrecho margen de maniobra. Arafat aparece así arrinconado por dos extremismos: el de Ariel Sharon y el de los sectores fundamentalistas de su propio pueblo. Ni siquiera los laboristas marcan ya sus diferencias. Aliado en el gobierno de Ariel Sharon, el Partido Laborista sigue hoy los pasos y la voz del jefe de la derecha israelí. En esta entrevista con *Página/12*, Atezambri Moshra, jefe de Relaciones Internacionales del Partido Laborista, explica las razones por las cuales la formación política del asesinado premier Yitzhak Rabin no cree en Arafat.

–¿Cómo juzga usted los llamados de esta semana de Yasser Arafat en el que pidió el cese de las hostilidades contra Israel?

–Israel está cansado de las declaraciones de Arafat. La mayoría de su población no cree en el líder palestino a causa de lo ocurrido en el pasado. Le recuerdo que Arafat, en cuatro ocasiones, ya declaró alto el fuego que nunca fueron cumplidos. Esta fue la quinta vez. Por eso se espera de él que realice lo que dice de una buena vez por todas. No se olvide que Arafat afirmó que haber hecho un 100 por ciento de los esfuerzos necesarios. Cuando se le pidió la lista de los prisioneros y el fin de la incitación a la violencia en la radio y la televisión palestina, el cierre de las organizaciones terroristas y otras cuantas cosas más, nunca llevó a cabo lo que se le exigió. Recién ahora empieza a hacerlas con cuentagotas. Sin embargo, no ha ido hasta el fondo. Las personas que Arafat detuvo en la lucha contra el terrorismo son gente de segundo nivel, no se trata de las personas que figuran en la lista de extremistas peligrosos que le fue entregada por Israel y por Estados Unidos. Por eso creemos que antes de pronunciarse definitivamente sobre el alcance de su discurso hay que esperar un par de días para ver si de veras ha tomado una decisión estratégica o solamente se trata de una táctica para cumplir con lo que querían los norteamericanos y los europeos.

–Esto significa que para el poder israelí nada ha cambiado.

–Bueno, unos días antes de pronunciar su discurso del domingo, Arafat se lo entregó a los norteamericanos y a los europeos para ver si estaban de acuerdo. Por lo tanto, hoy predomina la impresión de que esto una mera táctica, de que Arafat no cambió en nada. Si observamos bien, Arafat sigue manifestando las mismas posiciones intransigentes como el derecho al retorno de los refugiados, lo que significa el establecimiento de un Estado palestino, así como el ingreso a Israel de un montón de árabes, hecho que traería como consecuencia que Israel se vuelva un segundo Estado palestino. Por eso creemos en Israel que todo esto es pura táctica, que nada ha cambiado. Lo único que cambió es que Arafat comprendió que la situación estaba un poco difícil y que el mundo estaba contra él. Pero no declaró el fin de la intifada, sólo dijo que no debía haber acciones en Israel. Sin embargo, esto no significa que no vayan a ver acciones contra soldados o contra los asentimientos judíos en los territorios. Si me permito decir, la única cosa que cambió es que finalmente Arafat habló en persona en la televisión árabe para que su gente lo entienda. Y si actuó así fue bajo la presión de Estados Unidos. Hasta ahora, lo único que Arafat hacia era mandar a otros a hablar en su lugar.

–Sin embargo, es innegable que Israel pasó por alto muchos de sus compromisos en el proceso de paz. Por ejemplo, ¿cómo explicar que 5000 colonos judíos controlen el 80% de los recursos del agua en un territorio donde viven decenas de miles de palestinos?

–Bueno, esa es justamente la discusión, eso es lo que se estaba negociando. No se olvide que la cuestión básica, que el eje de los Acuerdos de Oslo, era poner fin a las acciones terroristas. Esto significaba que en caso de que surgieran problemas todo debía resolverse en la mesa de negociaciones. No fue así y en Camp David Arafat no aceptó la oferta del entonces premier Ehud Barak. Ningún otro jefe de gobierno israelí había ido tan lejos en su intención de hacer la paz con los palestinos. Arafat rechazó el ofrecimiento y se retiró. Ahí empezó la intifada. Pero esta segunda intifada no fue una cosa que vino de abajo hacia arriba, sino al revés. El fracaso de Arafat proviene de ese momento. Después de 15 meses de lucha la única cosa que él pudo ofrecer a su pueblo es la desgracia en la que su pueblo está metido, es el número de muertos, tanto de ellos como de nosotros. Arafat no consiguió ni conseguirá nada. La única posibilidad de llegar a algo es la mesa de negociaciones. Arafat tiene que demostrar que cumple con lo que acaba de declarar. Después veremos.

–El Partido Laborista israelí, al que por lo general se presenta como una formación progresista, forma parte de un gobierno dirigido por uno de los hombres políticos más radicales de Israel. ¿No se ha producido acaso una suerte de eliminación progresiva de la izquierda, una fagocitación de sus valores por la derecha? Es como si Sharon se hubiese comido a la izquierda y, a su manera, Bin Laden a Arafat.

–Yo como miembro del Partido Laborista lamento mucho que hayamos perdido las elecciones y que Sharon esté hoy en el poder. Pero no hay que caer en la diabolización de Ariel Sharon. Desde que Sharon asumió el cargo de primer ministro, su posición es un poco más moderada. Nosotros entramos y salimos de los territorios palestinos cada vez que se producen ataques terroristas en Israel. Cada vez que nos vamos de los territorios los ataques suicidas se vuelven a producir en Israel. Hace dos o tres días que los militares israelíes están en los territorios palestinos y no ha habido ataques suicidas. Yo lamento mucho que por culpa de Arafat y de su política el Partido Laborista haya perdido tres veces las elecciones. Los laboristas lamentan esta situación más que cualquier otro. Pero creo que sería un error comparar a Sharon con lo peor.

ESTADOS UNIDOS DETUVO LOS BOMBARDEOS SOBRE EL ESTE DEL PAIS

Sin blancos a la vista en Afganistán

Por primera vez desde el 9 de octubre, Washington cesó su lluvia de bombas. La ONU discute sobre las tropas de paz.



AFP

Los soldados yemenitas se desplazan en las calles de Marib a la caza de sospechosos de Al-Qaida.
Hubo 25 muertos y 30 heridos cuando una aldea se negó a entregar a presuntos aliados de Bin Laden.

Estados Unidos no realizó ningún bombardeo aéreo contra Afganistán durante el día de ayer. La causa parece ser simple: no encontraron objetivos enemigos a los que atacar. Sin embargo, el fin de las operaciones no se anunciaría hasta no eliminar al propio Osama bin Laden y el molá Omar. A la vez, el Departamento de Estado norteamericano rechazó las informaciones que trascendieron de la reunión de la ONU en Bruselas, las cuales revelaban que el próximo objetivo norteamericano sería Somalía. Donde sí llegó la lucha contra Al-Qaida fue a Yemen: el saldo de las incursiones de unidades especiales del ejército de Yemen en dos aldeas en la provincia de Marib se elevó de 12 a 25 muertos: Se sospecha que allí se encuentran escondidos miembros de la red de Bin Laden. Entretanto, en Nueva York seguían las discusiones sobre cómo será la coordinación entre las fuerzas multinacionales en Afganistán y el comando central estadounidense: mientras Londres promueve que los contactos sean estrechos, Berlín –en cambio– propone una relación de mayor autonomía.

Comandos estadounidenses y combatientes afganos siguieron en la búsqueda de Osama bin Laden pero sin ningún resultado, aunque el portavoz del comandante antitalibán Mohammad Zaman aseguró que fueron arrestados 16 combatientes de Al Qaida en Tora Bora. A la vez, el Pentágono anunció ayer que todos los aviones que en la víspera habían realizado un total de 164 vuelos sobre Afganistán, habían vuelto a sus bases sin haber arrojado ni un solo misil. "Los aviones no lanzaron sus bombas, lo que significa que es cada vez más difícil encontrar buenos objetivos", detalló ayer el portavoz del Pentágono Richard McGraw. Varios analistas estadounidenses ya habían señalado que los pilotos estaban a la búsqueda de identificar nuevos objetivos desde que finalizó la resistencia de las tropas de Al-Qaida en el este del país. Estas patrullas tácticas empezaron a intervenir después de diez días de bombardeos intensivos contra las cavernas Tora Bora. El secretario adjunto de Defensa, Paul Wolfowitz, esbozó el escenario al que se enfrenta Estados Unidos: "Una cosa es tener, como es el caso, medios capaces de concentrarse en un tipo de misión, como por ejemplo seguir un convoy sobre una ruta. Pero un asunto completamente diferente es si se nos pregunta ¿pueden ustedes vigilar un entero macizo montañoso, accidentado y boscoso, y buscar a gente que se desplaza a pie?".

Por otra parte, el jefe del Pentágono, Donald Rumsfeld, salió al cruce de versiones que indicaban que Estados Unidos ya tendría decidido atacar a Somalía. "El alemán estaba equivocado, probablemente sin intención, y en el interín seguro que lo lamentará", explicó el líder del Pentágono en referencia al funcionario alemán que difundió la información. A la vez, el portavoz del Departamento de Estado, Richard Boucher, dijo en Washington que "el anuncio de un funcionario alemán no nombrado respecto a aquello que deberíamos hacer próximamente es muy interesante. Esto es nuevo para todos nosotros, dado que en los últimos días la situación no se modificó: no hay ninguna recomendación al presidente y él no tomó decisiones sobre qué será lo próximo que pasará". El dato que la guerra se ampliaría a Somalía y que sólo faltaba decidir la modalidad y la fecha trascendió anteanoche tras el encuentro en Bruselas de los ministros de Defensa de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Mientras tanto, en Yemen, el saldo de 12 muertos de anteayer se elevó a 25, y otras 30 resultaron heridas. Fueron detenidos tres presuntos miembros de dicha organización en las localidades de Shabwa y Baitha.

Mientras tanto, Estados Unidos seguía debatiendo otro tema escabroso: cómo será la coordinación de sus fuerzas y las tropas internacionales que aglutinará la ONU. Washington negó que las deliberaciones estén bloqueadas. "La coordinación es un aspecto importante, pero no constituye un obstáculo mayor", declaró a la prensa el portavoz del Departamento de Estado, Richard Boucher. Y precisó que continúan las discusiones para alcanzar una resolución que defina el mandato de esta fuerza y las modalidades de su despliegue. El jefe del estado mayor conjunto estadounidense, el general Richard Myers, desde Bruselas, insistió en la necesidad de una "coordinación" para impedir agresiones accidentales entre ambas fuerzas y evitar "interferencias". En el mismo sentido, Gran Bretaña apoya una "estrecha" relación entre ambas fuerzas mientras que Alemania es partidaria de una mayor autonomía.

Objetivos: ***"Los aviones no lanzaron sus bombas, lo que significa que es cada vez más difícil encontrar buenos objetivos", dijo ayer el Pentágono.***

HUBO DIEZ MUERTOS EN UN MOTIN DE AL-QAIDA

El fantasma de Osama en Pakistán

Por John Hooper*
Desde Jalalabad

Un levantamiento de ayer, donde murieron 10 personas, demostró que los combatientes de Al-Qaida han estado escapando de Afganistán en números mayores a lo que se creía. Los funcionarios paquistaníes dijeron que seis guardias y cuatro prisioneros de Al-Qaida murieron en un intercambio de disparos después de que los guerrilleros superaran en número a sus escoltas en su camino a la cárcel. Los prisioneros se contaban entre los 156 –en su mayoría árabes– que fueron apresados entrando a Pakistán, dijo un oficial. La noticia provocará temor entre la alianza internacional antiterrorista de que un número igual o aún mayor de los adeptos de Osama bin Laden puedan haber escapado de sus escondites en las Montañas Blancas. Hasta podrían incluir al mismo jefe terrorista, que ha desaparecido, a pesar de los informes iniciales de que estaba rodeado.

El levantamiento fue similar a la insurrección del mes pasado por los prisioneros talibanes en Mazar-i-Sharif que dejó a cientos de muertos. Pero mientras el primer levantamiento llevó a la masacre de los prisioneros, este último parece haber tenido éxito. La agencia de Prensa Islámica Afgana informó que un número no determinado de prisioneros de guerra habían escapado. El incidente ocurrió en la remota área tribal donde los ancianos han roto con la tradición para permitir que soldados paquistaníes y paramilitares entraran para buscar a los combatientes de Al-Qaida.

Hasta ayer, 39 miembros de Al-Qaida habían sido capturados en el área de Kurram, dijeron los funcionarios paquistaníes. Incluyen yemenitas, sauditas, kuwaitíes, marroquíes y sudaneses. Estaban siendo llevados de Parachinar a una cárcel en Kohat cuando se escaparon, dijeron los funcionarios. Pero no resultaba claro dónde habían sido detenidos o cómo la cifra oficial de los arrestos en el área de Kurram se ajustaba al número mucho mayor de prisioneros que eran trasladados. En Kandahar, los agentes del FBI están ayudando a las operaciones de la CIA y a las tropas de Estados Unidos a interrogar a más de una docena de prisioneros tomados entre cientos de capturados combatientes talibanes y de Al-Qaida.

El vicesecretario de Defensa de Estados Unidos, Paul Wolfowitz, dijo que habían sido escogidos para interrogarlos "porque llegamos a la conclusión, junto con la gente que los tenía, de que esta era gente que podía tener importante información y podrían ser ellos mismos altas figuras". Quince detenidos de Mazar-i-Sharif han sido entregados a los marines de Estados Unidos en una nueva cárcel en la base norteamericana de Kandahar. "Creemos que sabemos quiénes son, y si no son los que pensamos, igual son gente relativamente importante", dijo Wolfowitz.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña*

Especial para **Página/12**

Traducción: Celita Doyhambéhère

AFP



Integrantes de Al-Qaida detenidos por EE.UU. en Kandahar.
Estaban en Tora Bora y son sometidos a interrogatorios.

ENFRENTAMIENTOS INDIA-PAKISTAN

Tiros en la zona caliente

La incursión en el Parlamento indio de terroristas islámicos (acusados por la India de ser pakistaníes) de la semana pasada había encendido la luz roja en una de las zonas calientes de "la guerra contra el terrorismo". Ayer, en la región india de Kashmir, disputada entre ambos países, tropas indias y pakistaníes cruzaron tiros en la llamada Línea de Control (LoC). En un clima donde varios políticos indios reclaman que los separatistas musulmanes sean combatidos dentro del territorio paquistaní, el primer ministro indio, Atal Bihari Vajpayee, declaró que India hará todos los esfuerzos para impedir una guerra con Pakistán, pero que "la diplomacia no es la única opción que estamos barajando". Vajpayee, sobre el que crece la presión para atacar bases de extremistas musulmanes en Pakistán, aseguró que los terroristas que asaltaron el Parlamento eran ciudadanos pakistaníes, lo que prueba que Pakistán apoya a organizaciones terroristas. Por otra parte, India y Pakistán reforzaron sus tropas en la frontera. En caso de que India lance ataques aéreos sobre campamentos de musulmanes extremistas, habría guerra, y podría convertirse en guerra atómica si uno de los dos lados pierde los estribos.

Galardón para Cóceres

El argentino José Cóceres es uno de los cuatro golfistas seleccionados para el título de "Novato del año" del circuito de la PGA estadounidense, galardón al que también aspiran el australiano Retief Goosen y los estadounidenses David Gossett y Charles Howell III. En su primera temporada en la PGA, Cóceres ganó dos torneos, el Worldcom Classic en Hilton Heads Island y el Rental Golf Classic en Walt Disney

Peugeot deja el TC 2000

La terminal automotriz Peugeot anunció ayer su decisión de no participar en la próxima temporada del campeonato de Turismo Competición 2000, categoría en la cual compitió durante los últimos dos años. Los motivos esgrimidos por Peugeot, a través de un comunicado de prensa, para tomar la decisión de retirar su equipo oficial fueron "las condiciones imperantes en la economía argentina y en el mercado automotor en particular".

Niki maneja un Jaguar

El ex piloto austríaco Niki Lauda, tricampeón mundial de Fórmula 1, volverá a manejar un auto de la categoría el próximo 13 de enero, en el circuito español de Cheste, donde probará el nuevo Jaguar para la temporada 2002. "Simplemente deseo comprender mejor cómo funciona el coche", señaló Lauda para justificar su intención de probar el nuevo auto y descartó querer competir con los pilotos de la escudería, Eddie Irvine y Pedro de la Rosa.

Vázquez cayó en Europa

Regresó tardío y sin gloria de un ex campeón del mundo que se apuró en el retiro. El santafesino Julio César Vázquez cayó en su retorno al boxeo internacional, al ser superado por puntos por el británico Robin Reid, titular de la ignota Federación Mundial de Boxeo. La pelea, pactada a 12 asaltos, se realizó en la Arena Skydome de la ciudad inglesa de Coventry. Vásquez no peleaba desde el 9 de abril del año pasado, cuando noqueó técnicamente en nueve rounds al mendocino Juan Italo Meza, en Neuquén.

Descontrol en la venta anticipada de las entradas para Vélez-Racing

En menos de dos horas, los hinchas de Racing agotaron las once mil generales y las diez mil plateas puestas en venta. Fue un desastre. Había quince mil personas que desbordaron todas las previsiones.

En medio de un caos y descontrol generalizados, con heridos, asaltos y desmayos incluidos, los hinchas de Racing en menos de dos horas agotaron las once mil generales disponibles y diez mil plateas. En forma insólita y en medio de las corridas, algunos integrantes de la barra brava de Racing organizaron como pudieron el operativo para la venta de entradas, pero las 15 mil personas que pugnaban por una general desbordaron las previsiones. Para colmo, por la noche hubo graves disturbios debido a que barras de Independiente ingresaron en el Pasaje Corbatta, frente a la cancha de Racing, disparando armas de fuego y generando corridas, aunque sin que se registraran heridos graves ni detenidos. El comisario de la primera de Avellaneda, Juan Carlos Puchulo, manifestó desconocer esos disturbios "debido a que nadie realizó ninguna denuncia sobre esos hechos".

A pesar de que el martes por la noche ya había más de cinco mil personas haciendo fila para conseguir una entrada, la policía no organizó ningún operativo de seguridad especial. La venta de entradas estaba prevista que comience a las 11, pero se adelantó 45 minutos. El problema comenzó a originarse cuando miles de personas avanzaron y relegaron a los primeros de la fila. Cómo no había vallado suficiente ni efectivos policiales, los hinchas quedaron aprisionados contra un alambrado de unos 20 metros que finalmente cedió provocando varios heridos (el más grave fue un chico que sufrió fractura de tibia y peroné).

En medio de la locura total y ante la falta de efectivos policiales, fue la barra brava de Racing, con su líder Jaimito a la cabeza, la que intentó, sin éxito, mantener en pie el alambrado que da a la calle Colón y buscó organizar la venta, que continuó siendo un descontrol. Para colmo, la presencia de punguistas y arrebatadores generó más inconvenientes, ya que varios hinchas sufrieron robos y heridas de arma blanca. Además, con el amontonamiento y el calor, algunas mujeres se desmayaron en medio de la cola. Con la llegada de los bomberos, el jefe de la barra brava tomó una manguera y roció con agua a los hinchas, lo que calmó un poco la situación.

Apenas pasado el mediodía, el comisario Puchulo les anunció a los hinchas que ya no quedaban entradas generales. En ese momento, los indignados simpatizantes insultaron al titular de Blanquiceleste, Fernando Marín, ya que sostenían que era imposible que las populares, a dos por persona, se hubieran agotado tan rápido. Encima, a pocos metros del lugar, los revendedores comenzaron con su tarea, lo que causó mayor bronca. Incluso se produjeron algunas escaramuzas cuando los hinchas golpearon a un revendedor y le quitaron el talonario con las entradas. Apenas unos minutos después de que se terminaran las populares, una localidad que costaba 12 pesos se cotizaba en 50.

Luego de los incidentes, tanto Puchulo como el titular de Blanquiceleste, Fernando Marín, deslindaron responsabilidades y atribuyeron los inconvenientes a la ansiedad de los hinchas, que desbordaron las previsiones. "La gente estaba fuera de sí y era imposible controlarla. Había más de 15.000 personas y quizá por la ansiedad por el título se descontrolaron y ni siquiera los pudo contener el vallado perimetral que se colocó sobre la calle Colón", remarcó Puchulo. Por su parte, Marín atribuyó la desorganización a la tensión social que se vivió ayer. "Estamos preocupados por toda esta situación, pero tenemos varias respuestas. Los precios de las entradas no los ponemos nosotros, los pone Vélez. El puente Pueyrredón estuvo cortado por piqueteros y a pocas cuadras de ahí hubo saqueos. Pedimos efectivos policiales y nos mandaron los que pudieron. El país está en una situación crítica. Hemos puesto lo mejor de nosotros", expresó Marín.

DyN



La presión excede la resistencia de las vallas –insuficientes, como la seguridad– y llega el desborde.
A tanto llegó el caos que ni siquiera integrantes de la barra brava pudieron organizar a la gente.

Por pantalla

Los hinchas de Racing que no consiguieron entradas para el partido del domingo ante Vélez podrán ver el encuentro a través de una pantalla gigante que se instalará en el estadio Presidente Perón. La medida fue anunciada ayer por Fernando Marín, titular de Blanquiceleste, la empresa que gerencia el club. "El domingo el estadio va a estar abierto desde las 15.30, pero para calmar a los simpatizantes lo anunciamos hoy", expresó Marín, en una medida que intenta calmar la tensa situación que se vivió ayer en la venta de localidades.

LA FORMACION ESTA CASI CONFIRMADA

En Vélez tienen una duda

En medio de tantas incertidumbres mayores, hay algunas menores que también tienen su (relativa) importancia. Por ejemplo, cómo formará Vélez, el árbitro del Apertura. El lateral derecho Santiago Ladino está en duda para integrar el primer equipo de Vélez que enfrentará el domingo a Racing, por la última fecha del torneo Apertura, a causa de una lesión que sufrió en su tobillo izquierdo. El juvenil defensor velezano padeció un ligero golpe el martes, pero tras el entrenamiento que cumplió ayer en la Ciudad Deportiva que la entidad de Liniers posee en Castelar la molestia recrudeció, razón por la cual podría no alinearse en el conjunto que dirige Edgardo Bauza el próximo domingo. En caso de que Ladino no esté en condiciones de actuar, Sebastián Méndez (volverá tras la suspensión) jugará como lateral por la derecha, mientras Emiliano Dudar será uno de los zagueros centrales. Por ello, un probable equipo de Vélez para medirse con Racing incluiría a Sessa; Ladino o Méndez, Méndez o Dudar, Fuentes e Hidalgo; Somoza, Falcón, Federico Domínguez y Emanuel Gracián; Nanni y Husaín.

EL PARTIDO SAN LORENZO-FLAMENGO, SUSPENDIDO AYER

Final de la Mercosur, mañana

La Conmebol suspendió el partido debido a la delicada situación social, dos horas antes del comienzo. Nueva fecha: mañana a las 15.

No hubo fútbol. El partido revancha que debían disputar San Lorenzo y Flamengo, por la final de la Copa Mercosur, fue suspendido de mutuo acuerdo entre los clubes y la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), a raíz de la gravedad de los acontecimientos que sucedieron ayer en todo el país y que obligaron al Gobierno a dictar el estado de sitio. "La falta de garantías para la seguridad" fue el argumento utilizado por los dirigentes locales e internacionales, que anoche se reunieron en el Hilton para fijar una nueva fecha que, finalmente, más allá de las 23, quedó fijada tentativamente para este viernes a las 15. Claro que para eso debieron suceder muchas cosas: conversaciones, propuestas encontradas, hasta la propuesta que cuajó.

Ayer corrieron varios rumores al respecto. Se dijo que el partido podría jugarse hoy, a las 16, aunque los jugadores de San Lorenzo no le dieron demasiado crédito a esa posibilidad, y que los brasileños habrían propuesto que el cotejo no se dispute y que ambos conjuntos se repartieran el título y los premios. Los directivos habían decidido reunirse hoy a las 11 para decidir la fecha pero anoche ya se anunció oficialmente día y hora.

El anuncio oficial de la suspensión se produjo dos horas antes de supuesto inicio, a las 19, a través de la voz del estadio, lo que generó bastante malestar entre los simpatizantes que habían concurrido al Nuevo Gasómetro. El directivo de San Lorenzo Gustavo Miele, hijo del presidente saliente Fernando Miele, manifestó a la prensa que la decisión se adoptó tras una comunicación con el secretario general de la Conmebol, el argentino Eduardo Deluca. "El partido está suspendido y ya se lo comunicamos a los planteles. Hablé con Deluca y convinimos en que el espectáculo no podía realizarse en tan delicadas condiciones sociales", comentó el joven dirigente.

Apenas anunciada la postergación, el plantel del equipo brasileño se trasladó al Hotel Sheraton, donde se quedó concentrado a la espera de una resolución. Por su parte, los jugadores de San Lorenzo fueron licenciados hasta hoy a las 10.30, cuando se reúnan en la Ciudad Deportiva para retomar el entrenamiento, también a la espera de novedades. "Decidimos que los jugadores se fueran a sus casas debido a la conflictividad social que existe. Debemos ser sinceros y entender que hay cosas mucho más importantes que un partido de fútbol", manifestó Rubén Cousillas, ayudante de campo del entrenador Manuel Pellegrini. El ex arquero reconoció que "es difícil que el partido pueda jugarse mañana (por hoy)" –se barajaba por entonces como horario tentativo las 16 horas–, aunque aclaró que si las autoridades lo disponen el plantel de San Lorenzo "está preparado".

Allegados a la delegación del equipo brasileño reconocieron que los directivos del Flamengo les habrían planteado a la Conmebol la posibilidad de no disputar el encuentro y compartir el trofeo y el premio económico con la institución argentina.

El presidente de la Conmebol, Nicolás Leoz, el secretario general, Deluca, y representantes de ambos clubes permanecieron reunidos anoche en el Hilton y en principio parecía que no darían ningún comunicado; sin embargo, plantearon el viernes a las 15 a última hora. Los acontecimientos dirán si es posible. El tema esencial para la realización del encuentro es garantizar la seguridad en el estadio y disponer de la cantidad necesaria de efectivos policiales, quienes en su mayoría están afectados al control del conflicto social.

Durante la tarde, fuentes cercanas a la organización se mostraron pesimistas acerca de la posibilidad de jugar el encuentro. "Es muy difícil que pueda jugarse por los momentos que se están viviendo. Existe mucha preocupación por saber cómo evolucionará todo esto", confió una fuente de la Conmebol. Sin embargo, la fecha ya está.



Roberto Carlos, técnico del Flamengo, entrenando a su gente.
Los brasileños propusieron suspender la final y repartirse la plata.



Bernardo Romeo entrena y espera. Se supone que mañana puede ser.
El plantel de San Lorenzo ayer se fue a su casa y hoy entrena.

La reunión de ingenieros

La reunión que iban a sostener hoy el presidente de Boca, Mauricio Macri, y el entrenador de San Lorenzo, Manuel Pellegrini, en el marco de las negociaciones para que el chileno suceda a Carlos Bianchi a partir del 1° de enero, sería también postergada hasta nuevo aviso. Pese a que en Boca confían en un arreglo con Pellegrini –éste les habría prometido analizar "exhaustivamente" la propuesta–, ayer surgieron algunas preocupaciones al respecto, sobre todo después de la charla que Pellegrini mantuviera con el presidente electo de San Lorenzo, Alberto Guil, quien le habría pedido que se quede y prometido un contrato de 600.000 dólares por temporada –una cifra parecida a la que ofrecería Boca–, de los cuales 300.000 le pagarían "al contado" antes de fin de año, al igual que la deuda de 350.000 dólares que el club de Boedo mantiene con el técnico. "Pellegrini me dijo que tuvo una reunión muy positiva con Alberto Guil y si le cumplen con una deuda y ciertos requisitos de contrato se queda con nosotros", dijo el volante Leonardo Rodríguez.

Si eran pocas las incertidumbres, se suma una nueva: quién será el técnico de Boca.

La AFA no alteró el fixture

Pese a la crisis social, la AFA informó anoche que no alteró el fixture de la última fecha del torneo Apertura de Primera División, ni de los campeonatos de ascenso, pautados entre el próximo viernes y domingo. De todos modos se aclaró que "la programación de los partidos de este fin de semana está ad referéndum de los acontecimientos y de la postura que adopte el Gobierno Nacional" al respecto. Así, el viernes, a las 21:10 (por TV), Gimnasia-Huracán; el sábado, a las 18, Belgrano-Chicago; a las 19 (por TV), San Lorenzo-Estudiantes; a las 20, Chacarita-Talleres; a las 21:10 (por TV), Independiente-Banfield; domingo a las 16, Lanús-Argentinos; a las 17.10 (por TV), Vélez-Racing y River-Central; a las 17:15, Colón-Unión; y a las 19:30 (por TV), Newell's -Boca.

LEO DIXIT

El volante de San Lorenzo Leonardo Rodríguez dijo tener un ciento por ciento de seguridad de que el chileno Manuel Pellegrini continuará en el cargo de director técnico del plantel profesional, con lo que la tendencia de los últimos días parece confirmarse. "Pellegrini me dijo que tuvo una reunión muy positiva con el nuevo presidente Alberto Guil y si le cumplen con una deuda y ciertos requisitos de contrato se queda con nosotros", dijo Leo Rodríguez. El jugador y Pellegrini se conocen desde la época en que el primero jugaba en la Universidad de Chile y conoció a fondo el trabajo del entrenador chileno. La relación se afianzó cuando ambos se reencontraron en San Lorenzo. De allí que fueran de significativa importancia las declaraciones de Leo Rodríguez sobre la todavía no aclarada situación de Pellegrini. De todos modos, el talentoso volante dijo que en su "opinión personal, Pellegrini seguirá como técnico de San Lorenzo en un ciento por ciento".

Ganó Inter y puntea

El Inter, que dirige el argentino Héctor Cuper, goleó 3-0 al Verona con dos goles de Ronaldo y alcanzó la punta de la liga italiana, aunque con un partido más que el Chievo, que suspendió su encuentro ante la Lazio. Los restantes resultados fueron los siguientes: Atalanta 1-Milan 1, Bologna 0Udinese 1; Fiorentina 1-Juventus 1; Lecce 2-Perugia 3; Roma 0-Brescia 0; Torino 1-Parma 0; Venecia 2-Piacenza 3. Con estos resultados, Inter tiene 31 puntos; Roma, 30; Chievo, 29; Juventus, 25; Milan, 24; Lazio y Bologna, 23; Verona, 22.

Bati llegó justito...

Gabriel Batistuta arribó ayer al país desde Italia para compartir con sus familiares las fiestas de fin de año en la ciudad santafesina de Reconquista, donde continuará su proceso de recuperación física en el marco de un 2001 bastante negativo. El goleador histórico del seleccionado argentino estimó que reaparecerá en la Roma, tras el receso por las fiestas de fin de año. Batistuta admitió que a fin de mes clausurará "un año negativo", pues –argumentó– "en doce años de carrera nunca había tenido los problemas que tuve en estos últimos meses". "Aparte del campeonato ganado no rescato nada positivo de este año", agregó el "Batigol". Además del "scudetto" obtenido con la Roma en el primer semestre del año, rescató su labor en el anterior campeonato, "pero después me lesioné tres veces, sin estar acostumbrado".

ESCOLASO

Quiniela Nacional (G-J-M-T) Matutina

1	8684	8	3808	15	0079
2	8818	9	9258	16	4857
3	2737	10	5160	17	1046
4	3530	11	4696	18	0827
5	9029	12	8446	19	0740
6	2908	13	5886	20	4795
7	2590	14	4411		

Quiniela Nacional (A-D-K-W) Vespertina

1	8919	8	7278	15	5267
2	1231	9	0117	16	2650
3	1908	10	1661	17	7319
4	2812	11	0519	18	7159
5	8207	12	6809	19	2516
6	4619	13	0817	20	0025
7	0386	14	8484		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	1978	8	4546	15	7164
2	2727	9	4713	16	3690
3	0513	10	4505	17	0714
4	7292	11	2722	18	8884
5	7949	12	4857	19	4619
6	4844	13	5259	20	9191
7	0747	14	0236		

Quiniela Nacional (K-N-W-Z) Nocturna

1	0259	8	9218	15	4499
2	6702	9	1724	16	9306
3	8884	10	5372	17	3573
4	2906	11	1284	18	9987
5	2456	12	1315	19	9698
6	8071	13	0173	20	6126
7	1002	14	0018		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	7095	8	4359	15	9022
2	2924	9	3765	16	4501
3	9462	10	9810	17	6659
4	9053	11	5634	18	4119
5	9874	12	0234	19	3886
6	0586	13	4544	20	7483
7	6431	14	9722		

TV

6.45
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-SIEMPRE ASI.
11.00
7-LASSIE.
9-AZUL TOON.
11.30
7-ANGELA ANACONDA.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
13-BRIGADA A.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
9-RUMORES.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
2-EL BAR II.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
11-MARU A LA TARDE.
13-EL BUSCADOR.
14.30
13-VOS ELEGIS.
15.00
9-NOMINADOS.
13-QUE ESPECTACULO!
15.30
7-TV EDUCATIVA.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
17.00
2-MOVETE.
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-ACQUARELA.
17.30
7-DIGIMON.
18.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSON.
19.30
11-PROVOCAME.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
13-TELENOCHE.
20.30
9-BLOOPERMANIA.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-HORA INFINITO: "La Difunta Correa".
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-PUNTO DOC.
7-CUENTOS DE PELICULA: "El vestido de terciopelo".
13-22, EL LOCO.
22.30
9-MEMORIA.
23.00
2-EL BAR II.
7-LAS AMANTES, LA HISTORIA.
11-CUATRO AMIGAS.
13-CQC, ESPECIAL 2001



"CQC, Especial 2001", con Mario Pergolini. A las 23 por Canal 13.

23.30
9-AZUL NOTICIAS.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
7-LA LINTERNA TV.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
7-UBA TV: "Grandes conciertos".
13-CINE DE TRASNOCHE: "Un recuerdo de Navidad".

EL FENOMENO DE LA TEMPORADA FUE LA FIEBRE

El año del show

Once programas instalaron un nuevo género en las pantallas argentinas e incluso originaron cambios en el modo de consumir televisión, si se tiene en cuenta que hubo programas de tres meses de emisión consecutiva por cable o codificado. Los momentos recordables de una temporada sólo apta para voyeurs.

Por Julián Gorodischer

El reality promete, y sus piletas y jacuzzis dignifican: donde hubo un grupo peleando por el fajo de billetes, hubo también un hueco lleno de agua con sus chicos en inactividad total. La televisión argentina del 2001 logró lo imposible: convertir el tiempo muerto, la charla trivial, la puja inmotivada en los temas más frecuentados del año. "Gran Hermano" abrió el fuego –con una intro a cargo de "Expedición Robinson", en el 2000– y la experiencia del encierro se hizo cada vez más sofisticada: en una mansión de San Isidro (para "Reality Reality"), en una casa de muñecas (para "Popstars"), en un bar rentable en plena crisis (para "El Bar"). Once exponentes del show de la realidad invadieron la pantalla del aire y el cable para incrementar, a su paso, detractores. Para todos los programas, empezando por Telefé, que con "Gran Hermano" lideró las mediciones de rating del género, la presencia de estos nuevos productos generó atractivo, interés, y una serie de programas parasitarios. En varios casos, las producciones consideraron los reality como semillero de posibles nuevas figuras de la devaluada televisión actual. En general, los participantes de estos programas tienen firmados contratos de exclusividad antes de comenzar a ser conocidos o efímeramente famosos.

A cambio, "Gran Hermano" impuso su chico transgresor (Gastón Trezeguet) y "Expedición... 2" generó la villana más carismática desde Cruella De Ville (la morocha Carla Levy). Dos duelistas (Eduardo y Daniel) marcaron el tono de "El Bar", y una camada de niños terribles hizo subir el del "El Bar 2". Chicas ambiciosas, y con talento, por cierto, dieron el batacazo, la gran sorpresa del cierre: "Popstars", que anticipa continuaciones en el 2002.

Mi vida es tuya, tuya, tuya...

Si hay un testimonio de la crisis de la privacidad en el nuevo siglo, no es otro que el reality. El "Gran Hermano" inauguró el destape íntimo, con la confesión de Gastón, antes del *coming out* de Juan Castro y otros famosos. El reality rompía con su reputación frívola, variante del "Verano del '98", cuando el chico detallaba su aventura con marineros. Poco después, Tamara desataría una nueva fiebre de chismes y compra de videos caseros, al conocerse su pasado como desnudista. Otras voces y otros ámbitos se colaban en la pantalla familiera.

Extrañas poses y jadeos de la *Colo* y Gustavo, bajo las sábanas, precedieron a la explosión de la libido que llegó con el más reciente "El Bar 2". Sus participantes, enloquecidos por algo de alcohol de más y ganas de divertirse en la vidriera, practicaron sexo oral (Eugenia y Cristian); Diego, por su parte, se desnudó y se acostó con Sabrina al poco tiempo. El inicial reparo de Cuatro Cabezas (ni cámaras en las duchas, ni en el baño) quedaba de lado junto con la desesperación por unos espectadores más. Ya no conformó repetir el negocio redondo en San Isidro. Hubo que competir con el "Gran Hermano" y su demoledor espectáculo de las nominaciones a cargo de Solita. Pocas veces, sin

Andy Kustnezoff, Juan Castro, Julián Weich y la pareja símbolo de "Confianza ciega", más o menos famosos, parte de la fauna que los reality shows impusieron en la televisión argentina versión 2001.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



EL CORONEL NO TIENE QUIEN...
De Arturo Ripstein
A las 20 por Cinemax

Un coronel de las guerras civiles mexicanas espera viernes tras viernes, desde hace lustros, la carta en que el gobierno premiará su aporte a la patria. Le prometieron una pensión y sumido en la pobreza, la espera, la espera, la espera. En el pueblo, todo el mundo supone que espera en vano. Incluso su mujer, pero ése es el único destino de este hombre que no quiere admitir la derrota del tiempo. Basado en una historia magistral de Gabriel García Márquez.



RAIN MAN
De Barry Levinson
A las 20.55 por I-Sat

Después de la muerte de su padre, un vendedor de autos (Tom Cruise) saca a su hermano autista (Dustin Hoffman) de la institución en que se encuentra para solucionar un problema legal. Mientras recorren el país para llegar a California, ambos irán conociéndose y revelando sus talentos, miedos y prejuicios, en un viaje que llegará a ser un verdadero descubrimiento. La gran actuación de Hoffman le otorga un componente dramático que permite pensar la trascendencia de los sentimientos por encima del rechazo al "diferente".



RELACIONES PELIGROSAS
De Stephen Frears
A las 13 por A & E Mundo

Basado en la novela clásica del oficial francés Laclos, el film de Frears reproduce la novela epistolar y erótica cercana a la Revolución Francesa, en la que el general insurrecto cuestionó a la nobleza corrupta de su país. El relato sigue de cerca las imaginativas lucubraciones sexuales de la Marquesa de Merteuil y su ex amante, el Vizconde de Valmont, que disfrutan venciendo las dificultades en el camino al poder. Frears recrea aquellos personajes en la segunda adaptación cinematográfica de la obra, luego de la versión original de Roger Vadim de 1959.



LA LECCION DE PIANO
De Jane Campion
A las 12 por USA Network

Luego de la bellísima *Un ángel en mi mesa*, la directora australiana escribió y dirigió una historia de amor extraordinaria, en la que pone en escena el desconcierto que nace de un choque cultural. Hacia 1852, Ada (Holly Hunter) llega de Europa a Nueva Zelanda, por entonces casi una tierra incógnita. A partir de un piano que no puede trasladar a su casa, se irá desarrollando un vínculo sentimental con un vecino (Harvey Keitel) que accede comprarlo y con el que hace un pacto: se lo devolverá, tecla por tecla, a cambio de lecciones de piano.

DE LOS REALITY SHOWS

de la realidad

embargo, "El Bar 2" superó los cinco puntos de rating.

Algunos nacen con talento...

Para ser una *Popstar* hay que saber bailar y cantar; para ser un *Heredero Robinson* hay que sobrevivir con destreza en la isla desierta. Los reality *de qualité* descreen del sensacionalismo y buscan la enseñanza o la moraleja. "Una *Popstar* demuestra que, con garra, todavía se puede llegar muy lejos", les dijo Magalí Bachor, jurado y *hada madrina*, en uno de los últimos capítulos. "Un Robinson no pierde sus principios ni aun en situaciones límite", adoctrinó, por su lado, Julián Weich, el boy scout más veterano.

Tanto "Popstars" como "Expedición Robinson" cultivaron héroes virtuosos. Las Bandana son *las mejores* entre las miles que lo intentaron, absolutamente diferentes del participante holgazán que se pasa el día tirado en los sillones y especula con la salida de los otros.

> **Idea:** ***La televisión del 2001 logró lo imposible: convertir el tiempo muerto y la charla trivial en los temas más frecuentados del año.***

Las cinco cantantes llegaron a la meta que espera a quienes hacen las cosas bien, esa utopía en la cual el sueño argentino existe y otorga recompensa a igual oportunidad. Ese mundo también existió en "Expedición Robinson", y de hecho no faltaron metáforas de la isla como una Argentina posible: un espacio donde el hombre bueno, solidario y conformista (Sebastián) se quedó con los 100 mil y la estatuilla. La segunda parte introdujo una variable peligrosa: una alianza de conspiradores (Mónica, Carla y Alejandro) se devoraron el programa y demostraron lo que se temía: "el mal existe".

La arpía y el loco

"Reality Reality" se propuso decir cosas importantes y mostrar a los actores en ejercicio de una pedagogía, y terminó *tomado* por la acción maléfica de Gisella Barreto. La vedette acusó a sus compañeros, carta mediante, de villeros y piojosos, y ellos la condenaron al exilio. El reality *culto* fue el territorio más extremo de complots y llantos frente a la exclusión, y –si era para eso– fue siempre preferible el "Gran Hermano", menos culposo y con más presupuesto.

En la segunda parte de la saga de la casa de Martínez, Pablo (o el Loco) protagonizó uno de esos momentos en los cuales el reality pierde el control: se sale del cauce. Místico y culposo, hizo crecer la veta delirante, y le sugirieron la salida voluntaria. "Cumpliste un ciclo", le dijo el Gran Hermano, y el participante quedó afuera. El Loco demostró los alcances (o la posibilidad) de todo reality, ese momento en el cual algo impredecible se cuela en el programa y asusta. El exceso, queda claro, es decididamente antitelevisivo.

Conociéndote...

El sexo deslumbró al reality mucho más que el nacimiento de un amor. Con "La isla de las tentaciones" (en el canal Fox) llegó la pérdida del velo: cinco parejas se separaron para exponerse a la labor de los *seductores*, y la fidelidad se puso a prueba. El local "Confianza ciega" intentó dar un paso más en busca de "lo explícito", y Rubén –o el ganador o el fenómeno– no fue nunca sutil para referirse a las mujeres que lo acompañaron.

En "Blind Date" (por USA Networks) y "Love Cruise" (por Fox) volvió la obsesión del género por descubrir qué hacen dos personas cuando están a solas. En un barco



de crucero o una recorrida por la ciudad de provincia, la cámara se entrometió en el territorio más tradicional del voyeur: la intimidad de una pareja. Añadió la veta cómica (en "Blind...", con subtítulos de historieta) o aportó la pincelada de comedia romántica (en "Love Cruise", el más editado y ficcional de los reality). Con un beso en primer plano: misión cumplida y expectativa renovada. El género nunca defrauda al fisgón.



Otros ilustres personajes de esta hiperrealidad catódica: Gastón, Soledad Silveyra, Roberto y, claro, las popstars de Bandana.

Tinelli vs. Pergolini

Esta noche se vivirá por televisión un nuevo y esperado round en el combate Tinelli-Pergolini, un clásico mediático de los noventa que continua en esta década. El especial de "Caiga Quien Caiga", que emitirá Canal 13 a partir de las 23, se cruzará en el aire con el último-último programa de Videomatch, que comenzará a las 21 por Telefé y previsiblemente se extenderá más allá de sus dos horas habituales de duración. En realidad, la "coincidencia" estaba prevista para el lunes, pero la posposición de la emisión de "CQC" influyó en la decisión de Marcelo Tinelli de alargar el final de "Videomatch" hasta esta noche ("Como nos quedó mucho material afuera, nos despedimos el jueves", dijo mientras cerraba). Por cierto, el programa que conduce Marcelo Tinelli promedió 34.4 puntos de rating y tuvo un pico de 40.6 alrededor de las 23, una cifra contundente y demostrativa de su poder de convocatoria. Esta semana, además, ambos conductores se dispararon munición gruesa desde sus respectivos programas de radio, que casualmente también coinciden por la mañana ("Cuál es?" por FM Rock and Pop, "Radiomatch" por FM Radioshow). La competencia desatada sucede con el trasfondo de una disputa económica que tiene sus orígenes en la producción del reality show *El Bar 2*, una realización de Cuatro Cabezas (la productora de Pergolini) con participación económica de Ideas del Sur (la productora de Tinelli). La convocatoria de acreedores a la que llegó América, el canal emisor, habría determinado un atraso en la devolución del dinero invertido y, por tanto, una creciente tensión entre ambos conductores-empresarios. Disputas económicas al margen, "Videomatch" y "Caiga Quien Caiga" prometen artillería pesada en sus respectivas producciones periodísticas, con activa participación de personajes de la realidad argentina.

Los programas de un género en franco ascenso

◆ **"Gran Hermano":** Fue el comienzo de la fiebre reality, marcado por las confesiones de Gastón y Tamara y la consagración del héroe bueno: Marcelo Corazza, hoy conductor de "Megatrix", en Telefé.

◆ **"Gran Hermano 2":** Fue la continuación de la saga; más lavado y con menos carisma, sólo tuvo roces y riñas en torno a las nominaciones. Premió a otro bueno (el Negro) y nombró a Silvina Luna como *reina nacional de El meneadito*) por sacudir orgullosa su prominente panza.

◆ **"El Bar":** El reality *del palo* se llenó de gente extraña para la televisión con el fin de mostrar su condición de verdadero espejo. Fue el único exponente del género que incluyó a una travesti, un obeso y una ferviente religiosa.

◆ **"El Bar 2":** Más carilindos que en la primera parte, y mucho sexo. Un encuentro grupal de tono subido construyó el mito, y hubo que generar "El Bar Hot", un programa especial de SKY TV para estar a la altura de la fantasía.

◆ **"Reality Reality":** Los actores querían actuar y, con poca ficción en el medio, se metieron en un reality. Con pretensión seria, fracasó en el intento y adelantó su final.

◆ **"Expedición Robinson 2":** Quiso repetir el sueño de una Argentina posible (como su primera parte) y le salió lo contrario: una *alianza del mal* que complotó para quedarse con la plata y deslumbró a los fans del malvado. La buena Vick, en el final, obtuvo el premio.

◆ **"Confianza ciega":** Clonó "La isla de las tentaciones" y le adosó algo de talk show y un tono porno soft. El resultado: una rareza que nombró al sexo con poca sutileza y se encargó de disolver un par de parejas. Lo increíble: el villano que interpretó Juan Castro, el conductor.

◆ **"La isla de las tentaciones":** El original cuidó las imágenes bellas para prestigiar la propuesta indecente. Más frío, pero *de qualité*, fue pionero entre los *realities hot*.

◆ **"Popstars":** La sorpresa de la temporada llegó de la mano de estas fans devenidas en estrellas pop. Un reality *menor* se convirtió, finalmente, en el programa más visto de su canal, Azul. El año que viene habría uno de hombres, tal vez en Telefé.

◆ **"Love Cruise":** Un viaje en barco de lujo y, otra vez, la intimidad de las parejas fue espiada. El más ficcional de los realities editó mucho y dejó poco margen a la espontaneidad.

◆ **"Blind Date":** Una cita a ciegas seguida de cerca por el ojo indiscreto de la cámara. Deseo y decepción, con subtítulos en clave de historieta que causaron poca gracia.

Música notoria

Este mes, el bar/restaurante/disquería Notorious (Callao 966) ha encarado un festival llamado Música Notoria, en el que ha programado mucho de lo más representativo de lo que se está haciendo en este momento en Buenos Aires en el campo de la música de tradición popular. Hoy a las 22 estarán el Mono Fontana, la cantante Graciela Cosceri y Nico Cota, con un repertorio que ronda el jazz y el pop pero en el que el rasgo común lo da la creatividad. Mañana y el viernes 28, en el mismo horario, actuará el trompetista Gustavo Bergalli, radicado desde 1975 en Suecia. Junto a Pocho Lapouble en batería, Marcelo Mayor en guitarra, el Negro González en contrabajo y Norberto Macline en piano, rendirá homenaje a Herbie Hancock y Miles Davis. El sábado actuará el quinteto del ya legendario guitarrista Walter Malosetti (con el que actuará como invitado el trompetista Américo Bellotto) y el domingo a las 21 será el turno del guitarrista Lito Epumer con Cristian Jurducha en batería, Abel Rogantini en teclados y Rubén Slonimsky en bandoneón. El festival continuará el próximo miércoles 26 con uno de los mejores grupos del jazz local, el Quinteto Urbano que integran Oscar Giunta, Juan Cruz de Urquiza, Rodrigo Domínguez, Diego Schissi y Guillermo Delgado.

Imagen de TV



Crónica TV cubrió su pantalla con titulares catástrofe.
Mostró, sin editar, imágenes de los saqueos e incidentes.

Imagen de TV



TN cubrió la jornada con móviles en los lugares de los hechos.
Hubo reclamos de los vecinos y de los comerciantes damnificados.

Los saqueos, en vivo y en directo por radio y TV

Chiche Gelblung dijo en Radio 10 que "el presidente De la Rúa habla puras huevadas, está loco". El despliegue de los canales abiertos y de cable durante un día muy agitado.

Por Oscar Ranzani

La cobertura mediática del día de los saqueos tuvo ritmo vertiginoso, generoso espacio, escenas grotescas, acusaciones de parte del Gobierno sobre una "incitación" de parte de Crónica TV y Radio 10, e imágenes, muchas imágenes que reflejaban el estado de agitación general. Atento al momento, Mauro Viale dispuso móviles de su programa "Impacto a las 12" –producido por la empresa propiedad de Daniel Hadad– en las puertas de varios supermercados y casi que reclamaba por un poco de "acción", algo que ya venía pidiendo desde el martes. Un rato más tarde, desde su espacio en Radio 10, el conductor Samuel "Chiche" Gelblung envió su presunción más paranoica. "Faltan dos horas para que anochezca y si no salen a proteger a la gente, esto va a ser una tragedia... Ya deberían estar empezando a desplazarse las fuerzas de seguridad... ¡Rápido!, para asegurar la tranquilidad de la gente", arengaba. Más exaltado aún, después de escuchar las palabras del presidente Fernando de la Rúa, Gelblung soltó: "El Presidente habló puras huevadas. Está loco".

Este día de furia reflejado por los medios despertó distintas reflexiones. Consultado por **Página/12**, el sociólogo Luis Albero Quevedo señaló que los "medios cubren el tema mostrando *no solamente* el saqueo sino también a la gente que lo protagoniza y al mostrar quiénes son los que saquean los supermercados –familias enteras– están mostrando la legitimidad del reclamo. Esto desarma cualquier teoría conspirativa, porque lo que la televisión muestra es que los que hicieron esto no tienen para comer ni son activistas políticos. Así da cierto margen de contención y la represión que pudieran ordenar los gobiernos provinciales y nacional se ve muy debilitada en su legitimidad frente a imágenes así: los que están saqueando son víctimas de la crisis social que produce este modelo".

Para el investigador Aníbal Ford lo que está pasando en la Argentina "es producto de un plan económico nefasto, de espaldas al país, a su historia, a sus ciudadanos. Ante esta situación, los medios pueden tomar dos actitudes: la primera es negar o censurar; la segunda es mostrar los acontecimientos. En este sentido creo que los medios, mal que bien, mostraron y esto es importante como es importante ver de aquí en adelante cómo interpretarán lo que suceda con el plan económico y con los cambios que indudablemente se van a producir".

> **Día:** ***"Los medios, mal que bien, mostraron y esto es importante, como es importante ver cómo interpretarán lo que suceda con el plan económico" (Aníbal Ford).***

Ciertos momentos de las transmisiones en vivo que efectuaron las señales Crónica TV y Todo Noticias (TN) pueden servir como ejemplo del tratamiento general que brindaron a los sucesos. Cerca de las 16, Crónica TV transmitía a través de un móvil instalado en Lanús y se encargaba de darle micrófono tanto a las personas que saquearon un comercio, como al comerciante perjudicado. Posteriormente se pudo ver una situación grotesca: el mismo dueño del negocio recuperaba una cinta para hacer ejercicios, que había quedado abandonada en un carro tirado por un caballo. A la misma hora, TN ponía en primer plano el llanto de dos mujeres de origen asiático, presumiblemente parte de una familia propietaria de un minimercado saqueado. Durante toda la mañana y la tarde, las dos señales de noticias más importantes cubrieron los hechos, pero no se privaron de continuar con su rutina: Crónica TV interrumpió su transmisión en vivo para dar paso a un informe para jubilados, emitió las carreras de caballos y su tradicional espacio de sorteos "La danza de la fortuna", y TN informó de una mujer herida en un tiroteo, en Villa Celina.

Todo Noticias, minutos antes de las 17, tuvo la primicia del incidente producido en el barrio de Constitución, cuando los vecinos se enfrentaron con la policía a raíz del intento de saquear un supermercado Día. El cronista señalaba "lamentablemente hay chicos y mamás con bebés", en el medio de la confusión generalizada que rodeaba a la escena. Poco tiempo después se veían las imágenes de la policía reprimiendo. Acto seguido, en la ya famosa pantalla rojo sangre pudo leerse "Batalla campal en Constitución". El broche de oro de la jornada agitada en el canal de los titulares tremebundos, ocurrió sin embargo a las 17.54 y sin confirmación oficial alguna. No importaba. Sobre fondo rojo y con la marcha tradicional de fondo, pudo leerse "Se decretó el estado de sitio".

Imagen de TV



Los noticieros de televisión abierta resumieron los acontecimientos.
A toda hora, hubo cámaras en movimiento y jadeos de los cronistas.

HUGO ARANA Y VICTOR LAPLACE EXPLICAN EL REGRESO DE "MADE IN LANUS"

Ni irse, ni quedarse, sólo resistir

Por Hilda Cabrera

El martes se reestrena en Mar del Plata la obra de Nelly Fernández Tiscornia, que gira en torno a las posturas de dos parejas en un país en crisis. Soledad Silveyra y Ana María Picchio completan el elenco.


Pablo Piovano

La obra tiene 15 años, pero sus planteos respecto a la Argentina poseen una vigencia que impresiona.
Uno de los matrimonios en conflicto se fue del país en los años duros, el otro decidió quedarse.

"Vamos a suerte o verdad", dice el actor Víctor Laplace a propósito del estreno de *Made in Lanús*, previsto extrañamente para esta Navidad (martes 25) en el Teatro Provincial de Mar del Plata. Se trata de una de las obras más aplaudidas de Nelly Fernández Tiscornia, ahora adaptada y dirigida por Manuel González Gil. Esta primera pieza teatral de la recordada autora de impactantes guiones televisivos, como los que nutrieron sus ciclos especiales de los últimos dos años de la dictadura militar, y, ya en democracia, el exitoso *Situación límite* (1983), considerado por los especialistas una suerte de teatro de cámara, prendió inmediatamente en el público de aquella década. *Made in Lanús* subió a escena en 1986, casi simultáneamente en Argentina y España, y fue llevada poco después al cine por el realizador Juan José Jusid, quien condujo al mismo elenco que la protagonizó en teatro. Lo componían Leonor Manso y Marta Bianchi, Patricio Contreras y Luis Brandoni.

En esta nueva etapa, Laplace toma a su cargo el rol del psicoanalista Osvaldo, "un hombre dividido, que debió marchar al exilio durante la dictadura y que, al regresar a una Argentina en democracia, siente que la realidad lo golpea", puntualiza el actor. Es cierto que lo que entonces se intentaba rescatar no era exactamente igual a lo que hoy se busca. Es por eso que González Gil ha introducido algunos cambios. "Modificaciones pequeñas, pero importantes", según opinan Laplace y el actor Hugo Arana, los dos en una entrevista con **Página/12**, como integrantes de un elenco que en esta puesta completan las actrices Ana María Picchio y Soledad Silveyra. "Pasaron demasiadas cosas en estos últimos quince años, y sentimos que no debemos ignorarlas", comenta Arana. "Con Manuel y los demás compañeros concluimos que era necesario traer los personajes al presente, pero sin modificar la esencia de ninguno de ellos. Colocamos alguna frase, hacemos algún comentario, pero no mucho más. Por eso, mi personaje, el Negro, *reconoce* cada episodio de la obra original y sostiene lo que allí se dice, por ejemplo que Estados Unidos sigue siendo un país poderoso y muy organizado."

Situación: ***"Nuestros gobernantes nos sorprenden todos los días con un nuevo ataque, cada vez más difícil de soportar", puntualiza Laplace.***

En esta creación de Fernández Tiscornia (autora que supo trabajar de modo original sobre las hipocresías sociales y los conflictos entre generaciones, como lo ejemplifica en *Despacio, Escuela*, de 1987), cada personaje defiende lo que cree es *su verdad*. Intentan posicionarse en un momento de quiebre, que en *Made in Lanús* es tanto individual como colectivo. Por ello, Laplace se empeña en poner el acento en el tema de la identidad, también planteado en la obra, y que, en su opinión, debe ser hoy reafirmado.

"Nuestros gobernantes nos sorprenden todos los días con un nuevo ataque, cada vez más difícil de soportar, porque nos quieren convencer de que no está en nosotros modificar esta situación", apunta Laplace. "Esto que nos están imponiendo, el hacernos creer que no tenemos derecho a cobrar íntegramente el sueldo o atender nuestra salud o, como está ocurriendo con los más jóvenes, estudiar la carrera que se desea, es muy grave. Parece que no hubiera límites para sumir a la gente en la pobreza o la degradación." Está convencido, sin embargo, de que en medio de la *debacle* subsisten actitudes positivas, y que ciertas relaciones personales y sociales continúan intactas, "como las solidarias y las que acercan a los artistas con el público, porque, más allá de esta espantosa situación de desempleo, hay gente que es puro corazón, que sigue trabajando y creando, y es nuestro orgullo, dentro y fuera del país".

Dato: ***"En este momento horroroso, lleno de tragedias, poder seguir haciendo teatro me abre un camino de esperanza", define Hugo Arana.***

Respecto del exilio, que en los años 80 tenía aún un fuerte componente político, se asume hoy como un asunto económico. El "caerse del mapa" es ya una experiencia cotidiana que, en lo personal, Arana y Laplace resuelven a su modo. Arana, quien se inició en la escena a mediados de la década del 60 y participó en numerosas películas y programas televisivos, cree que el teatro es uno de los espacios que mejor lo contiene. Por eso, además de actuar, dirige obras "muy apoyadas en la actuación". De ahí la puesta de *El cartero*, un trabajo sobre la figura del poeta chileno Pablo Neruda, donde condujo a Darío Grandinetti, y en estos días el reestreno de *Locos de contento*, con actuaciones de Mario Pasik y Marta Betoldi, en La Subasta. "En este momento horroroso, por las tragedias que están viviendo los que se han quedado sin recursos, poder seguir haciendo un teatro que permita juntarnos y reflexionar me ayuda mucho, me abre un camino de esperanza", sostiene.

Otro tanto ocurre con Laplace, convencido a su vez de que los planteos y conflictos de *Made in Lanús* no son historia pasada: "Mi personaje, Osvaldo, se enfrenta a Mabel, su mujer (quien en esta historia intenta llevarse a su hermano, el Negro, a Estados Unidos), porque desea que sus vivencias anteriores al exilio no queden sepultadas para siempre. El es el que en esta obra reivindica a los que se quedaron y pudieron resistir". En su lectura, Mabel es diferente: "Ella no quiere saber más nada de la Argentina. Recuerda con amargura cómo se fueron del país en una época en la que no hubo nadie que les tendiera una mano". En este punto, Laplace insiste en la necesidad de establecer vínculos con quienes estén dispuestos a debatir sobre qué país queremos, "rescatando en primer lugar lo que todavía nos queda". Laplace cree que los argentinos saben acompañar las causas justas: "Recuerdo el recital que se hizo en Ferro en homenaje a las Madres de Plazo de Mayo por sus 25 años de lucha. Llovía, pero a la gente parecía no importarle. Se quedaba allí, manifestando su solidaridad, escuchando y viendo a los artistas. Esto es lo que está intacto en nuestro pueblo, y es muy importante, porque es una muestra de su sensibilidad y su potencial creativo".

ESTA TARDE, EL FESTIVAL DE LA VISPERA

"No ceder, juntarse, producir"

"No ceder, juntarse, producir y abrirse a todas las disciplinas", como propone desde hace tiempo Antonio Célico, director de El Baldío Teatro, de Ciudad Jardín El Palomar, sigue siendo una actitud eficaz frente al desaliento. Con sede en la avenida Wernicke 2866, este grupo desarrolla empeñosamente desde 1996 una serie de actividades de intercambio artístico y pedagógico a nivel nacional e internacional. Estas culminan cada año en un encuentro denominado Festival de la Víspera. Este año, el programa se iniciará hoy a las 17, bajo el título de *Rompecabezas*, con un desfile de artistas en la Plaza del Avión, ubicada en el boulevard San Martín y Jacarandaes. Participarán de este espectáculo integrantes de agrupaciones nacionales y otros de la compañía francesa Charlet Théâtre. Este evento, al cual el público podrá acceder gratuitamente, se extenderá hasta el próximo domingo, auspiciado por la Municipalidad de Tres de Febrero.

Inaugurando las actividades, hoy se presentarán el Power Jazz Trío (a las 18) y Setnova (rock nacional, a las 19) y luego se escenificarán dos piezas teatrales: *Fastrás* (20.30) y *Coágulo* (a las 22). Mañana, la jornada abre con *Isolda, metáfora continuada* (teatro, a las 18) y sigue con *La Parada*, de El Baldío, y *Decamerón*, del Charlet Théâtre de Francia, las dos obras a las 19. Por la noche se verán *Rosaura a las diez*, a cargo de La Comedia de Hacer Arte, de Rosario (21.30), y *Argentinien Lisis*, de Mutilados Por la Técnica/EBT (a las 23). El sábado, la actividad comienza a las 16 con *Zafira y las estrellas*, del grupo teatral Firmamento. Le suceden, a partir de las 17, *Ayudantes de Santa Claus* (por Dados Vuelta), *Los Pacayos*, *Los títeres caminantes*, *Clásicos en clown* (por El Bizarrón) y *Biemal* (Agrupación La Boscha). Durante el domingo, el Festival ocupará varios espacios poniendo toda su carne, artística, al asador.

LOS CUERPOS, SOMETIDOS A LA CULTURA ACTUAL

"El futuro ya no es viable"

Por Sergio Javier Korman *

Nunca como en la actualidad, el Otro (la Cultura) nos tiene tan agarrados, tan sometidos en sus dictámenes, decretos y ordenamientos psicosociales. Decía Gilles Lipovetzky, en su ya clásico *La era del vacío*: “Cada generación se reconoce y encuentra su identidad en una gran figura mitológica o legendaria, que interpreta sabiamente la problemática del momento: Prometeo, Fausto o Sísifo como emblemas del desafío al poder en la era moderna. Hoy brilla Narciso, él es el símbolo de la era, de nuestro tiempo. Está claro –concluye– que narcisismo y posmodernidad son la misma cosa”.

Tal como informó **Página/12** el domingo 18 de noviembre de este año, la Organización Mundial de la Salud ha incluido, en la última edición del *DSM-IV (Manual de patologías en salud mental)*, la categoría de “dismorfia corporal”, cuyos signos patognomónicos son: a) la preocupación excesiva por algún defecto imaginario del aspecto físico, habiendo sólo leves anomalías, y b) esa preocupación provoca malestar clínicamente significativo en lo social, laboral o en alguna de las áreas importantes por las que circula ese individuo.

Tal como dice aquella nota en este diario, “la última versión de tal patología, detectada fundamentalmente en hombres, es la dismorfia muscular”, es decir, la preocupación excesiva por la contextura muscular. Este tipo de personas, además de invertir largas horas diarias en gimnasios, atienden desmedidamente su dieta alimentaria con suplementos y/o restricciones peligrosas, que no sólo aumentan volumen muscular sino que implican efectos secundarios tales como la atrofia testicular, disminución de espermatozoides y enfermedades cancerígenas en hígado (procesador de los esteroides), y conductas agresivas y/o de incremento desusado de la ansiedad.

No ignoro la diferencia entre lo que se denomina “esquema corporal”, que es precisamente la imagen que nos “dicta” la cultura de la especie, y el concepto de “imagen del cuerpo”, que se alimenta de nuestra historia familiar concreta, del espacio deseante, fundamentalmente surgida, construida, por la mirada y las palabras maternas. Son muchas las anorexias, bulimias o trastornos obsesivos que tienen su anclaje allí, en ese tiempo en el que verdaderamente se estructura el narcisismo del sujeto. Pero de lo que se trata, en esta problemática, es de percibir y analizar el verdadero alcance del imperativo cultural contemporáneo, a la hora de pensar alternativas terapéuticas, es decir, que intenten acotar el alto y cruento goce de este Otro insaciable, instalado, por un lado, en el día a día de las pantallas televisivas, verdaderos espejos “panópticos”, a los que todos nos asomamos muchas veces, casi sin poder evitarlo (están es casi todos los espacios públicos), a menudo por la necesidad de llenar espacios vacíos, producto del ocio forzado por el desempleo.

Actual: ***“El desinterés por las generaciones futuras intensifica la angustia de muerte y engendra la ética de la pura existencia actual, abandonada a la autoseducción”.***

Por otra parte, el imperativo cultural, el goce del Otro cultural insaciable, es tributario de este capitalismo salvaje, regido por las “leyes” del darwinismo social, el de la supervivencia del más apto, donde, ley de la máxima ganancia mediante (plus-valor máximo posible), no hay lugar para todos en la estructura socioeconómica y entonces hay que generar nuevas estrategias de discriminación para los que entran al sistema: allí es donde talla el ideal de belleza física, ligado al ideal de la juventud permanente. El imperativo grita: “Debes permanecer eternamente joven (o parecerlo), permanentemente con el aspecto (y el físico) adolescente”.

Dejemos la teoría por un rato y preguntémosle a una aspirante a un empleo qué le pasa si tiene más de 35, si no parece una adolescente y si encima tiene un sobrepeso del 10 o 15 por ciento. Volvamos sobre esa u otra mujer más o menos joven, y acompañémosla a comprar ropa, a buscar talles en los que sienta cómoda. ¿Por qué en las escuelas, hasta en los jardines infantiles, “gorda” o “gordo” son insultos en sí mismos? (lo mismo que “viejo” o “vieja” en la gente mayor de 30 que no porta un “look” adolescente).

Pero volvamos a la referencia inicial al futuro. Es que precisamente lo que aparece como forcluido, es decir, como algo que ya no es viable en este proceso, en este expediente histórico social, es el futuro como espacio depositario de la inversión personal. Inversión de trabajo, de tiempo, de sentimientos, en fin, de libido. Dice Lipovetzky: “Vivir en el presente, sólo en el presente, y no en función del pasado y el futuro, caracteriza y engendra al sujeto narcisista”. Cuando el futuro se presenta tan amenazador y tan incierto, queda... la retirada sobre el presente, al que no cesamos de reciclar, de emparchar. De allí surge la ética hedonista, la ética de la realización inmediata, la ética del Espejo. La desesperación por un futuro que es sólo un negro y siniestro túnel, el desinterés por las generaciones que nos sucedan, intensifican enormemente la angustia de muerte y de deterioro... y engendran la ética de la existencia puramente actual, abandonada al vértigo de la autoseducción.

* *Psicólogo. MP 80.028.*

CLINICA DE LA “PULSION

Dominio y goce

Por Guy Lérès*

El autor de este ensayo actualiza el concepto de “pulsión de apoderamiento”, tal como lo planteó Freud, en el análisis de una conducta criminal narrada por el escritor John Steinbeck.

Voy a referirme a la pulsión, su trayecto y la lectura clínica que puede hacerse de ella. Lo haré siguiendo ese modo peculiar que se ha traducido como pulsión de dominio o apoderamiento (Freud lo llamó *Bemächtigungs Trieb*). Voy a apoyarme en una obra literaria: la novela *Of Mice and Men (De ratones y de hombres)* de John Steinbeck (el título elegido para la traducción al castellano, *La fuerza bruta*, suprime cualquier alteridad, incluso ambigua). Sin embargo, el uso que le daré deberá entenderse como un caso clínico y no como psicoanálisis aplicado.

Abreviando, ésta es la situación de los protagonistas: Lennie y George recorren los caminos llevados por un sueño. El de George es una pequeña granja donde criar juntos conejos de angora, esos conejos tan suaves. Los conejos, uno de los objetos metonímicos que sostienen el pobrísimo fantasma de Lennie en su intento por construirse un deseo. Trabajando como peones rurales piensan conseguir, juntando las monedas, esa granja, pequeña. Y así, paso a paso, quizá no estén muy lejos cuando llegan a una granja, grande, donde encuentran trabajo. En esa granja hay hombres, jornaleros o empleados, y está Curley, el hijo del patrón. Y también una mujer, bastante linda y dulce, casada hace quince días pero ya desatendida y sin nadie en quien encontrarle razón a su feminidad.

Lindo: ***“No es que le guste una mujer, le gusta ‘acariciar cosas lindas’. Sólo que lo lindo no vela el horror: es la puerta abierta que lo enmarca”.***

Sin nombre, es sólo “la mujer”, o “la mujer de Curley”, como para que quede claro que ningún significante le hace mella. Steinbeck nos propone un Lennie enteramente movido por una pulsión parcial que pasa por la caricia. Acaricia cada vez más fuerte. Y qué fuerte es Lennie. Cada vez más fuerte, tanto que lo que acaricia parece salirle de las manos. Aprieta, hasta la total trituración, todo lo cálido y suave: ratones, cachorros, un vestido rojo, una mano, una cabeza de mujer.

“No hacía nada malo con ella, George. Sólo la estaba acariciando.” Acariciar es sencillamente tener algo cálido y suave en el hueco de la mano.

Que no nos confunda la presencia de la mujer en ese mundo menos homosexuado que autoerótico. Esa mujer es el falo, pero el mundo en el que está sumergida se lo reconoce únicamente para tildarla de puta, tan cierto es que en él el falo apenas si orilla los goces parciales, sin dueño, sin principio unitario. Esa mujer de Curley también es un “ratoncito” (una *minita*), (*mice/miss*), tan insignificante Otro como les resulta a esos hombres. Algo suave y cálido hasta la provocación, hasta la incitación de la pulsión parcial.

Una puta al fin y al cabo. Pero, ¿y ella? Ella cree que el deseo masculino tiene algo capaz de responderle a su cuestión de mujer. Por eso, para ella, ese deseo masculino incluye un signo que, para él, no es “un hombre que desea se calienta con una mujer”. El malentendido se organiza alrededor de esto.

Ella reparó en que a Lennie lo mueve algo fuerte. Pero, bueno, a Lennie no se le para. Aunque para él lo que hace tenga la misma función que la erección con relación a su angustia, no se le para. El aprieta, no para alguien, sino para su propia satisfacción parcial. No es que le guste alguien, le gusta “acariciar cosas lindas”. Sólo que lo lindo no vela el horror, es la puerta “de par en par abierta” que lo enmarca. El bien sabe de dónde saca ese gusto: de una tía Clara.

La mujer de Curley tiene el pelo suave. Y le dice: “Tocá acá, vas a ver cómo es de suave”. Claro que ya es demasiado tarde.

Ella creyó que todo hombre era llevado por un deseo de mujer y que toda práctica parcial era preliminar.

“No hacía nada malo con ella, George. Sólo la estaba acariciando.” Lennie no es malo, tampoco sádico: Lennie no tiene intención.

Su erogenidad lo es siempre y cuando algún Otro puede bordearla, cercarla de muertes. Ese es el papel de George, encarnación masiva del Otro ideal donde van a alo-

SOBRE UNA NOTA DEL JUEVES PASADO

"La principal patología"

Aclaración sobre la nota publicada el jueves pasado en esta sección, bajo el título “Del hospital a la comunidad”, que extracta un artículo publicado en *Vertex*, Revista Argentina de Psiquiatría: “La principal patología que provocan las internaciones prolongadas es el hospitalismo, el que es explicado en el texto del trabajo, pero no en el resaltado que se publicó. Por otra parte, bueno es aclarar que no deben considerarse asilos o manicomios a los hospitales psiquiátricos de nuestra ciudad. No quisiéramos que, a raíz del artículo publicado, nuestros colegas confundan nuestra forma de pensar”.

La aclaración está suscripta por los autores de esa nota, Pablo M. Gabay y Mónica D. Fernández Bruno, coordinador y secretaria de la Comisión de Rehabilitación Psiquiátrica y Reinserción Social de la Asociación Argentina de Psiquiatras (AAP) y docentes titular y adjunta de la materia Rehabilitación Psiquiátrica y Reinserción Social, de la Carrera de Especialistas en Psiquiatría, Facultad de Medicina, UBA, que se dicta en el Hospital Moyano.

DE APODERAMIENTO"

en el crimen

jarse, íntimamente entrelazados, embrión de deseo y superyó. Límite al goce y autorización. Tan pronto "dale, Lennie", como "soltalo, Lennie, soltalo".

Apretar es la metonimia de chupar, de mamar. Una relación de contigüidad en el gesto, el músculo, la mera motricidad. El niño sostiene el pecho, el calor que se difunde en la palma de su mano es prenda de una satisfacción oral perdida. Su objeto, el objeto en torno al cual gira la tensión constante de su pulsión, es el pecho. Su pecho, ese del que no puede desprenderse a ningún precio. Lo preliminar a la caricia es la búsqueda de ese calor, promesa de reencuentro con el pecho perdido. Pero la boca es inapelable, tan poco bordeada por la demanda del Otro que ese calor, ese simple calor afónico sustituye un signo por una señal.

Steinbeck captó la expresión de esa metonimia desplegada a partir de la oralidad: Lennie sólo tiene memoria para la comida. Y eso no constituye un saber sino las magras balizas de lo que le gusta: los porotos con ketchup, por ejemplo. ¿Por qué eso no hace un saber? Porque no se articula a ningún otro significante. Se cierra sobre sí porque no está ligado a ningún renunciamiento al goce. Se cierra sobre sí y halla satisfacción en el cierre mismo. Nada lo impulsa ni a buscar más allá ni a elaborar una teoría explicativa. Lennie no siente ninguna necesidad de dominio intelectual. Para eso está George y por eso él tiene que hacerle el gusto a George. Aquel que piensa en gustar confía en que no le cueste nada, al contrario. El saber le es completamente ajeno. El Otro es su saber. El le da cabida a los límites del goce en tanto el goce no manifieste autonomía. Y ahí también el goce manifiesta su autonomía como exterior a él mismo. Cuando la mujer de Curley se da cuenta de su error y va a empezar a gritar él le dice: "No, por favor, se lo ruego, no haga eso, George se enojaría".

Lo que ella hace es tratar de que le suelte el parietal, mero objeto del que no le llega ningún mensaje pues el goce lo tapona todo de este lado del deseo.

* *Extracto del trabajo "De ratones y de hombres", incluido en el libro de próxima aparición* Lecturas de "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis" *(ed. Letra Viva), integrado por textos de miembros de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.*



LES PASA A MUCHOS HABITANTES DE LA ARGENTINA

En su cancha, pero visitantes

Por Fabián Jalife*

En la Argentina, la incertidumbre respecto del futuro afecta a casi todos, pero no es igual para los distintos actores sociales; no son iguales las posibilidades de maniobrar frente a ella, ni el peligro consecuente. El riesgo individual de decidir, cuando la pertenencia social está garantizada por mediaciones sólidas, se diferencia del peligro que sufren aquellos que dirimen su condición en el borde del desamparo.

Porque la libertad individual, sin pertenencia, es desamparo. Es una afirmación de individualidad desentramada. Sólo se goza de la libertad cuando se tiene suficientemente afirmada la condición alojante del Otro. No es lo mismo, entonces, asumir riesgo que padecer peligro.

Un país se constituye con ciudadanos que son iguales ante la ley y que tienen los derechos que da la pertenencia de residencia y circulación en su territorio. Los cortes de rutas, como síntoma social, reivindican la dimensión existencial de un enorme sector de la sociedad, que al cortar las arterias pretende convocar la mirada del Otro estatal y del mercado –interrumpiendo su flujo–, para afirmar su existencia.

¿Qué es un país? ¿Cómo vivir allí donde el Otro expulsa? ¿Cómo alojarse allí donde la condición de local se diluye y la subjetividad se extravía? Cualquier aficionado al fútbol sabe que la condición de local suele ser fuente de confianza, seguridad, afirmación; connota aliento, ánimo, familiaridad, identidad. Es decir, otorga la suficiente base de afirmación narcisista para sostener la ilusión grupal que favorezca el despliegue de las potencialidades individuales. La condición de visitante exige cierta preparación especial para contener las presiones.

Pero bien diferente es transitar como visitante por nuestro propio territorio. Resulta de esta experiencia un borde siniestro. Se trata de una extranjeridad vivida aquí donde lo familiar se enajena, se deconstituye, se degrada, se desconoce.

* *Psicólogo.*



Jean Eustache (1938-1981) nació para el cine en el momento de eclosión de la "nouvelle vague".

Retrato de un cineasta sismógrafo de su tiempo

Por Serge Daney *

El cineasta Jean Eustache se suicidó durante la noche del miércoles al jueves, en París.

La muerte de Jean Eustache trastorna, pero no sorprende. Sus amigos lo dirán: era propenso al suicidio. Solamente se aferraba a la vida por un número ínfimo de hilos, tan sólidos que habíamos creído que eran irrompibles. Nos equivocamos. El deseo del cine era uno de esos hilos. El deseo de no rodar pasara lo que pasara era otro. Este deseo era un lujo y Eustache lo sabía. Pagó el precio.

Es poco decir que había nacido para el cine en el momento de eclosión de la *nouvelle vague*, muy poco tiempo después, pero con iguales rechazos e idénticas admiraciones. No significa casi nada afirmar que era un "autor", que su cine era despiadadamente *personal*. Es decir, despiadado desde el principio debido a su propia personalidad, extraído de su experiencia, del alcohol, del amor. Llenar el depósito de su realidad para hacer de ella la materia de sus films, de sus propios films, esos que nadie podrá realizar en su lugar: sólo moral, pero moral de hierro. Sus films sólo se producían cuando él estaba bastante fuerte para realizarlos, para hacer retornar a sí mismo aquello de lo que su vida estaba compuesta.

A lo largo de esos desoladores años '70, sus películas se fueron sucediendo, siempre imprevistas, sin sistema, sin intervalos. Películas-río, cortometrajes, emisiones televisivas, la realidad apenas ficcionalizada, la ficción hiperrealista. Cada film llegaba hasta el límite de su tema, inscribía su duración. Imposible ir en su contra, imposible calcular, tener en cuenta el mercado cultural, imposible para este teórico de la seducción y del arte de seducir al público.

Tuvo a su lado a este público cuando realizó el mejor film francés de la década, *La maman et la putain* (1973). Sin él, no conservaríamos ningún rostro que nos sirviera para recordar a los hijos perdidos de Mayo del '68. Perdidos y ya avejentados, parlanchines y obsoletos, Lafont, Léaud, y sobre todo Françoise Lebrun, su chal negro y su voz obstinada. Sin él, no quedaría nada de todo esto.

Etnólogo de su propia realidad, Eustache habría podido hacer carrera, convertirse en un buen autor, con fantasmas y visión de mundo, un especialista de sí mismo, por así decirlo. Su moral se lo impedía: sólo rodaba lo que le interesaba, conseguía transcribir lo que le atormentaba. Las mujeres, el dandismo, París. El campo y la lengua francesa. Era demasiado.

Como un pintor que sabe que nunca acabará con ello, nunca dejó de volver a sus obsesiones, sirviéndose del cine no como espejo (esto es para los buenos directores) sino como si se tratara de la aguja de un sismógrafo (esto es para los grandes). El público, seducido por un momento, olvidará a este etnólogo perverso a quien seguirá acaeciendo un sinfín de desgracias. Artista y nada más que artista (lo único que sabía era dirigir films), mantenía, por el contrario, el discurso más modesto y más orgulloso al mismo tiempo, el del artesano. El artesano pesa todo, evalúa todo, asume todo, memoriza todo. Así era Eustache.

Un año, unos amigos marroquíes organizaron en Tánger una retrospectiva completa de su obra. Extraña idea. Idea genial. Todos los rollos, los viejos, los pesados, los enmohecidos, los ligeros, el número increíble de kilos que representa *La maman et la putain* habían pasado como valija diplomática y habían cruzado el mar, se encontrarían en el patio de un colegio, un verano, delante de un grupo de marroquíes asiduos al cine-club. ¿Haría Eustache acto de presencia? Es difícil conseguir que abandone París, pensamos. Sin embargo, vino y permaneció dos días. La proyección de la obra eustacheana tuvo lugar, fuera de tiempo, para este público imprevisto al que desconcertaron todas esas historias de sexo y de deseo, de la Francia profunda y de la fauna de Montparnasse. Eustache les desconcertó todavía más. Su dulzura, su paciencia, su manera de recibirlas preguntas con una mezcla indecisa de ironía y seriedad, haciéndolas resonar en sí mismo antes de responderlas, sorprendieron a todo el mundo.

Tánger no era París ni los cafés del puerto la Croserie des Lilas, buscamos un bar que abriera tarde para beber cerveza y hablar de cine. Eustache habló de sus maestros, a los que no se atrevía a compararse. Otros artesanos que fueron antes que él mismo Pagnol o Renoir. No olvidaré nunca la manera en que evocaba sus films, cómo los hacía revivir con sus palabras, plano a plano, con su particular acento. Esto trastornaba, pero no sorprendía. Eustache se parecía demasiado a su tiempo para sentirse a gusto. Acabó perdiendo. Peor para nosotros.

** Este artículo fue publicado originalmente el 16 noviembre de 1981. Luego apareció en el libro* Cinéma journal Volume I / 1981-1982, *Petite Bibliothèque des Cahiers du Cinéma, París, 1998.*

En una cartelera obturada por "Monsters" y "Harry Potter" se abre paso milagrosamente una película mítica, rodada hace casi treinta años y que refleja como ninguna otra no sólo los tiempos en que París era una fiesta sino también la desesperanza que siguió al estallido de Mayo del '68.

"LA MAMAN ET

Los

LA MAMAN ET LA PUTAIN

Francia, 1973.
Dirección, guión y montaje: Jean Eustache.
Intérpretes: Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont, Françoise Lebrun, Isabelle Weingarten, Jacques Renard.
Estreno de hoy exclusivamente en el Village Recoleta.

Por Luciano Monteagudo

Es paradójico que *La maman et la putain* –el legendario film de Jean Eustache, que milagrosamente llega hoy a su estreno porteño, a casi treinta años de su realización– comience en el más absoluto silencio, con un hombre y una mujer en una cama en penumbras, apenas surcada por las primeras luces de la mañana. Es paradójico porque a partir de allí, de ese despertar somnoliento y melancólico, de esas sábanas que parecen resistir el desprendimiento de los cuerpos, todo en el desmesurado film de Eustache será un fascinante concierto de palabras y canciones, un continuo fluir de diálogos y monólogos, de encuentros y desencuentros entre un hombre –el verborrágico y seductor Alexandre (Jean-Pierre Léaud)– y las mujeres con quienes comparte la bohemia del Saint-Germain-des-Prés de París, en una primavera de comienzos de los años '70.

Ya en su momento, en el *dossier de presse* original del film, el propio Eustache (que entonces tenía 35 años y que se suicidaría en 1981, a los 43) advertía sobre la dificultad de condensar las peripecias de *La maman et la putain* en unas pocas líneas y se resistía a ofrecer un resumen argumental, que iba en contra precisamente de la esencia misma de su película, que necesita de las tres horas y media de su duración como se necesita de la respiración para vivir. "*La maman et la putain* es la narración de ciertos hechos de apariencia anodina", decía. "Un resumen del guión no daría ninguna idea de las ambiciones y posibilidades de la película. Y sin embargo *La maman et la putain* no puede ser sino lo que es, no puede situarse sino dónde se sitúa (...). Un resumen hace aparecer las acciones definitivas en detrimento de las acciones accesorias o sin resultado. Ahora bien, mi tema es la manera

Eustache por Eustache

◆ Formo parte de la generación que, como espectador, tuvo pasión por el cine. No soñaba con hacerlo algún día. Pero a fuerza de buscar viejas películas y también nuevas, de ver dos o tres por día, se encuentra gente que tiene la misma pasión. Uno se enteraba que algunos habían hecho un corto, que otros habían sido asistentes de un largo y, de pronto, la pasión desencadenaba en la realización.

◆ Odio el cine en el que el director no deja de hacerle guiños al espectador. La *nouvelle vague* luchó contra esos procedimientos. En principio, el público debe saber un poco menos que los personajes y seguirlos por sus huellas. La narración debe mantener una cierta distancia. Rechazo la ilusión de la participación, los grandes retratos trazados en los primeros diez minutos de la película. En *La maman et la putain* el conocimiento de los personajes es al mismo tiempo el conocimiento de la película. Este método exige el abandono de los prejuicios y una apertura a nuevos esquemas.

◆ Me gusta el cine popular, nunca quise hacer otra cosa. Como Renoir, al que admiro. ¿Per por qué hay que darle obligatoriamente a las películas una duración comercial? No se le impide a un escritor escribir una novela de mil páginas o un cuento de unas pocas. En el cine, desde el momento que se sale de las normas, uno se encuentra con dificultades insalvables y al margen del público.

LA PUTAIN", EL LEGENDARIO FILM DE JEAN EUSTACHE

sobrevivientes de la ilusión



en que las acciones importantes se insertan a través de una continuidad de acciones anodinas. Es la descripción del curso normal de los hechos sin el atajo esquemático de la dramatización cinematográfica."

Como ya se ha advertido antes tantas veces en Francia –donde la película, desde su controvertido estreno en el Festival de Cannes 1973, se convirtió en un film de culto–, la estructura del film parecería responder a la geometría básica de los *Cuentos morales* de Eric Rohmer, un cineasta a quien Eustache admiraba pero con quien, al mismo tiempo, mantenía profundas diferencias de tono y estilo. Si en *La maman et la putain* hay ecos de esa fórmula acuñada por Rohmer para su serie –un hombre busca a una mujer y, en el camino, se encuentra con otra que le hace desviar su curso– parece aquí alcanzar un grado de complejidad mucho mayor, que le da al film otra libertad, una apertura a otras fórmulas y combinaciones. De hecho, Alexandre ya vive con Marie (Bernadette Lafont, otra figura emblemática de la *nouvelle vague*, como el mismo Léaud) cuando va a proponerle casamiento a Gilberte (Isabelle Weingarten). Pese a su ferviente declaración de amor, Gilberte lo rechaza, pero ese rechazo provoca el proteico encuentro de Alexandre con Veronika (Françoise Lebrun). A partir de allí, Alexandre, Marie y Veronika irán construyendo, sin proponérselo, un informal *ménage à trois*, un delicado triángulo isósceles en el cual él es el vértice superior, precariamente sostenido por las figuras de la "mamá" y de la "puta" de las que habla el título de la película.



Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun y Bernadette Lafont (también arriba), un ménage à trois que hizo historia.

"En la declaración de los derechos del hombre habría que incluir el derecho a contradecirse", afirma Alexandre, con su habitual desparpajo. Ese derecho es el que permanentemente asumen el film y su protagonista, que junto al director Jean Eustache parecen ser una unidad indivisible, un cuerpo articulado en el cual realidad y ficción se mezclan hasta hacerse indiscernibles. Esta es otra de las paradojas que le dan a un film-río como *La maman et la putain* su carácter único, intransferible. Por una parte, visto hoy, con su austera, rugosa fotografía en blanco y negro, el film parece el mejor documento de su época, un maravilloso testimonio antropológico sobre hábitos y costumbres –el habla, la ropa, la música, la comida, la bebida– de un momento y un lugar determinados. Por otro, el personaje de Alexandre, en la piel de un Léaud más locuaz y ansioso que nunca, es absolutamente novelesco, un héroe insólito, capaz de vivir tan sólo en la ficción que él mismo hizo de su vida, un dandy impenitente, tan irresponsable como erudito, deseoso de citar a Borges, de declarar su admiración por Murnau y de burlarse de Sartre al mismo tiempo que consigue que todo gire alrededor de la cama que comparte con Marie y Veronika.

Esa extraña levedad, esa gracia que ostenta la película en muchos de sus tramos, esa facilidad que tiene Eustache para lograr que el espectador se instale a vivir en el film y que sus personajes se comuniquen con una canción de Marlene Dietrich o un tema de los Rolling Stones, que ellos mismos eligen poner bajo la púa de un viejo Winco, no impiden que *La maman et la putain* refleje también la desesperanza que siguió al estallido de Mayo del '68, la certeza de que la oportunidad de construir algo nuevo, diferente, había pasado con la fugacidad de un rayo y que lo que le quedaba por delante a esa generación era atravesar un desierto de resignación y conformismo. Un desierto al que Eustache, como lo expresa su acto final, no pudo sobrevivir.

CARTELERA

cines

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: D. Thompson, con S. Azema y E. Béart. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.30 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 19.20 y 21.10 hs.

CORAZON DE CABALLERO
Dir.: Brian Helgeland, con H. Ledger. S/R.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

DESCUBRIENDO EL AMOR
(Suecia). Dir.: Lukas Moodysson. con Alexandra Dahltröm y Rebecca Liljeberg. P/16.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 21.15 y 23 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.

EL ESPINAZO DEL DIABLO
(España). Dir.: Guillermo del Toro, con Marisa Paredes, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P/16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.45 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

EL LADO OSCURO DEL CORAZON II
Dir.: Eliseo Subiela, con Darío Grandinetti y Aitana Sánchez Guijón. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.35 y 18.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, . con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.10 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 21 y 22.50 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. (En inglés, con subtítuos en castellano-Sala I), 13, 15.45 y 18.30 hs. (En castellano-Sala II).
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.40, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 13.40, 16.40, 19.40, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10 y 16 hs. (En castellano), 19.10, 22.10 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.50 y 19 hs. (En castellano); 21.50 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442: Tel.: 4322-1195. A las 14.50 y 19 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 19.40 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 19.55 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA MARCA DEL DRAGON
Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

LA PAREJA DEL AÑO
Dir.: John Roth, con Julia Roberts, Billy Cristal y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40 y 20.20 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

LOS CUENTOS DEL TIMONEL
(Documental). Dir.: Eduardo Montes Bradley.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. (En castellano). Sáb. trasn. 0.45 hs.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05 y 19.05 hs. (En castellano).
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.30 y 17.30 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.20 y 20.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

NADA X PERDER
Dir.: Quique Aguilar, con Osvaldo Sabatini, Paola Krum, Gerardo Romano y Lito Cruz. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence").

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.50 y 20.15 hs. (Sala "Amelia Bence").
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 20 hs.

ROSARIGASINOS
Dir.: Rodrigo Grande. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.25 y 22.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

SCARY MOVIE 2
(Otra película de miedo). Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

THE HOLE
(En lo profundo). Dir.: Nick Hamm, con Thora Birch y Desmond Harrington. (U.K.). P/16.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: B. Levinson, con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Cate Blanchett. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 18.15 y 22.50 hs.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

25 WATTS
(Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.30 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MONSTERS, INC.:
11, 11.15, 11.30, 11.45, 13, 13.10, 13.20, 13.40, 15.20, 15.40, 16, 16.25, 17.40, 18, 18.20, 20, 20.20, 20.40, 21.10, 22.20, 22.40 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RICOS, CASADOS E INFIELES:
18 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 16.50, 19.10 y 23.30 hs. Viernes y sáb. trasn. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13.05, 15.10, 16.20, 18.30, 19.40, 22 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
11.40, 16.20 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
13.45, 18.30 y 23.10 hs. P/16.
BESOS PARA TODOS:
11, 13.10, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS OTROS:
11.05, 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RAPIDO Y FURIOSO:
11, 15.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
13.50, 18.40 y 23.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
MONSTERS, INC.:
13, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
19.15 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.15 y 16.15 hs. (En castellano); 19.10, 22 y sáb. trasn. 0.50 hs. (En inglés con subtítulos en castellano):

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MONSTERS, INC.:
12.40, 15.30, 16.40, 18.40 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
14.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 13.30, 16.20, 17.30, 19.10, 22 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 15.50, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.10, 15.40, 18, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RUSH HOURS 2
(La diversión total): 13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.50, 15.10, 17.50, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
MONSTERS, INC.:
12.05, 12.35, 13.20, 14.20, 14.55, 15.35, 16.35, 17.10, 18.50, 19.25 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
20.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
12, 14, 17.05, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES DE AMOR:
21 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.15, 13, 15.25, 16.30, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.45, 18.35 y 22.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
11.50, 14.35, 17.20, 20.10 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
12.10, 14.10, 17.15, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
19.45 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 5555-5357. (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta: 16 hs.: descuento).
Sala I
VIDA BANDIDA:
13:20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
Sala II
MONSTERS, INC.:
14.10, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA:
19.50 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
Sala III
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.50 y 16.30 hs. (En castellano); 19.20, 22.10 y sáb. trasn. 0.50 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
EL PLACARD:
14, 16, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.45, 18.30 y 22.45 hs. P/13.
EL PLACARD:

16.30 y 20.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
MONSTERS, INC.:
12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. (En castellano); 19.50, 21.45 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala III
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.25, 16.25 y 19.25 hs. (Encastellano); 22.25 y sáb. trasn. 1.20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
VIDA BANDIDA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA MAMAN ET LA PUTAIN:
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13, 15 ,16, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12, 12.30, 14.15, 14.45, 16.30, 17, 18.45, 19.15 y 21 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
12, 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
12, 16.15 y 20.30 hs. P/16.
DESCUBRIENDO EL AMOR:
11.30, 17.45 y 22 hs. P/13.
SEÑALES DE AMOR:
14.15, 18.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LEGALMENTE RUBIA:
13.30, 17.45 y 19.45 hs. S/R.
BESOS PARA TODOS:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
EL BOLA:
11.30 y 18.15 hs. P/13.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.30, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RAPIDO Y FURIOSO:
23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD:
21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

RICOS, CASADOS E INFIELES:
16 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.15, 17.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
11.30, 15.45 y 20.15 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
21.20 y 23.10 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
12.50, 1.4.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
NI UNA PALABRA:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MONSTERS, INC.:
13.20, 15.25, 17.30, 19.35 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
CORAZON DE CABALLERO:
13.50, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3)
MONSTERS, INC.:
13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA:
13.35 y 19.15 hs. P/13.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 13.15 y 22.35 hs. P/13.
EL PLACARD:
17.35 y 20.55 hs. P/13.
DESCUBRIENDO EL AMOR:
13.20, 17.20, 19 y 20.40 hs. P/16.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15 y 22.20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.30, 17.30, 19.55 y 21.55 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
BESOS PARA TODOS:
12.55, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs. S/R.
MONSTERS, INC.

13, 15, 17, 19 y 21.05 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA:
23.05 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BESOS PARA TODOS:
17.10 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.20, 13, 14.45, 15.15, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
20 hs. S/R.
VIDA BANDIDA:
12.10, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 12.40, 15.25, 15.45, 18.30, 18.55 y 21.40 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. tras.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.55, 19.05 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.25, 15.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
12.50, 13.20, 15, 15.25, 17.15, 17.40, 19.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
13.30, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.10, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40, 16.20, 18.50, 20.30 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

VILLA DEL PARQUE.
DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: $ 6,50 (lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.50 hs.: $ 3,50). Jub. y niños: $ 3,50.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Pl: $ 6 (lunes a miércoles: $ 3). Men. y jub.: $ 3.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15, 18 y 21 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.
Sala III
VIDA BANDIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
Sala IV
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 21.10 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 13.50, 15.30, 16.30, 18.30, 19.20, 21.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
MONSTERS, INC.:
13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
NI UNA PALABRA:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16.
LOS OTROS:
13.10, 17.55 y 22.40 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15.30 y 20.10 hs. P/13.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: $ 6,50 (lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.50 hs.: $ 3,50). Jub. y niños: $ 3,50.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: $ 5 (lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.50 hs.: $ 3). Jub. y niños: $ 3.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797/1732. **CAMERATA ACADEMICA DEL TEATRO ARGENTINO.**
Dir.: Bernardo Teruggi. "Coro de Niños". Dir.: Oscar Escalada. *Piano: Florencia Botti.* Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

ciclos

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA**
(1937). Dir.: Manuel Romero, con Florencio Parravicini, Mecha Ortíz, Irma Córdoba, Hugo del Carril, Niní Gambier y Osvaldo Miranda. Ciclo "Cine Argentino de Humor". Viernes: 19.30 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **ENSAYO DE ORQUESTA**
(1976). Dir.: Federico Fellini, con Baldwin Baas y Clara Colosimo.. Ciclo "Obras maestras". Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. **BUFFET FROID**
(1980). Dir.: Bertrand Blier, con Gérard Dépardieu y Jean Carmet.. Ciclo "Serie Negra". Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA
Uriarte 1795. (Palermo viejo). Tel.: 4831-0033. "Acento Francés en el Cine".
NAZARIN.
Dir.: Luis Buñuel, con Francisco Rabal y Marga López. Viernes: 21.30 hs.
LISBON STORY
(Historia de Lisboa). Dir.: Win Wenders, con Rüdiger Vogler. Sábado: 21.30 hs.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
OTELO
(URSS-1955). Dir.: Serguei Yutkevich, con Serguei Bondarchuk. Ciclo "La Película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2,50. (Sala I).
EL DEMONIO NOS GOBIERNA.
Dir.: Ingmar Bergman. Hoy: 14.30, 18.30 y 22 hs. Pl.: $ 4. (Sala I).
LAS AVENTURAS DE ANDY HARDY
("Cupido contra Andy Hardy"-1947). Dir.: Willie Goldbeck, con Mickey Rooney y Lewis Stone. Hoy: 14, 18 y 21.30 hs.: Pl.: $ 3,50. (Sala II).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626.
LAS SEÑORITAS DE WILKO
(Polonia). Dir.: Daniel Olbrichski, con Anna Seniuk. P/13. Ciclo "Encuento con el Cine Polaco". Hoy: 16 y 18.15 hs. Pl.: $ 3 (est., jub. y vecinos: $ 1).
UN AIRE DE FAMILIA
(Francia). Dir.: Cedric Kaplish, con Jean Pierre Bacri. S/R. Ciclo "Encuento con el Cine Polaco". Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 3 (est., jub. y vecinos: $ 1).

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6520. **SABADO**
(Argentina-2001). Dir.: Juan Villegas. Ciclo de pre-estrenos "El amante". Hoy: 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. Ciclo "Los últimos 30 años del Cine Argentino, en los primeros 30 años del Museo del Cine".
MARTIN
("Hache"-1997). Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Cecilia Roth, Eusebio Poncela. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.
MUNDO GRUA
(1999). Dir.: Pablo Trapero, con Luis Margani, Adriana Aizemberg, Daniel Valenzuela. Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas. Lunes a viernes: 11 y 15 hs., sábado: 9, 10, 11 y 12 hs. (Viamonte 1168). Ent.: $ 5 (est.: $ 2). Tel.: 4378-7132.
Boletería.
Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs., lunes: 17 a 20.30 hs. (Cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica").
NOTRE-DAME DE PARIS.
Funciones Extraordinarias. "Ballet Estable del Teatro Colón". Dir.: Marta García. Coreog. y puesta en escena: Roland Petit. Música: Maurice Jarré. Vest.: Yves Saint Laurent. Solistas: Silvina Perillo, Martín Miranda, Leonardo Reale y Vagran Ambarsoutmian. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Pl.: $ 20. **Hoy: 20.30 hs.**
CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLON.
"Concierto Navideño". Dir.: Valdo Sciammarella. Villancicos tradicionales (Foyer). Ent. libre. **Jueves a sábado: 19 hs.**
DESDE EL ARTE HACIA UNA CULTURA DE PAZ.
Con el Coro y la Orquesta de la Escuela de Música "Juan Pedro Esnaola", Ballet Intitucional de la Escuelas de Danza N° 1 y N°2. Dir. Lic.: Susana Martín. Función por invitación. (Informes: 4372-6741). **Viernes: 20.30 hs.**
SOLEDAD...
Canta por los chicos de la calle. "Soledad Pastorutti" a total beneficio de la Fundación "Felices Los Niños". Obra del Padre Grassi. Loc. en vta. Pl.: $ 70. **Sábado: 21 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE,
de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Reposición: Viernes 11 de Enero.
DECADENCIA,
de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Reposición: Viernes 11 de Enero.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PALABRAS ENCADENADAS,
de Jordi Galcerán. Con Ester Goris y Víctor Laplace. Dir.: Tamzin Townsend. Jueves a sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Prohib. men.16 años. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **LA ISLA DESIERTA,**
de Roberto Arlt. Dir.: José Manchaca. Sábado: 21 y 23 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

ARTE-FACTO
Sarandí 760/66. Tel.: 4943-6516/4308-3353. **PAPILLON,**
de Henri Charrière. Dir.: Eric Parisi. Viernes: 22 hs. (Despedida).

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. **ARIEL LEIRA**
en: "Agonía" (no lo traten mal...silencio). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7. (Unica función).

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **MISION: REC.**
"Recuperar el control". Con "Dante Gebel", Martín Russo y elenco. Un show multimedia con humor, música y efectos especiales. Dir.: José Luis Massa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BAUEN
Av. Callao 360 (Auditorium Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATCH:
"Improvisaciones con estilo". 4° Temporada. Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 7.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES
pta.: "La Opera Encandilada". Viernes: 22 hs. (Despedida).

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **VARIACIONES ENIGMATICAS,**
de Eric-Emmanuel Schmitt. Con Oscar Martínez y Fernán MirásDir.: Sergio Renán. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Reposición: Viernes 4 de Enero).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7). Sala 2

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS,
de Oscar Viganeau. Dir.: Daniel Giménez-Gabriel Brizuela. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **PROYECTO 2001.**
Música: Leonardo Federico Gessi. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs. (Despedida).

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
BANG AP
en: "Zapping". Primer music hall de la tv. Premio "ACE" mejor espectáculo de humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Sábado despedida). Pl.: $ 8.
MAGGIE GARBINO
"In concert". Soul & funk. Viernes: 23.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 6. (Sala Café).
SILVIA GAUDIN:
"Tita, la única". Homenaje a "Tita Merello". Con Daniel Viacava. Libro y dir.: Franklin Caicedo. Sábado: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10. (Sala Café).

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
IDIOTAS, BORRACHAS, MORIBUNDAS.
Versión libre de "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. Grupo "La Cama". Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 21 hs. (Despedida).
DES TIEMPO,
de Eugenio Griffero. Con Manuel Kesselman y Florencia Aroldi. Dir.: Gustavo Santos. Sábado: 22.30 hs. (Despedida).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **EL CAMION,**
de Ernesto Marcos. Versión y dir.: Pablo Inza. Sábado: 23.30 hs. Ent. libre. a la gorra.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
MARIA LA TONTA,
de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Viernes: 22.30 hs. (Despedida).
PAJAROS NEGROS,
de Helena Bamberg. Con Graciela Paola, Mercedes Fraile y Fernando Daneri. Versión libre y dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 hs. (Despedida).

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.**
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA.**
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Norma Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Debut: 9 de Enero).

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **CINE QUIRURGICO.**
Dir.: Edgardo Rudnitzky. Viernes a domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 10 (domingo: $ 5).

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
POLENTA CON PAJARITOS,
de Roberto Ibáñez. Con Hilario Quinteros, Luz Kerz, Ariel Bonomi y elenco. Dir.: Héctor Malamud. Sábado: 21 hs. (Sala 1).
UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR.
Libro y dir.: C. Naser. Sábado: 0 h. (Sala 1).
MAGIN.
Libro y dir.: Pablo Soler. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
DULCE VICTORIA.
Libro y dir.: Luis Sanpedro. Teatro para adolescentes, con debate. Sábado: 17.30 hs. (Sala 2).
FURIAS
(cuatro historias). Libro y dir.: Valeria Radivo. Domingo: 20 hs. (Sala 2).
EXTRAÑO JUGUETE,
de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sachi. Sábado: 23 hs. (Sala 3).
EL CORAZON DELATOR,
de Edgar Alan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala 3).

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 16 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 16.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
DESNUDO INTERIOR,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 17 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JUICIO A LOS CINCUENTA,
de y por "Inés Grimbland". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.
EL ENFERMO IMAGINARIO,
de Moliere. Grupo teatral de sordos y oyentes "Hasta las manos". Dir.: Graciela Lauria. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
HISTORIAS PARA SER CONTADAS,
de Osvaldo Dragún. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.: Ana María Esterkin. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 4.
PRISIONERO N° 5
(en el límite de la ficción). Grupo "Medula Teatral". Libro y dir.: Fabrisio Rotella. Domingo: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 3.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-6510. **DE CADIZ A SEVILLA.**
Un recorrido imaginario por sus calles y su gente. *La alegría* y la fuerza de sus danzas y sus cantes. Por el "Estudio Alas" y el Ballet "Triana". Coreog. y dir.: Hugo Salvatierra. Sábado: 21 hs.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197.

FRIA... COMO AZULEJO DE COCINA.
Espectáculo de humor sobre textos de Susana Torres Molina y Antonio Célico. Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Célico. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
LA ESPERA TRAGICA,
de Eduardo Pavlovsky. Grupo "Otro Brote". Dir.: Daniela Balestretti. Sábado: 23 hs. (Despedida).

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:**
"Mil y un cuentos". Un repertorio diferente cada semana. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
NOCHE DE TANGO.
Con Amando De la Vega (guitarra), Carla Algeri (bandoneón) y Sergio Rivas (contrabajo). Artistas invitados. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10 (c/copa de vino).
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso").. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365). **MONOLOGOS DE LA VAGINA,**
de E. Ensler. Con "Alejandra Fletchner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Reposición: Sábado 5 de Enero).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
SELENE LARA-CECILIA PASTORINO
(sopranos), Evar Cativiela (vihuela de mano), Ramiro Albino (flauta renacentista) y Manuel de Olaso (clave). Ciclo de "Música antigua" (española del siglo XVI). Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.
TRISTANA FERREYRA
(canto), Maximiliano Mammarella (piano) ptan. "Cabarenui", canciones de Kurt Weill. Dir.: Fernando Agrello. Hoy: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 6.
MONICA PUENTE
(soprano), Gustavo González (piano) ptan.: "Amor y vida de mujer", de Schumann y obras de Poulenc, Berio y Menacho. Viernes: 20 hs. Ent. libre.
TANGOS A VOS.
Con Claudia Erbeia (canto) y Nacho Cabello (guitarra). Obras de Manzi, Castillo, Discépolo, Blázquez y Piazzolla. Viernes: 23 hs. Bono contrib.: $ 6.
GASTON BRIAN
(barítono) pta.: "Broadway en La Scala 2001" (Duetos de pasión). Con Guido Napp (tenor), Marina Rolón (soprano), Denize Kazez (soprano), Cecilia Fracchia (piano). Libro y dir.: Gastón Brian. Sábado: 23 hs.
JUAN FRANCISCO CARATTINO-TOMAS GUEGLIO
(guitarras), Juan Presas (saxo y clarinete). Standards de jazz, tangos de Piazzolla y bossa nova. Domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 6.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
PETER-DEMIAN.
Canciones. Viernes: 22 hs.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
LA SAGA DE LOS ALQUIMISTAS.
Por el grupo "Alquimia". Sábado: 19 hs. Ent.: $ 3.
PADRE E HIJO.
(Vater und sohn). Con Leonardo Singereisky y Sebastián Wasersztrom. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINA.
Humor. Sábado: 1.15 hs.
DELIRIO A DUO,
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Domingo: 19.30 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **UNA NOCHE DE TANGO.**
Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (Jueves 50 % desc.).

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE**
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne). Reposición: 11 de Enero.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489).
CONFESIONES DEL PENE,
de José Montero. Con Arturo Bonín, Juan Palomino, Diego Peretti. Dir.: Luis Rossini. (Reposición en Enero).
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO
de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. (Reposición en Enero).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **PERVERSIDAD SEXUAL EN CHICAGO,**
de David Mamet. Con Cala Gibrat, Cristian Cardoner, Juana Hoffner y Fernando Dupont. Dir.: Daniel Alvaredo. Sábado: 22 hs. (Despedida). Pl.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE.
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves y dgo.: $ 15). Reposición: Sábado 5 de Enero.
SUEÑO CON SIRENAS,
de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 12. (Estreno: Viernes 11 de Enero).

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **ART,**
de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. (Reposición: 11 de Enero).

ROMA
Sarmiento 109. (Avellaneda). Tel.: 4205-9647. **IL CORSARO.**
Melodrama trágico en 3 actos (1848). Música de Giuseppe Verdi. Libreto: Francesco Maria Piave. Basado en el poema "The Corsary", de Lord Byron. Dir. musical: Andrés Juncos. Regie: Eva Halac. Con Fernando Chalabe-Ariel Paltrinieri, Rita Contino-Marcela Paturlann, Enrique Gilbert Mella, Teresa Musacchio-María Bizzo. Coro del Teatro Roma. Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 20.

S.A.D.E.
(Sociedad Argentina de Escritores). México 524. Tel.: 4300-5319. **EL AVION NEGRO,**
de Roberto Cossa-Germán Roszenmacher-Carlos Somigliana-Ricardo Talesnik. Grupo "El Alfeizar". Dir.: Jorge Luis Guerrero. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent. libre.

SALA ANTONIN ARTAUD
Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722. **PLAYBACK.**
Con Federico Langer, Antonio O' Higgins y Federico Zukerfeld. Libro y dir.: Pablo Zukerfeld. Sábado: 21 hs. Ent. libre a la gorra.

TEATRO EN FLOR
Acuña de Figueroa 330. Tel.: 4861-2076.
EL PASO DE CUENTEROS.
Cerrando el ciclo se presentan: Ana María Bovo, Marta Lorente, Gaciela Cabal, Graciela Aguad, Juan Moreno y Leonor Arditti. Contando un poquito cada uno en un espectáculo inolvidable. Viernes: 21 hs.
POEMAS FOLCLORICOS:
Beto Solas (bagualero), Roberto Segret (chello, guitarra y voz) y Quique Pesoa (voz) ptan.: "Para que re-descubramos América y no nos olvidemos de nosotros mismos". Sábado: 21 hs.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
EL GATO CON BOTAS.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
PINOCHO Y EL HADA AZUL.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1295. Tel.: 4901-9580. **HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA.**
Por: "Títeres de Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Viernes: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

EL VITRAL
(Sala 2). Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **EL MAGO DE OZ,**
de Frank Braun. Adapt. de Daniel Pérez Guerrero. Dir.: Miguel Angel Porro. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
QUIEN ME QUITA LO TALADO,
de Adela Basch. Dir.: Carlos Aguirre. Domingo: 17 hs. (Despedida). Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
PIF PAF PUF.
Sobre el clásico cuento "Los tres chanchitos". Títeres búlgaros por el Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.
CALIDOSCOPIO.
Teatro negro de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 17.30 hs., domingo: 17.15 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs.
Circo mágico.
"Tornillito" pta.: magia, payasos, malabares y acróbatas. Sábado: 17 y 19.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Miércoles a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 19.30 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684.
GALAS LIRICAS.
Dúos de amor, romanzas, canzonettas, zarzuelas. Con Svetlana Vlasnaia del (Teatro Odesa de Ucrania) y Miguel Angel Drappo (solista del Teatro Colón). Tragos, tapas, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

BAUEN
Av. Callao 360 (Piano-Bar). Tel.: 4372-6906.
SEXORBITADOS.
Libro y dir.: Silvana Silveri. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
TANGO DEL AMOR MALO,
de Alberto Borla. Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARIA VOLONTE
en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
WALTER HIDALGO
(bandoneón y voz) en : "De amores y sueños". Con Ramón Maschio (guitarra) y Walter Abadie (contrabajo). Viernes: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 23.30 hs.
LOS COSOS DE AL LAO:
Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO
(bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto). Tango. Sábado: 23.30 hs.
LUCES DE LA CIUDAD.
Dir.: Alfredo Bellomo. Domingo: 20.30 hs.
PARIS, TANGO.
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **CREOLE JAZZ BAND.**
18 años consecutivos!. Pta.: "Sabor creole". Coord.: Juan Carlos Frisone. Viernes: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 (jub.: $ 6). Atención docentes: pase maestro 50% desc.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.
QUINTETO URBANO.
Jazz contemporáneo argentino. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
RAUL LAVIE.
Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
ENCUENTRO A TODO TANGO.
7º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgán, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.
TRIBUTO A MILES DAVIS-ASTOR PIAZZOLLA:
Manuel Fraga (piano), Néstor Astarita (batería), César Angeleri (guitarra), Juan Cruz de Urquiza (trompeta) y Daniel Binelli (bandoneón). Sábado: 0.30 hs. Pl.: $ 18.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
RUBEN STELLA
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerado Villar (guitarra). Jueves: 21 hs.
ANDALUCIA FLAMENCA:
Héctor Romero (guitarra) y Manuel Santiago (cantaor). Bailan: "Graciela Ríos Saiz", "Omar Urraspuro" y "Natalia Bonansea". Domingo: 21 hs.

EL MOCAMBO
Remedios de Escalada 25 (Haedo). **LA ZURDA.**
Invitado: Lady Godiva. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
QUINTETO VENTARRON:
Roberto Calvo, César Angeleri y Gustavo Margulies (guitarras), Néstor Basurto (guitarrón y voz), Marcos Ruffo (contrabajo). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 4 (c/consumición).
DUO POSSETTI-BOLOTIN.
Viernes: 21 hs. Ent.: $ 4.
SEBASTIAN HOLZ
en: "Piazzolla inédito". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.
ORQUESTA SANS SOUCI.
Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
ORQUESTA COLOR TANGO.
Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

HIPPOPOTAMUS
Discotheque. Junín 1787. Tel.: 4802-0500. **The Golden Boys.**
Show de strippers. Solo para mujeres. Viernes: 22 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
MONICA CORTI
en: "Por siempre Mónica". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.
CARITA MORENA
"La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y Raúl Perdiguero. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
LA ROCKERA-DR. TONNY.
Hoy: 23.30 hs.
NIETOS DE RAMON.
Viernes: 23.30 hs.
PEQUEÑOS SER 2.
Viernes: 1.30 hs.
MEDIA ROSCA.
Sábado: 23.30 hs.
LOS ROBERTOS ROCK.
Sábado: 1.30 hs.
Viernes y sábados.
Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
MARIA GABRIELA EPUMER.
Hoy: 23 hs. Ent.: $ 7.
CLUB '69.
Las fiestas más divertidas y exitosas de Bs. As. Con Djs: Javier Zucker, Nico Cota, Fabián Dellamonica. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas: $ 7).
TURF
pta.: "Turf show". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
JAVIER MALOSETTI
(bajo) Quinteto: Guillermo Romero (piano), Pepi Taveira (batería), Américo Belloto (trompeta), Ricardo Cavalli (saxo). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
LA PORTUARIA.
Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta). Homenaje a Hancock y Davis Viernes: 22 hs. Ent.: $ 18.
WALTER MALOSETTI
(guitarra). Quinteto. Swing jazz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO:
"Relatos". Viejas y nuevas historias. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 12.
OSCAR KREIMER
(saxo), Oscar Cammarota (piano), Luciano Sciarreta (bandoneón) y Martín Benedetti (guitarra, teclados y bandoneón). Tributo a Piazzolla-Mulligan: 20 años después. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
BUCKY ARCELLA
y "El bajo Buenos Aires". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

SANTANA
Gaona 414 (Ramos Mejía).
ARIEL PRAT.
Invitados: "Juan Subirá" (Bersuit), "Dani Buira" y "Pol Neiman" (La Chilinga), entre otros. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
SULPICIO SEVERO.
Rock. Sábado: 23 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
THELONIOUS FONK:
Austin Zeet (voz, trompeta y guitarra), Richard Lester (voz y saxo), Bruno De Ambrosi (bajo), Matías Mateo (guitarra), Samiringo (teclados), Joey Trimarco (saxo), Dick Cristos (flauta traversa) y Jerome Dalla Via (batería). Jazz, funk. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.
PABLO ZIEGLER
(piano), New Tango Trío: Walter Castro (bandoneón) y Armando de la Vega (guitarra). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
DIEGO URCOLA
(trompeta). Desde New York, única presentación. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PALABRAS EN DANZA
(poesía y danza). Coord.: Fernando Sánchez Sorondo. Hoy: 19 hs. Ent. libre. (Sala Contemporánea).
PIZZA, MAN Y DOS MUJERES ATORMENTADAS,
de Darlene Craviotto. Dir.: Enrique Liporace. Jueves y viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio).
EL MAL DE LA PALOMA,
de Omar Aita. Equipo "El Angel": Silvia Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
CAPITULO XV.
Grupo "Sanguíneo". Sábado y domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent. libre. (Auditorio).
PIARA.
Con Carolina Balbi, Marina Cohan, Luciana Mastromauro y elenco. Dramaturgia y dir.: Grupo Comando. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
NAVIDAD...
y algo más. Concierto Navideño. Con "Guillermina Beccar Varela" y "Coqui Sosa". A beneficio del Patronato de la Infancia. Viernes: 20 hs. Pl.: $ 5 + 1 juguete.
ALICIA FIURI-NESTOR SPADA
ptan.: "Bailaoras y bailaores". Músicos invitados: Héctor Romero (guitarra) y Geromo Amador (cante). "3er Festival Flamenco". Coreog. y dir. gral.: Alicia Fiuri-Néstor Spada. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 6.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Caseros 1750. **PEÑA FOLCLORICA.**
Con "La cuerda", "Susana Escribano", "Chochi Duré", "Osvaldo Burucuá", "Pablo Aznares" y "Claudio Sosa". Cierre de fin de año. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **HOMENAJE A LITO NEBBIA.**
Invitados: Emilio del Guercio, Rodolfo García, Luis Alberto Spinetta, Charly García, Ruben Rada y León Gieco. Ciclo "Lado A-B". Hoy: 21 hs. (Sala "A-B")

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "A"). Calle 89 Intendente Campos 2089. (San Martín). Tel.: 4754-5702. **CARMEN FLORES**
en: "Desde mi corazón". Con el "Ballet de Alicia Fiuri y Néstor Spada" y la actuación de "Miguel Jordan". Sábado: 21 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1295. Tel.: 4901-9580. **CLONAR SUEÑOS**
(Títeres para adultos). Ptan. "Títeres de Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Viernes: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA MISSISSIPPI
pta. su nuevo album "Bit Hippie"
LA MISSISSIPPI
Viernes: 22 hs. Ticketmaster (011) 4321-9700.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec.: 16.00, 17.50 MONSTERS INC. W Disney Tp. 19.50, 22.00 LAS RAZONES DE MIS AMIGOS. A/13. Lun a Jue $4.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.00, 19.00, 22.00 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Tp. CINEMA 2: 16.20, 18.20, 20.20, 22.20 MONSTERS INC. W Disney. Tp. Lun a Jue $4.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec 16.45, 18.35, 20.20, 22.10, EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. T/P. Lun a Jue $4.

PROVINCIAL
Sala 2. Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 16.10, 20.30 MOULIN ROUGE Amor en Rojo. Nikole Kidman. A/13. 18.25, 22.40 NADA POR PERDER. Osvaldo Sabatini. A/13. 15.00, 16.50 COMO PERROS Y GATOS. 18.40, 20.20, 22.20, SEÑALES DE AMOR. John Cusack, Kate Beckinsall. A/13. Lun a Jue $4

TEATRO

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Vie 21, 21.30 BALLET de ANAHI RAMOS presenta DECADAS. Loc en venta $5Jue 27 a Sáb 29, 22.00 BETTIANA BLUN ALICIA BRUZZO ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA. Loc en venta precio promocional Diciembre $20 y $10

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 21.00 LUNATIX presenta ZERO. Dir C Ribas. $7 Jub $5 Jue 20, 21.00 CELESTYNA Tostó Castiñeira. Grupo La Farfala. Música Original G. Yanícola. $7 Jub$5

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Vie a Dom, 22.00 LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Dir. M González Gil.. Vie a Dom, 22.00 MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. De J Montero. Dir. L Rossini.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue 20 a Sáb 22, 21.30 2001. MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en:

Manuel Callau Malena Solda
Una Bestia en la Luna
Dirección Manuel Iedvabni

Ganadora de 3 Estrellas de Mar. Loc en venta.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746. T 4936513. Sáb. 22.00 MASTER SHOW. Un Music Hall atractivo y diferente. Loc en venta desde $7

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Sáb 22, 21.00 AVALON LAND presenta LA VOZ DEL SOÑADOR UNIVERSAL. Música Celta. $5 Jub$3. Sáb 22, 23.00 MA NON TROPPO presenta DIN DON DAN. Villancicos, navideñas del mundo. $5 Jub$3.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529. Mie, 0.30 Noche de STONES. Jue, 0.30 SERRAT SABINA Walter Rúa. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4522725. Sáb 22, 23.30 JUAN CARLOS BAGLIETTOLITO VITALE: "Que Se Puede Hacer En Esta Tierra Incendiada, Sino Cantar".

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Música en las Rocas. Vie 21, 22.00 Noche de Música y Poesía: JOSE DAQUINO. $4. Sáb 22, 22.30 Noche de Música Internacional: DUO GALLET NICOSIA. $4

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y la costa. Jue, 22.30 NOCHE DE TANGO. $6. Vie 21, 23.00 BRISTOL JAZZ BAND. $7. Sáb 22, 23.00 KARINA LEVINE $7

TRASNOCHANDO TANGOS
Hotel Astor. Entre Ríos 1649. T 4921616. Sáb, 24.00 RUTH DURANTE. Eduardo Valentini. Trío Trasnochando. Dir. Mus. D Moreno. $7

INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. T 4738791. Lun a Vie, 9 a 17.00. Sáb/Dom, 16 a 20.00. Acuario especies marinas y agua dulce, material geología, fósiles, dinosaurios mamíferos,

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Sáb y Dom 18.00, TITERES LOS 4 GATOS. $2. Sáb, 18.30 taller artístico. Dom 17.30, Taller ecológico c/guías del museo.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 9.30 a 20.30. Parque Temático. Rugrats, Manuelita, Pantriste, Larguirucho. Show acróbatas. Visita Faro.

UTOPIA
La Ciudad de los sueños. Parque Camet. T 4711117. Sáb/Dom, 14 a 20.00 Mar del Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos. Inflables Gigantes. $1,5

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar. 9.30 a 20.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Est gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom fer 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20.00. Sáb. a 21.00. Dom. 9 a 22.00. Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador.

PIZZA BANANA
Resto Dance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Vie y Sáb, 22.00 CENA SHOW. Músicos en vivo. Pizza Libre con bebida y postre $8. Reservas telefónicas.

RADIO CITY ROXY
Centro Cultural. S. Luis 1750. Diar, 10.00 FERIA DE ARTESANIAS NAVIDEÑAS. Arte Gastronomía 2001. Productos, comidas artesanales Coros Villancicos. Cine Infantil. Expo Dibujos. Sorteos.

ROCHA
Wine Beer Bar Restaurant. 25 de Mayo esq. Dorrego. T 4732768. Jue, 22.00 CENA SHOW Noche de Pop & Soul Carlos Rizzo Claudio Corradini. Menú Plato Princ, postre y copa de vino $9

SUPER PARK
Puerto. Diar, 18.00 Parque de Diversiones. Evolution Montaña c/looping Alfombra Aladino Pasaporte:$10 subís a los juegos todas las veces que quieras.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 4630347. Diar., 9.30 Parque botánico zoológico. Animales exóticos. Mirador. Salidas Casilla de venta Colón y Bs. As.

Página/12



¿la clase media aceptará el estado de sitio.com?

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublados.
Vientos rotando al Sudeste.
Mínima: 11°. Máxima: 25°

13.00
◆ Exposición del Centro de esmaltadores artísticos de la República Argentina. En el hall central del nuevo edificio de la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359. **Gratis**.

15.00
◆ Conferencia sobre *La libertad negativa según Erich Fromm*, a cargo de Jaime Barylko. En la Fundación BankBoston, Juncal 1912. **Gratis**.

19.30
◆ Inauguración de la muestra fotográfica *Eroculpa* de Fernando Marticorena. En la librería erótica Audaz se eleva, El Salvador 4525.

20.00
◆ En el marco del *Ciclo de música antigua*, Selena Lara y Evar Cantiviela presentan música española del siglo XVI. En La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.
◆ Recital de Litto Nebbia, con Moris, Leo García, Fats Fernández y Walter Ríos, entre otros. En la Sala A-B del C.C. San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis**.

21.00
◆ Proyección del video experimental-documental *Social*, de Marcos Martínez y Hernán Lucas. En el auditorio de la sede Parque Centenario de la Facultad de Cs. Sociales de la UBA, Franklin 54. **Gratis**.

21.30
◆ Show musical de Cuti y Roberto Carabajal en el Café de la Subasta, Membrillar 66.
◆ Jorge Senno presenta su disco *Barranca Peña*. En Celta Bar, Sarmiento 1702.

22.00
◆ Recital de Thelonius Fonk (jazz) en Tobago, A. Thomas 1368.

23.00
◆ María Gabriela Epumer presenta su disco *Pocketpop* en Niceto Club, Niceto Vega 5510.

Erupción

Por J. M. Pasquini Durán

(Viene de tapa.)

Ante la conmoción social, el Gobierno reaccionó de la manera más primitiva: dictaminó el estado de sitio por treinta días, y lo hizo por decreto a sabiendas de que no tendría aprobación inmediata en el Congreso nacional que funciona autoconvocado. Anunciaron también un suplemento alimentario por valor de siete millones de dólares para calmar la emergencia. De ser ése el costo imperativo del problema, es aún más incomprensible que el Gobierno haya permitido llegar a esta desgarrante actualidad, a no ser que la obsesión por el "déficit cero" haya anulado la sensibilidad social por completo. Si las autoridades echan mano a la represión directa para restablecer el orden, igual que en mayo de 1989 frente a otro estallido similar, en lugar de afianzar la estabilidad democrática darán un paso al vacío. Anoche, después del mensaje presidencial, otro estallido diferente clausuró la jornada: un impresionante "cacerolazo" fue la respuesta popular a la mediocridad política predominante y a un discurso vacío.

El presidente Fernando de la Rúa está aislado como nunca debido a que no tolera la idea de modificar el rumbo económico-social de su gobierno, o sea lo que piden sus aliados y adversarios, pero más que ninguno el sencillo ciudadano de a pie. A pesar de su obstinación, la situación de Domingo Cavallo se hizo insostenible. A diferencia de Raúl Alfonsín en 1989, De la Rúa conserva el cargo porque no hay ningún reemplazante electo o siquiera consentido por las expectativas públicas. El peronismo, previsible sucesor, no tiene candidato ni jefatura definida y los partidos menores, incluso los de última generación, son demasiado débiles para afrontar el vendaval. Ninguno de ellos, por otra parte, quiere hacerse cargo del gobierno para tomar en sus manos la papa hirviente de un país harto y desesperado. Ninguno, además, tiene un programa o una lógica económica que le ponga fin a la depresión económica. Por eso, cuando los distintos protagonistas hablan de "unión nacional", cada uno le otorga un contenido y un sentido diferentes, de tal modo que la consigna quiere decir todo y nada al mismo tiempo. Para el Gobierno, significa que todos los demás lo apoyen, mientras que para la principal oposición implica sostener al Gobierno para que termine la tarea sucia encargada por el Fondo Monetario Internacional (FMI), pero sin quedar "pegados" para no perder votos.

El sentido común indica que para dar un golpe de timón, quienquiera que sea, nadie será autosuficiente para aguantar la magnitud de la tarea. Ante todo, porque supone confrontar con intereses minoritarios pero poderosos, que han controlado el poder, con escasas suspensiones, en el último cuarto de siglo. Para decirlo de una manera esquemática pero ilustrativa, habría que darle prioridad a la producción y el consumo internos, desplazando al capital financiero. A juzgar por reuniones como la que tuvo lugar ayer en la sede de Cáritas, aunque sea porque algunos temen al futuro, buena parte de los dirigentes está dispuesto a negociar, menos el Presidente, a pesar de toda su retórica acerca del diálogo y la concertación. Estas voluntades, sin embargo, serán moldeadas al final por la dinámica social antes que por el capricho o la arbitrariedad de sus dueños.



Bernardino Avila

Mientras tanto, quedan en pie el origen y el centro de la erupción: las urgencias populares. La sociedad que ayer vivió en el espanto y la conmoción, incluso todos los que cerraron las puertas por precaución, ¿cuánto tiempo podrán aguantar en estado de pánico? A fines de los años '70, Italia había salido de la extrema miseria de posguerra, pero no había alcanzado su actual nivel de bienestar, de manera que había franjas depoblación de muy escasos recursos. En esas circunstancias, surgió un poderoso movimiento juvenil, al margen de los partidos políticos, que aglutinó en la corriente a formaciones muy diversas, desde expresiones surrealistas como los "indios metropolitanos" hasta una minoría que devino en la acción violenta de las Brigadas Rojas.

El grueso, sin embargo, era el de los llamados "autorreductores de precios", que reivindicaban el derecho a consumir lo que la sociedad ofrecía, pero a costos que ellos pudieran pagar. Proponían, en definitiva, que en la mesa de Navidad, por ejemplo, todos tengan la sidra y el pan dulce, los que podían pagarlo hasta donde les alcanzara y a los demás por subsidio de los gobiernos, en sus tres niveles. Lo mismo para ir al cine, al teatro o para adquirir un disco o un libro. El movimiento tuvo varias virtudes destacables: 1) instaló en toda la sociedad la comprensión directa del nivel de injusticia que la dividía en compartimientos estancos, cargándolas de resentimientos; 2) canalizó y organizó la demanda, en lugar de abandonarla a su suerte o al caos; 3) advirtió a los poderes establecidos que la indiferencia es la peor política.

Cada pueblo, claro está, sigue sus propios caminos, irrepetibles para los demás cuando se pretende hacer copias mecánicas de esos recorridos, pero las experiencias son referenciales, ilustrativas. En este caso, prueba que además de la crítica merecida a los responsables de este drama actual, es posible que hombres y mujeres, sobre todo jóvenes, dispuestos a restablecer principios de dignidad y solidaridad, pueden ingeniar formas nuevas de protesta y reivindicación, en tanto se encuentran otras vías generales de justicia hacia el porvenir. Así lo hizo anoche una porción considerable de la población porteña, que supo oponer a la sombría decisión de implantar el estado de sitio la algarabía de la protesta sonora y la ocupación personal de calles y plazas. El pueblo, otra vez, sacó la delantera a los dirigentes.